

移居台湾的九大师



[移居台湾的九大师 下载链接1](#)

著者:师永刚

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787807423768

《移居台湾的九大师》作者通过多年收集和地域之利，第一次全面解读胡适、钱穆、梁

实秋、林语堂等九位大师移居台湾的前因后果，以及他们之后在台湾的境遇，其中有不少情节属于首次在大陆披露。随着两岸关系的回暖，文化界的开放，一些文化大师1949年前后移居台湾的台湾档案终于得以解密。

作者介绍：

师永刚，著名出版策划人，主要作品有《宋美龄画传》、《蒋介石图传》、《切·格瓦拉画传》等，在中国掀起画传热潮，发行总量达上百万套。现为香港凤凰周刊杂志社执行主编。

目录：梁实秋 将西风带进台湾的浪漫干将
钱穆 “一生为故国招魂”的史学大师

罗家伦 被政治消磨了五四光芒

林语堂 中西以及两岸的人生哲学

蒋梦麟 经世济国与晚年孽婚

殷海光 “五四之子”的自由悲歌

雷震 与国民党恩怨难分的一生

傅斯年 治学与办事能力兼具的教育家

胡适 文化大师最后的腥风血雨

· · · · · (收起)

[移居台湾的九大师](#) [下载链接1](#)

标签

台湾

传记

知识分子

历史

国学大师

国学

民国

文化

评论

傅斯年那章完全要落泪了啊。

大师之后再无大师，从胡适到殷海光雷震，政治风云突起，个人生死沉浮，但是治学处世信念依然，面对现实威逼，有反诘，有喟叹，有无奈，这可能就是那一代知识分子最光辉也最悲哀的结局。

无尽的政治纷争，是知识分子无处不在的生命离歌，亦是他们九逝不悔的文化乡愁

果然最让我心动的还是钱穆...胡适的晚年我完全不能理解～林语堂么...林语堂的整个一生我都不能理解...当然，我不能理解也不能影响他的名望。

本书初衷甚好，只是出场人物太少，部分大师甚至政治意义大于文化意义，有点喧宾夺主的味道。49年地理和政治上的文化断代使得一些大名渐渐消失于大陆视野和记载之中，在台湾的后半生仍颇有建树抑或是凄凉度日无从得知，希望更多相关书籍面世。刚忘了昨儿的梦，又分明看见梦里那一笑

介绍民国文化界名人到台湾后的故事，这个选题应该说很切合大陆读者的口味；虽然既然书的题目是“九大师”，就应该选择真正具有一流学术贡献的学者，而书中所选的雷震、蒋梦麟、殷海光等人，其政治贡献要远大于学术贡献，这让该书多少有些名不符实。书里的内容也处处可见拼凑和剪接的痕迹，逻辑不一致，重复段落比比皆是。制作如此不严谨，多少有些糟蹋了这样一个好的选题。

了解一段不熟悉的历史，重新认识一群熟悉却片面的人。生命离歌与文化乡愁，喜欢这篇书评的名字。

读的是连载的一部分

知识遇到政治就变味儿了，大师也被蹂躏的不行了~~~~

读来唏嘘不已啊~~大师何止九位，出发点另人捉摸，反看天朝，还不如当年！

观大师风采，开智明义。看过往生活，悟时下蹉跎。

看看侥幸得以活下来的中华真正的文化传承人

2009.01.27

通俗易懂的人物传记。

编者的笔调不喜欢。PS:在读雷震与《自由中国》时我一直在想某本一直难产的档中央的杂志。

文字没什么可读性 像是资料的堆积 但是雷震那一段故事还是蛮精彩的

觉得对胡适的讲解不清，但对傅斯年等的讲解是很不错的，也能知道台湾是怎么变的

其实真的还好~

2008年11月23日初读毕

算是我的一次学识普及。

从序言开始，就很有文化的味道。配合着贾鹏芳的乐，我想说，真的是很惬意的阅读之旅。

[移居台湾的九大师](#) [下载链接1](#)

书评

张国功 □出版社编辑，天津

1949年，鼎革易辙，中国大陆发生天地玄黄的政治变化，一代知识分子面临着艰难的个人抉择。这一群体的何去何从、出处进退及其中的复杂心态，是一个意味深长的历史话题。近年来，坊间陆续出版了一些触探这一话题的著作，如傅国涌的《194...

傅斯年：从北大校长到台大校长 摘自《移居台湾的九大师》一书 百花洲文艺出版社

2008年8月 师永刚 等著

代理北大校长 · 1949年赴台接任台大校长 · “恐我的命要断送在台大了” · 振兴台大 · “胡适比我伟大，但我比胡适能干” · 是真性情自风流 · 偷偷去打牙祭 · “被...

1949年后的背影 序

1962年，胡适在台湾的一个酒会上突发心脏病去世。他在宝岛度过了人生最后的四年，静静地躺在台北近郊的墓园中，“不少过境台湾的学人会在这里献上一束鲜花，脑中彷彿滑过一世纪来中国知识分子的沉浮。”

随之云散的是一些彗星般的名字或者浮突在书册上的脚迹...

文人总是一个时代的符号。然而能够称之为大师的人物的陨落就是一段历史的完结。太平盛世不再，大师们往往是首当其冲受害。作为一种文化的象征，大师们丧失了一种自由和多种选择。斯人独去时，身后留下怅然一片。是留给自己的，更是留给后人的。乱世出英雄。但...

文/王小刀

我所就读的中文系中有一门专选课，名曰“清代学术史”。第一堂课，老师不讲正题，而是将清代到民国的中国学术流派和脉络梳理了一遍。他说要做学术首先要了解学术之源流。这是相当有道理的，很可惜我们的学术脉络在十年浩劫和数不清的革命运动中被迫断裂。当我们重...

前不久两岸通航，让我等都有了去宝岛观光的机会。刚好今年出了两本和台湾有关的书，可以拿来做“文化通航”。一本是杭州青年学者周为筠的《在台湾：国学大师的1949》，另一本是著名出版人、《凤凰周刊》执行主编师永刚领衔的《移居台湾的九大师》，两本书先后出版，互为...

有一种力量，它传承着人类的智慧，并不断拓展出新的天地。人之所以为人，或许就是因为它了吧。它就是文化的力量。无数的学者以及大师秉承着为万世开太平为往圣继绝学的信念为文化奉献终生。才有文化这条人类文明社会的根本传承命脉绵延至今。当我们望着那些大师的背影...

----- 2008年10月11日 06:07

来源：中国新闻网 发表评论

----- 中新网10月11日电

随着两岸文化界的交...

[移居台湾的九大师](#) [下载链接1](#)