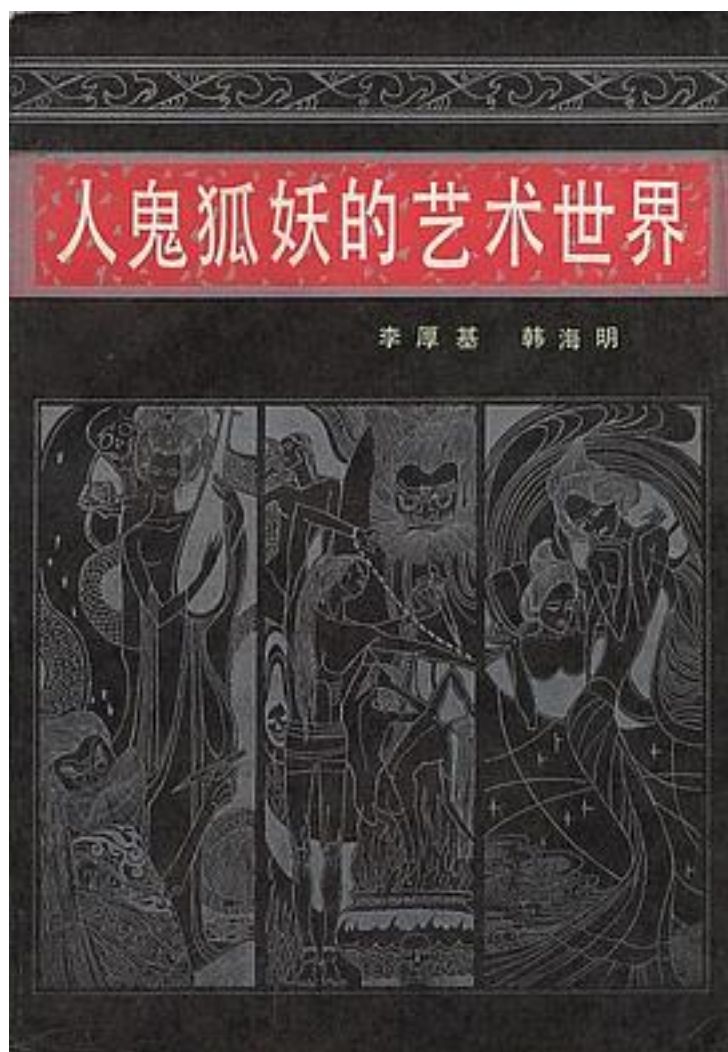


人鬼狐妖的艺术世界



[人鬼狐妖的艺术世界_下载链接1](#)

著者:李厚基

出版者:天津人民出版社

出版时间:1982

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

目录:

[人鬼狐妖的艺术世界_下载链接1](#)

标签

艺术研究

小说

文艺研究

中国

评论

总结：蒲松龄本人的思想是相当正统甚至庸俗的，但由于其贴近百姓生活、才华出众，才有了一定程度上冲击封建教条的《聊斋志异》。

[人鬼狐妖的艺术世界_下载链接1](#)

书评

[人鬼狐妖的艺术世界_下载链接1](#)