

沈铨研究



[沈铨研究_下载链接1_](#)

著者:周积寅

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1997-7

装帧:平装

isbn:9787534407277

作者介绍:

周积寅，南京艺术学院教授、博士生导师、中国美术家协会会员、“扬州画派”研究会名誉会长、中国郑板桥研究会及日本郑板桥学会顾问、享受政府特殊津贴专家。

1938年 10月25日生于江苏泰兴

1958年

江苏省泰兴中学毕业，以优等生免试保送入南京艺术学院美术系中国画专业学习，得陈大羽、沈涛教授指授。

1962年

南京艺术学院毕业后留校，跟随俞剑华教授进修，从事中国画论、中国美术史教学与研究以及中国画创作工作至今。

1973-1997年 任南京艺术学院美术系史论（美术学）教研室副主任、主任。

1978年 晋升为讲师。

1985-1995年 任南京艺术学院学报《艺苑》主编。

1986年 晋升为副教授，任美术系硕士生导师。

1988年 荣获江苏省普通高等学校优秀教学质量奖。

1989年 1月于泰兴举办个人画展。

1992年 晋升为教授。

1995年 被国务院批准为享受政府特殊津贴专家。

1995年4月-1996年1月

接受日本多摩美术大学高级访问学者近藤秀实教授，与之合作《沈铨研究》，于1997年由江苏美术出版社出版。

1996年3月16日-4月16日

于美国波士顿华夏画廊举办个人书画展。是年任南京艺术学院美术系博士生导师。

1998年

与画友岳鸿武共同发起举办江苏十虎六百岁书画展，于9月4日至8日、18日至21日分别在江苏省美术馆和珠海博物馆展出，参展作品十余幅。

1963年-1998年

发表论文200余篇；主编《中国美术通史》明清卷、《中国画派研究丛书》15卷、《明清中国画大师研究丛书》16卷、《扬州八怪研究资料丛书》14册；著作30余种。其中《郑板桥书画艺术》荣获1985年江苏省哲学社会科学优秀成果奖；《中国美术通史》荣获1988年中国图书奖；《中国画论辑要》荣获1988年国家教委颁发的全国高等学校优秀教材奖、1991年国家新闻出版署颁发的优秀美术图书铜牌奖；《吴派绘画研究》荣获1995年江苏省普通高等学校人文社会科学优秀成果奖；《郑板桥》荣获1997年江苏省人民政府颁发的江苏省哲学社会科学优秀成果奖。

近藤 秀實（コンドウ ヒデミ）

KONDO Hidemi

多摩美術大学 美術学部 共通教育教授

著書

＜中国語＞

沈銓研究 [江蘇美術出版社 (1997年07月)] 近藤秀實、周積寅

＜中国語＞

圖繪寶鑑校勘與研究 [江蘇古籍出版社 (1994年12月)] 近藤秀實,何慶先

＜中国語＞

波臣画派 [吉林美術出版社 (2002年11月)] 近藤秀實

目录:

[沈銓研究_下载链接1](#)

标签

沈銓

日本

国画

南画

二刷

1997

评论

关于沈南蘋对日本南画、狩野派的影响没有深入展开，周积寅的文章很烂

[沈铨研究_下载链接1_](#)

书评

[沈铨研究_下载链接1_](#)