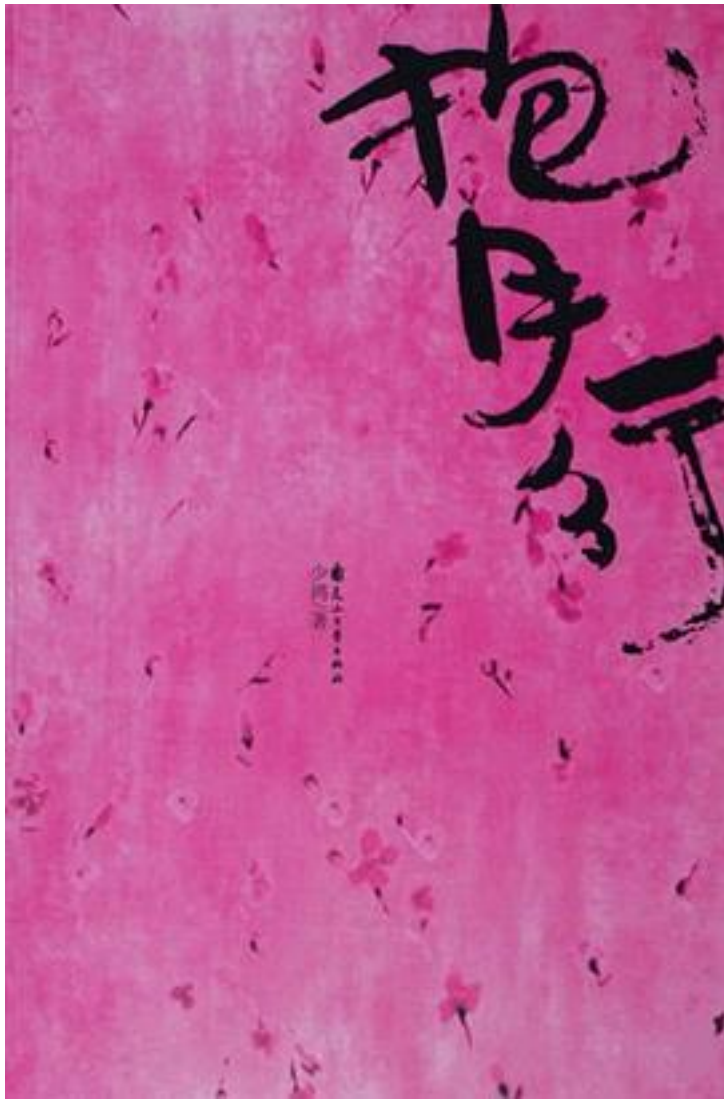


抱月行



[抱月行_下载链接1](#)

著者:少鸿

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787807553496

新婚之夜，他放着漂亮的新娘梅香不要，却追到船上要拜师学月琴。一个简单的抉择，拉开了半个世纪社会变迁、家族兴衰的历史帷幕。他洞悉了师傅的秘密，却只能任师傅与疯师娘身陷危城，被鬼子烧死；他耿耿于怀自己的私生子身份，养父母却因他先后葬身流水；前妻偷情生下女儿，他却视同己出；精明的师兄当了市长，却不能像他一样拥有平凡的快乐；美丽的师妹成了他的妻子，却只能抱着他的脚睡觉；他终于成了闻名一方的月琴艺人，却又忍痛自残拒绝弹唱……几经风雨，月琴的清音不变，而他紧闭的心扉，也如月琴之声，在人世沉浮中越发清亮，渐渐敞开。从漂亮干练的梅香到柔弱执著的南门小雅，奏响女人这把月琴，却花费了他毕生的心力。

作者介绍:

少鸿，湖南安化人，中国作家协会会员、湖南省作家协会副主席，出版有长篇小说《梦土》、《溺水的鱼》、《郁达夫在情之途》、《花枝乱颤》等。

目录:

[抱月行_下载链接1](#)

标签

小说

中国

严肃文学

评论

为什么我就很喜欢。

整部小说让我对那段历史感到恐惧，每一次读到关于新中国成立初期的历史，我觉得现在的安稳与平和来之不易，每一个王朝的兴盛都是前人的鲜血与屈辱不公换来的。正如文中的梅香，我坚信中国那时很多地主都是靠自己的努力辛勤换来的土地，可是却因为政策失去了，连争夺的资格都没有。还有就是人性吧，信仰让人很尴尬，亲生寄生父母可以在转眼间就成为被批斗的对象，而对一把月琴的执着却让玉成在平凡中获得了更多的小确幸。父母对儿女的爱是世界上最深沉的这点我会深深的刻在脑子里刻在心里。其

实，这部小说有很多点让我觉得的恶心，比如吃痰。可能是那个时代特有的，比如说莫言啊、陈忠实啊都有这样的我只能说理解嘛。还有作者可能是我不了解，有些句子真的看出些微炼字炼句的匮乏-
-。简介说的是用毕生读懂女人我没这样看只认为人间处处是沧桑看淡就好

非常喜欢，感觉挺好的！

[抱月行_下载链接1](#)

书评

[抱月行_下载链接1](#)