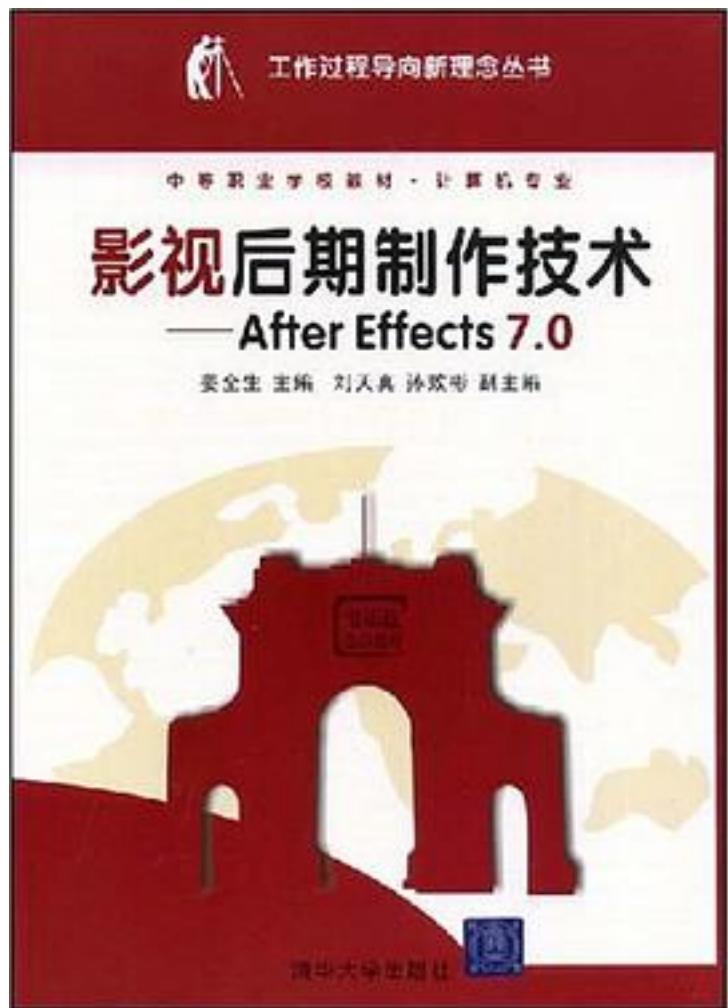


影视后期制作技术



[影视后期制作技术 下载链接1](#)

著者:姜全生 编

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787302178361

《工作过程导向新理念丛书 · 影视后期制作技术:AfterEffects7.0》采用新的“工作过程

“导向”教学模式编写，内容包括After Effects 7.0的基础知识、层和关键帧的使用、文字特效技术、遮罩技术应用、抠像技术、调色特效、仿真特效、跟踪和稳定效果的使用、内置和外挂插件特效的综合应用。

《工作过程导向新理念丛书·影视后期制作技术:AfterEffects7.0》在编写的过程中力求以突出学生的实践技能培养为核心，通过实例任务讲解操作，让学生从实践过程中掌握影视作品制作的技巧。《工作过程导向新理念丛书·影视后期制作技术:AfterEffects7.0》以任务实例操作为主线，以巩固和提高新知识点为补充，体现出任务制作、新知解析、实战演练、思考与练习四个模块。

《工作过程导向新理念丛书·影视后期制作技术:AfterEffects7.0》可作为中、高等职业院校影视动漫、平面设计、影视广告设计及相关专业教材，也可以作为影视设计制作爱好者的参考用书。《工作过程导向新理念丛书·影视后期制作技术:AfterEffects7.0》封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

作者介绍:

目录:

[影视后期制作技术 下载链接1](#)

标签

评论

[影视后期制作技术 下载链接1](#)

书评

[影视后期制作技术 下载链接1](#)