

肉与死



[肉与死_下载链接1](#)

著者:皮埃尔·路易斯

出版者:真美善书店

出版时间:1929年6月

装帧:精装

isbn:

病夫虚白合译，真善美书店发行，1929年6月初版，装帧考究，印刷精良，附23幅插图。

真美善书店 1929年初版 道林纸印 23幅铜版纸插图

皮埃尔·路易的名作《阿弗洛狄德》（Aphrodite）有初版和再版两种本子，再版本是经作者修改过的。曾孟朴、曾虚白父子所根据的是初版本，据“后记”所述，他们曾把两种本子仔细参照，觉得改本虽添加篇幅，却并未增长作品的价值，反不及初版本的一气呵成。曾氏父子的本子译作《肉与死》，由真善美书店发行，1929年6月初版，分平装、精装、编号皮装三种。1930年1月北新书局又出版了鲍文蔚的译本，书名为《美的性生活》。后来柳鸣九主编的一套文学丛书里收录了新的译本，只是除了曾氏父子的《肉与死》，已看不见另两种译本。

作者介绍:

比埃尔·路易斯（Pierre Louys）（1870-1925），生于比利时的法国诗人和小说家。原名Pierre Louis。《碧丽蒂之歌》（又名《比莉蒂丝歌谣集》）是他伪以古希腊女诗人萨福的第一个同性恋人BILITIS之名所作的散文诗集。他最著名的小说作品是《阿弗洛狄德》、《女人与傀儡》。作为一个同性恋者和作家，比埃尔·路易斯脾气温和，就他本人的小说诗作以及周围友人片言只语的评论来看，路易士几乎是一个女性化的男人。由于他的作品大多涉及色情，汉语译介的作品及资料很少，然而在19世纪末和20世纪初叶的法国，路易斯是一个重要的小说家、诗人。他一生交游广泛，曾为王尔德用法语创作的剧本《莎乐美》做了很多法语方面的修订工作，德彪西为他的《比莉蒂丝歌谣集》中的三首诗作谱曲。

目录:

[肉与死_下载链接1](#)

标签

法国

文学

彼埃·鲁易

pierre

louys

PierreLouys

评论

[肉与死_下载链接1](#)

书评

[肉与死_下载链接1](#)