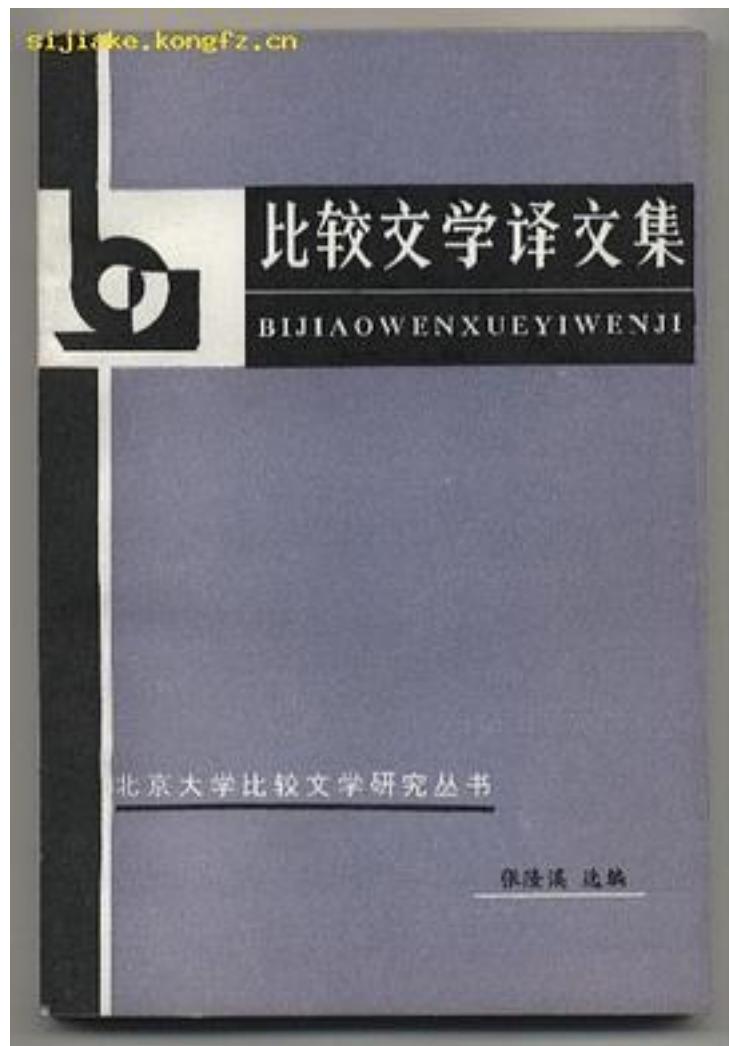


比较文学译文集



[比较文学译文集 下载链接1](#)

著者:张隆溪 选编

出版者:北京大学出版社

出版时间:1982年

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[比较文学译文集 下载链接1](#)

标签

比较文学

张隆溪

文学理论

文学

比较文学研究

理论

文论

比较诗学

评论

让我想起了孟华奶奶对张隆溪半开玩笑说的话：您总是黑法国学派。

是用谷歌翻译的吧张老师

文学与艺术，包括后面东西方比较指涉到的意象派种种，还有中国诗翻译确实都很有帮助。前二者是我喜欢的，后者是我的专业。唯一不满的就是太out了...我急需读点前沿的文论...从图书馆大书库翻到这本书，一边读一边呛灰真不容易...

果断要留级了。。(+﹏+)~

比较文学的危机和亚洲文学两篇可以看一看。

“中国是施与者，其他各国则是接受者。可是，研究中国文学的一些最高学术成就却是在中国以外取得的。”杯具哇！

#向比文偷渡

论文很短，茶余饭后。感觉有的问题已经解决，有的也有了新思考。毕竟旧书了……就算是再惊艳的人，身后也有着无数继承衣钵者。人类越来越年长，记忆也越来越年长，变成大大的生命。哎……

当艰难渡过前一篇的不通顺翻译后来到下一篇时，第一句马上让我呼吸过来，抬眼一看译者果然是张。

摸摸黄皮子的小书都很有感觉《比较文学的定义和功用》《比较文学的危机》——民族主义

读完不代表读明白了…………

讲真，有挺多翻译错误的…不过文章选的好有用！

艰难的读书报告ing。。。。

只是草草读了，感觉比较文学仍然处于一种不稳定的状态中，或许这也是它富有生机的一面吧。

[比较文学译文集](#) [下载链接1](#)

书评

因为时间原因，暂时搁置了关于中西跨文化研究的六篇（最后六篇）和《文学与艺术》（跨学科）、《文学与心理学》两篇。以后有需要的时候再看。
我看的部分除了跨学科研究之外基本涵盖了比较文学美国学派的所有领域和所以基本概念。张隆溪挑的这几篇文章很有代表性，颇值得一读。...

[比较文学译文集](#) [下载链接1](#)