

時光閃電



José Carlos Somoza

ZIG ZAG

[時光閃電](#) [下载链接1](#)

著者:荷西. 卡洛斯. 索摩薩

出版者:商周文化事業股份有限公司

出版时间:2008-09

装帧:平裝

isbn:9789866571022

「鋸齒空間計畫」重現歷史，科學家慘遭時光怪客獵殺！

歐洲最頂尖的物理學家、哲學家、古生物學家、歷史學家，齊聚印度洋上的無人小島執行「鋸齒空間計畫」。

他們實現了愛因斯坦與霍金的理論、重現地球的過往歷史，卻觸犯了上帝的天條、喚醒可怕的力量。有誰能逃過時光怪客的獵殺？

你有沒有想過，我們活在三度空間的世界裡，可以上下、左右、前後移動，為什麼時間卻只能直線前進？如果時間也在三度空間內，世界會變成什麼模樣？

二〇〇五年，歐洲最優秀的物理學家、哲學家、古生物學家、歷史學家齊聚在印度洋一座無人小島上執行跨時代的研究計畫，連霍金也認為不可能成功的科學實驗。這群科學家想要扭轉時間的定律，讓「現在」的人得以一窺「過去」。

馬德里的物理系資優生艾莉莎是這項研究計畫的成員，成員中有她最敬佩的布蘭內斯教授，也有她最強的勁敵：里可·瓦倫德·夏普。艾莉莎與里可亦敵亦友，欣賞彼此的天分、古怪、獨一無二，而里可離經叛道、咄咄逼人，也屢屢激起艾莉莎誓不低頭的競爭心。他們的研究果然有了重大突破：成功扭轉了時間，卻也喚醒了陌生可怕的力量。當所有光線在一瞬之間被吸走，殘酷的獵殺就會在黑暗的下一秒出現。

犧牲者的屍體有個共同特點：全部像碎紙片一樣，彷彿在極短的瞬間通過一個緊密空間之後炸裂出來。驗屍報告卻非常矛盾：瞬間死亡的犧牲者被證實在死前受過的凌虐與痛苦長達數年。艾莉莎雖然劫後餘生，卻被夢魘糾纏，理智被經常在夜晚拜訪的神秘客玩弄在股掌之間，要聽從、屈服、取悅他，讓自己不會成為下一個犧牲者……

到底是誰在獵殺科學家？糾纏艾莉莎的神秘人到底是誰？他是來自過去的時間？藉著開啟的時間帶跨越時空而來的遠古野獸？還是實驗意外而產生的怪物？在實驗意外中神秘失蹤的里可？是計畫出資者老鷹集團為湮滅證據而派出的神秘殺手？抑或是他們破壞了上帝的秩序，上帝因而降下嚴厲懲罰？

沒有人親眼看過「他」，只有閉上雙眼，「他」才會出現……

沒有看最後一頁絕對捨不得放下，讀者將置身於恐怖大門前，止不住的毛骨悚然！

作者介紹：

荷西·卡洛斯·索摩薩 (José Carlos Somoza)

一九五九年出生於古巴哈瓦納，現今定居於馬德里。本職是精神科醫生，至今已出版十二本小說。二〇〇〇年獲得Nadal Prize (西班牙最重要的文學獎之一) 提名，二〇〇二年以《雅典謀殺案》勇奪英國犯罪小說作家協會金匕首獎。他是西班牙現役最頂級的犯罪驚悚作家，小說受全球出版商關注，已授權超過三十種語言。

譯者簡介：

葉淑吟

大學外文系畢業，喜愛語言學習及拉美文學，包括小品、小說、詩詞和歌曲。

最讚賞波赫斯與賴內茲 (Mújica Lainez) 的文學作品。

目录:

[時光閃電](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

科幻

科幻小说

時光閃電

奇幻

冒险

书推荐

世界科幻大师丛书

José_Carlos_Somoza

[评论](#)

这到底是科幻还是惊悚小说?

一开始觉得像五十度灰的清水擦边版，后来看到后面觉得有3.5的水准了……结局又是我特别喜欢的，然而，作者的写作水平还是相当一般，有点神棍的味道（说起来里面时间弦的梗还不错

懸疑點鋪很多，有時候需要停下來思考...不失為一本好書，但對於書中窺視過去的方法，我總認為可以描述更多反宗教、反歷史的劇情，會更加喜引人...

[時光閃電](#) [下载链接1](#)

书评

有关仇恨的设定是个亮点。但结构不够吸引人，前面的铺陈太长，也多少有些故弄玄虚。而且这种涉及到“时间机器”的故事，几乎不可能说得很圆。人物描写也有些问题，极度恐惧和正常的表现之间，转折得过分突兀。总的形象不够立体丰满，有点“阴阳脸”的感觉。总的来说，不如《洞...

来源：东方早报 作者：李继宏 何塞·卡洛斯·索莫萨 (Jose Carlos Somoza) 1959年生于古巴，翌年由于政治原因，全家移居西班牙。索莫萨大学念的是医学和精神病学专业，但最终走上了文学的道路，自从1994年发表处女作Planos以来，出版了十五部作品，获得许多文学奖项，包括200...

索莫萨写科幻小说，还是算得上诚意十足的。这个有着相当科技惊悚小说写作天赋的西班牙作者用量子力学的科幻内核和关于“时间弦”的概念来营造了一个相当充满悬念的故事。和那些动则嚷嚷说自己的小说是什么科幻惊悚悬念小说之类的坊间噱头相比，这部小说明显是大师范的。无论从...

正确点打分我会打三颗半，四舍五入，给多了点。从《洞穴》开始留意这位西班牙作者，无论构思、文笔或结构上都可给五星神作，令人久久回味，欲罢不能。那阵子对西语悬疑文艺作品特别留意，不少故事感觉有“复苏”迹象。时隔差不多两年索莫萨的第二部作品《谋杀的艺术》才在内地...

[時光閃電](#) [下载链接1](#)