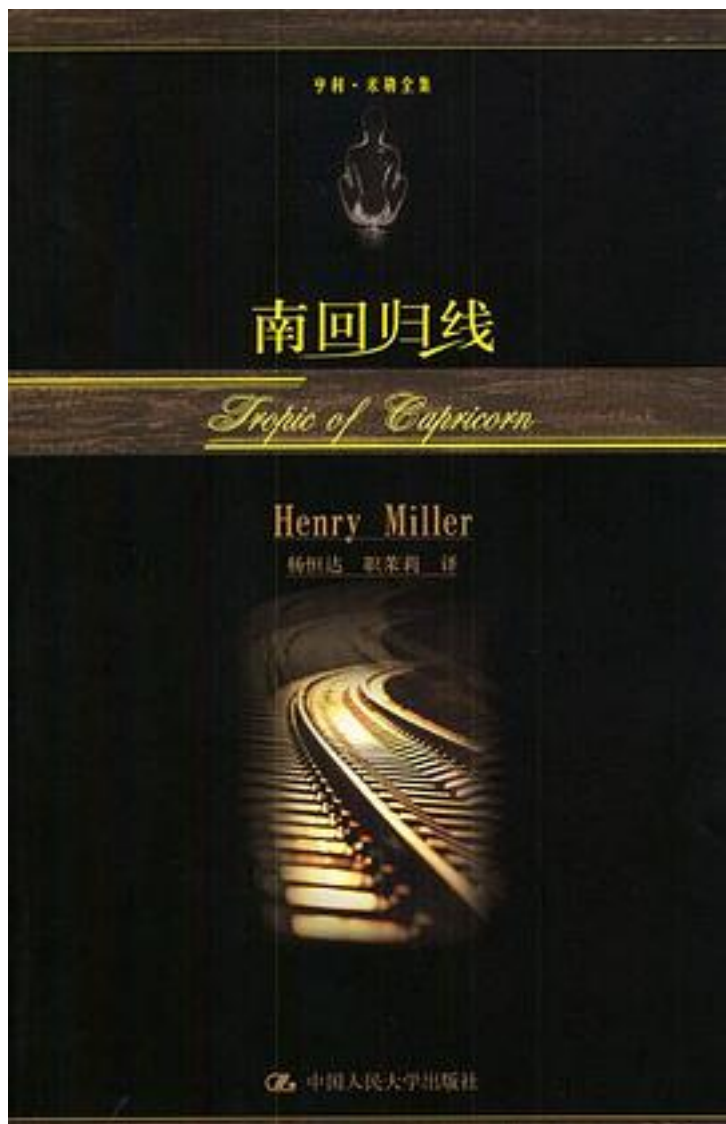


南回归线



[南回归线_下载链接1_](#)

著者:[美] 亨利·米勒

出版者:时代文艺出版社

出版时间:1997

装帧:

isbn:9787538710618

作者介绍:

亨利·米勒(Henry Miller, 1891-1980)生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。1934年在巴黎出版了《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》。这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》，但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯，艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒，他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔夫相提并论。

目录:

[南回归线_下载链接1](#)

标签

亨利·米勒

美国文学

美国

外国文学

文学

小说

南回归线

情爱

评论

既是诅咒，也是圣经，是黑色的纽约狂想曲！亨利米勒是大师，是天才，是诗人，也是疯子。读得我头疼欲裂。

腐朽混乱的人生因为曾有的劫难

灯红酒绿的碎片拼在一起，对同时代的人或许能有点儿影响，但对下一代，对那些并不能米勒共享绝望痛苦混乱的读者，影响就微乎其微了。《麦田里的守望者》与《平凡的世界》都没做到的事儿，这本书又何德何能能做得到呢

这是一本不知道作者写的是什麼，却又放不下想读完的一本书。告诉我们无论什麼，生活中的一切都是操蛋的一切。

操之

基本没看懂，但读完了。

糟糕的翻译。

[南回归线_下载链接1](#)

书评

读这本《南回归线》时，我在北京一家体面的公关公司工作，坐在明亮的办公室里，可是他妈的口袋里只有三个钢镚。工作中我们出入一流场所，穿着廉价但看着高档的服饰，沉迷于不停地装逼，在记者面前装逼，在意见领袖面前装逼，和外企高管侃侃而谈，不计一切代价地把自己的嘴脸变...

亨利米勒的意义或许并不在于他向读者描绘了一幅多么混噩的现代社会的影象，抛开社会批判性不谈，在我看来，他的意义是最大程度地展示了个体的矛盾性，他信仰抽象的爱与恨，却同样迷恋具体的物质与身体，他被自己的责任感和同情心折磨得神经错乱、自相矛盾，眼中一片开阔与...

上帝所爱的人是有一百万层皮的洋葱。蜕下第一层皮是痛苦难言的；蜕第二层痛苦就少一点儿，第三层更少，直到最后，痛苦变得令人愉快，越来越令人愉快，变成一种欢乐，一种狂喜。然后就既没有欢乐，也没有痛苦，只有在光明面前屈服的黑暗。由于黑暗消失，伤口从它的隐藏处显...

写亨利米勒已是很久前的打算，这些想法搁置了半年，我疲于压榨它们，因为实在费尽气力。尽管那时我没有写下个字，尽管有关米勒文字本身的印象日趋淡薄，但就如米勒毫不怀疑自己任何时候都会过得快活，我打心眼儿里知道，有天我会拿起笔，这些佳酿会像绸缎一样倾满纸张...

