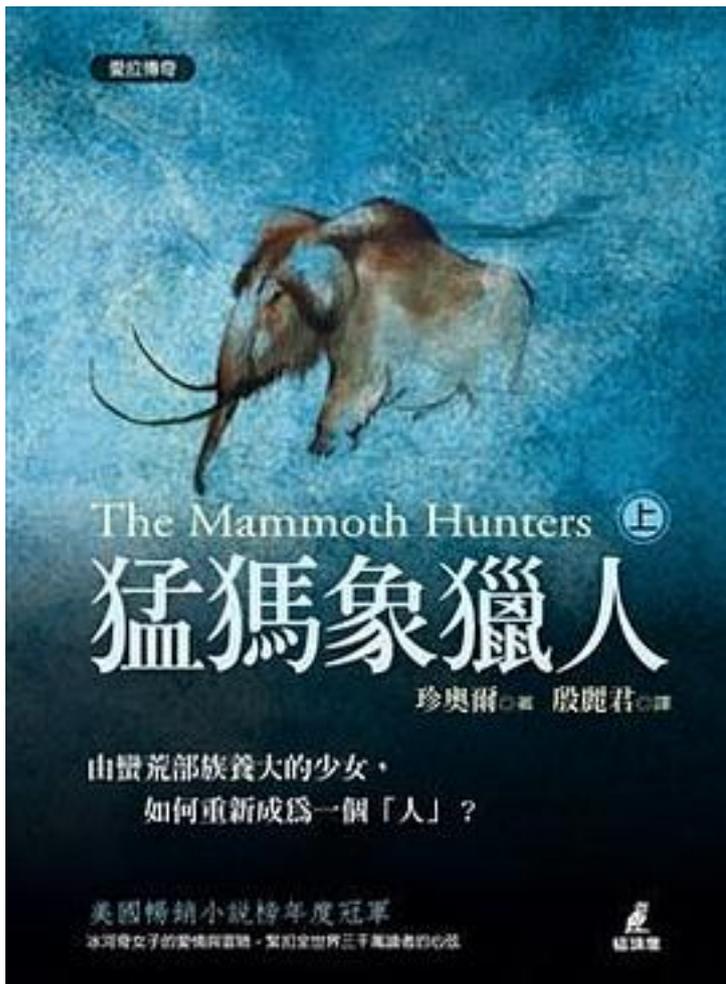


猛獁象獵人（上）



[猛獁象獵人（上）_下载链接1](#)

著者:珍·奧爾

出版者:貓頭鷹出版社

出版時間:2008-06

裝幀:平裝

isbn:9789866651151

《愛拉傳奇》系列簡介

珍奧爾曠世巨著 史前三萬年，冰河奇女子的愛情與冒險

在三萬年前的石器時代，人類孤兒愛拉被蠻荒部族收養了。他們自稱穴熊族，古老保守，男尊女卑，視這人類小女孩為怪胎。愛拉不僅要學習生存技能，還要獨自抵抗嚴苛的禮教、雄性的暴力。在如此險峻的環境下成長，愛拉會成為什麼樣的人？她會被穴熊族接納嗎？

珍奧爾創造了文明蒙昧之初，新舊人種遭逢碰撞的虛擬歷史。她讓愛拉置身種族歧視、雄性暴力的雙重威脅中，但也讓她以知識和先天生理優勢為武器，在困境中求生；以愛和勇氣做她最堅強的盾牌，抵擋一切橫逆。

什麼是文明？什麼是野蠻？她能否再遇見人類？茫茫冰原上，何處才是她的家鄉？

堅強孤女的冒險與成長、草原上驚心動魄的狩獵、迷幻狂野的巫術祭儀，交織成一部石器時代的壯闊史詩……

第三部簡介《猛獁象獵人》

被穴熊族撫養長大，從未和人群相處過的少女，要如何「重新成為一個人類」？

從小離開親族，對人類毫無記憶的少女，終於重返人的社會。但迎接她的，卻是重重質疑的目光，她要如何「重新做一個人類」？

從小被穴熊族扶養長大的愛拉，在十七歲那年遇見久違的人類。她愛上了旅人喬達拉。在他鼓勵下，愛拉鼓起勇氣，踏上重返人群的旅程。然而，她奇怪的口音、歧異的觀念、駭人的身世，讓愛拉備受考驗。她更沒有想到會遇上這兩個人，一個黑皮膚的神秘男人，與一個失去父母的混種孩子，在她心上激起了強烈的情緒……

超越一般種族區隔，生物分類上根本屬於不同物種的兩個世界，在少女愛拉的身上交疊撞擊，會產生什麼火花？能夠馴獅、騎馬，在曠野中獨自生活，卻不曾與人群共同生活的愛拉，能否適應與這群陌生的人類共同生活？她的感情世界，又會發生如何的變化？愛拉傳奇第三部《猛獁象獵人》，當時獲華盛頓郵報書評選為近十年的十大暢銷書，讀者亟欲搶先知道愛拉故事，更造成排隊搶購風潮，全球爭相閱讀！

作者介紹:

珍·奧爾

美國知名作家，是這部長篇系列的母親。她在真實生活中也是一位母親，原本還是個家庭工作兩頭燒的職業婦女。她在中年時偶然嘗試寫作，竟一出手就是長篇巨著，從此連續寫了五本，一本比一本暢銷，在全世界擁有無數書迷。這些粉絲跟著主角愛拉一起成長，忠實追隨她將近三十年。

1977年，珍奧爾四十歲，好不容易拿到MBA學位，想換好一點的工作。五個孩子也都大了，不須她操心，她想趁這換工作的空檔，為自己做一點事。她寫了篇短篇小說，講一個小女孩被非我族類排斥的故事，但總覺得不滿意。偶然間，她得知在石器時代地球上曾有兩種人類並存，一是現代人的祖先，另一個就是接近猿人的尼安德塔人。於是，她把原本的靈感放進石器時代的背景中，短篇小說變成了大河系列。

為了充實寫作基礎，她上圖書館鑽研古人類學的資料，向專家請教如何在雪洞中做床過夜、如何狩獵、用皮革製作器具，並且實際製作。她跟先生還到歐洲的史前人類遺址實地考察。她自承若沒有這些親身經歷，寫不出書中角色在原始環境中的心理狀態。

三十年來，珍奧爾寫作熱情始終不減，持續創作愛拉傳奇第六部。在她筆下成長的愛拉，從幼弱的少女，漸漸變成堅強勇敢的新女性，甚至成為大地之母的化身。

譯者簡介：

殷麗君

輔大法文系畢業，曾任出版社編輯，現為英、法文專職譯者，譯有《味覺樂園》、《藝術創意365天》、《巴黎人的巴黎》、《超奢華愛情》、《少年邁爾斯的海》等書。

目录:

[猛獁象獵人（上）_下载链接1](#)

标签

奇幻

评论

[猛獁象獵人（上）_下载链接1](#)

书评

[猛獁象獵人（上）_下载链接1](#)