

# 燕妮·特赖贝尔夫人



[燕妮·特赖贝尔夫人\\_下载链接1](#)

著者:[德国]台奥多尔.冯塔纳

出版者:上海译文出版社

出版时间:1984年5月

装帧:32开 平装

isbn:

《燕妮·特赖贝尔夫人》(1892)批判资产阶级。作者特别憎恶贵族统治阶级和资产阶级暴发户，同情不合理制度下的牺牲者，歌颂来自平民阶层的人物的善良行为。

## 作者介绍:

台奥多尔·冯塔纳(1819-1898)是德国批判现实主义作家，出生于一个药商家庭，早年在柏林、来比锡等地药店里工作，从1850年起以写作为职业。1861-1882年发表的《勃兰登堡漫游记》，主要是描写勃兰登堡的贵族生活和风土人情。他的作品很多，其中有长短篇小说和自传。1878年发表的长篇历史小说《暴风雨前》是他的批判现实主义道路的开端，后来的《沙赫·封·乌特诺夫》(1883)和《艾菲·布里斯特》(1895)批判封建贵族。

## 目录:

[燕妮 特赖贝尔夫人](#) [下载链接1](#)

## 标签

台奥多尔·冯塔纳

德国文学

德国

小说

外国文学

论文相关

冯塔纳

假日书市

## 评论

不喜欢这种风格

---

冯塔纳的译本都绝版了还是咋？难受。

呵呵,我都多久没有写过书评了!懒得快生锈发霉掉了哟...但是为了它,我提起笔必定要把它强烈推荐的.那时候和LH游离在书架前,她说这本书好古老(另一本)我转过身看到她从书架上取下一本封面类似羊皮纸的书,而我却注意到另一本,没错,就是它了哈...因为写着"燕妮"两个字,好奇心驱使,就将它翻了翻,惊喜地对LH说"它也好古老呀"二话不说便决定借它了.事实证明我没有看走眼哈,确实是一部很有趣很深度的小说.看完之后倒是对它取了这个书名而耿耿于怀呢.总觉得该取<科琳娜\*施密特>嘛!科琳娜是一位聪明伶俐的姑娘,讨人喜欢,她有朝气,直率坦然.继承了她父亲施密特教授的某种基因.我想没错的,老施密特一样是个有趣的人,当科琳娜智斗完特赖贝尔夫人,他送后者出去,回头高兴地亲吻他的女儿,这是对女儿回归本质的欢迎与赞赏.

---

很厉害的一本书，对话描写很精彩，情节简单，所有的冲突都在对话中体现，讽刺、现实、精妙。

---

标题不符内容。虽说 I 明白作者想要突显燕妮的势力和虚伪，但这么写真的没法玩。群像剧。不过相比艾菲，可以明显看出作者驾驭情节、人物关系的能力强了不少，而艾菲中尚且有的一点积极描写到这里都消失殆尽了。每个人物都是那么装腔作势爱慕虚荣，或者就是无可奈何袖手旁观。如果真的，当时的妹子们都是这样的，那这个时代还真是黑暗。

---

[燕妮 特赖贝尔夫人 下载链接1](#)

## 书评

故事很简单，燕妮·特赖贝尔商业顾问夫人的儿子与中学教师的女儿订婚了，这让燕妮·特赖贝尔夫人十分不高兴，因为身份不配，于是她禁止儿子出门，最终解除了婚约。内容简单，但背景却有些意思，德国在普鲁士时期就是个专制的军事化国家，封建传统浓厚，身份等级森严。虽然德意...

读书笔记50：燕妮·特赖贝尔夫人

冯塔纳六十岁开始写小说，已经都不能仅仅用大器晚成来形容了，对他有印象，但是想不起读过他的什么作品。

故事很简单，父母给子女寻找合适的配偶，这种题材非常多，我不太喜欢作者的这种叙事方式，开着上帝视角罗里吧嗦，评论太多，相当的枯燥...

---

[燕妮 特赖贝尔夫人 下载链接1](#)