在它们自己的足迹上。我跟随我自己的足迹来到这里。拾起冷冷的钻头，鹤咀锄，短柄锤，和炸药包。一万年。——加里·斯奈德(Gary Snyder)
狂想曲，是以缓慢的民歌曲调为基础进行变奏，又与宣叙调式的段落和快速的民间舞曲段落相对比，结构自由、具有史诗叙事性以及宣泄...

亨利米勒的成名作是《北回归线》，无奈图书管里只剩《南回归线》，除了第一本脱离队伍之外，“情蚀三部曲”依然林立在架。估计学校那些伪geek还不知世间竟有此书。留心了一下作者的背景资料，吓我一跳，他所研究的东西真是风马牛不相及，考古，历史，哲学，神学，人类学，...

首先说说封面吧，这个封面很惊艳，既符合米勒的风格又很有创意。Tropic of Capricorn（南回归线）中Capricorn有“摩羯星座”之意。封面上，在两个星座下方是芸芸众生，支离破碎、光怪陆离的世界，一切都归由星宿支配。这是小说所揭示的内容，也是米勒所信奉的循循天理。星座对...

每天早晨，我们睁开眼睛，面对的是一个性教育扭曲的社会，一个封建“入骨”，却又叛逆“开花”的社会。一个刹那间从病态禁欲跳入“自由解放”的社会。孩子们的性教育基本缺失，学校性教育因为性知识不在考试大纲内而被生物老师们无情的省略了，这就造成了中国的“性神秘”...

一本肮脏又精致的圣经。
比起米勒，冯内古特只是黑色幽默段子手，巴勒斯只是擅长场景描写，更多反叛风格的作品总是败于幼稚和凌乱，像那个什么搏击俱乐部。
还可以想到图尼埃尔和博尔赫斯，一个沿着神话仪式，一个沿着书与历史，一个沿着性和婊子，同样是技艺的精湛，同样是人...

《南回归线》Tropic of Capricorn 亨利·米勒（美国）1938年 长篇 杨恒达、职茉莉/译 时代文艺出版社 1995年11月一版一印 ISBN 978753870933 看得很叫人痛苦的一本书。
亨利·米勒是一个什么样的作家呢？读完他的三本书（这三本书说是小说，完全没有小说的情节；说是自传，完...

不是为了取宠用这个标题，其实鸡-巴可以换成任何一个名词，比如窟窿眼比如性-交，就像这本书的主旨一样，讨论这个其实那些大段的碎碎念那些自负的自我剖析那些不以为耻反以为荣的细节叙述那些不厌其烦的重复与回忆，与讨论天气讨论石头讨论股票没有本质区别，都是鸡巴。但是在...

201960《南回归线》（亨利·米勒 1891-1980）：偶然看到这本写于1938年的书，书名引起职业病，猜想或许内容和航海有些关系，想一探究竟，看完了也没搞明白书名的来历，作者还写了一本《北回归线》呢。这真是一本奇书！它在美国被禁了几十年，1964年才得以出版。书的口味确实有...

读到第九章 决定一颗星 入迷到想熬夜看完 作者的种种思想杂乱又丰富

虽然只能理解10%但仍然觉得很有价值 可能平时对于生活对于社会的思考太浅显表层
甚至从未触及到人性的原始欲望。如今城市的节奏愈发加快
能像作者一样将只言片语记录下来已不太可能 但是谁都不该停止写作...

偶然的会拾起这本书。引言介绍都说亨利米勒是一位色情小说家，性的描写几乎可以成为手淫者的官能小说。我的一个男性朋友很排斥几乎直接定义为官能小说。不过我完全认同亨利的观点：
男人女人们的心往往激动不已，也往往在痛苦中得到安慰，这是实例而不是言辞的作用，因为我...

亨利·米勒想亲眼看着美国被彻底摧毁，他认为美国只是让人活着，而不阻止让人做自己，去思考（当时的社会状况），米勒在全书的始末都贯穿着讨论关于“活着”这一主题，什么才是活着？在米勒看来没有思想地活着，那不叫活着，只是一具行尸走肉。人必须要有思想，必须要有为践行...

本书比《北回归线》更颓废，通篇的性描写，几乎是贯穿了全书，当然并不淫荡。只是一种方式，靠性来释放或者对性的主要描写，可以理解为一种写实吧，这就是他的生活方式，如今身边也有类似的年轻人，张嘴闭嘴都是小女小女，隔三差五就换，真是有点混乱呢。

我经常苦苦地搜寻谴责他们、更谴责我自己的理由。因为我在许多方面也像他们一样。有很长一段时间，我认为我已经解脱，但随着时间的推移，我明白我一无长进，甚至还更糟了一点儿，因为我比他们看得更清楚，然而却始终无力改变我的生活。回顾我的一生，我似乎觉得我从未按我自己...

他说，我伸手去抓我要依附的东西——却一无所获，然而在伸出手去的当口，在努力去抓去依附的时候，尽管孤立无援，我却发现了我并未找寻的东西——我自己。
亨利·米勒说出了我这个笨人表达不出来的感情，我想他的目的达到了：让我们知道和他的痛苦比起来，我们的那...

means nothing. 尊重创作者的劳动，勿提供下载信息、或转载他人的文章。
为了鼓励有益的分享, 少于50字的评论将在前页论坛里发表。
如果评论涉及电影和小说的结局和关键情节，请勾选“有关键情节透露”。豆瓣将显示提示，以免没有看过的人扫兴。

[南回归线_下载链接1_](#)