

调琴师



[调琴师 下载链接1](#)

著者: (美) 丹尼尔 · 梅森

出版者:南海出版公司

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787544242028

本书以第三次英缅战争为背景，在燃烧着火红木槿花的蒙蒙细雨中，在萨尔温江蜿蜒流过的寂静丛林中，在遥远东方的战场前哨，竟有遗落的钢琴声飘出……

老伦敦的调琴师德雷克，被一封突如其来的军方来信派往缅甸。他的任务，是应英军驻缅甸前塞首领、军医少校卡罗尔之请，去修理一架在当地丛林里被打坏了的埃拉尔钢琴。调琴师走向东方，辗转漂流经过地中海、红海、印度洋，军医少校卡罗尔的种种传奇始终萦绕于他的周围。迎接调琴师的，是一个会说英语、鬓边簪花的异域女子……

缅甸似乎从舞台拉起的帘幕后面渐近渐浓，直落眼底：东方灼热的阳光照耀头顶，湿漉漉的树叶伸手可触，人偶戏的哀歌萦绕街头，大海和水乡无限壮阔，如烟似雾的丛林一直铺到天际。调琴师却始终无法参透，自己背着沉重的任务千里迢迢走近的，是一架同样背负沉重使命的古老钢琴，还是一片根本无法把握的迷离世界……

作者介绍：

丹尼尔·梅森，美国新生代畅销书作家。1976年出生于南加利福尼亚，1998年以第一名的成绩从哈佛大学毕业，此后前往泰国、缅甸交界处，从事医务活动。长期的热带丛林生活，使他的文字既具异域风情的神秘旖旎，又具文明冲突的沧桑沉重。2002年，处女作《调琴师》出版，立刻震惊全球。2007年，新作《遥远的国度》一举获得英国最古老文学奖布莱克文学纪念奖。

目录：

[调琴师](#) [下载链接1](#)

标签

小说

丹尼尔·梅森

外国文学

调琴师

美国

战争

美国文学

DanielMason

评论

开头和结尾实在美极了。想起不久前读到的王安忆的《遍地枭雄》，也是个体被抛到另一个现实中的奇遇，但是相较之下，王真是拙劣得可以。

英缅战争北京，从调琴师视角看遥远东方战场，各种传奇故事和地方风情，与及对妻子思念和黯然神伤，最后却是一个被冤死的倒霉蛋，悠闲、神秘、残酷、惨死宿命

油画般的热带植物，蜿蜒的萨尔温江，头戴红花的缅甸情人，还有流淌的钢琴声。从一处，前往另一处，发现最终的归属地。如果拍成电影的话，埃德加惟一的人选是雷夫范恩斯，医生的话肖恩康纳利吧，至于那位缅甸情人，年轻十年的杨紫琼也许可以。

Amazing writer。

看到最后，引用一句歌词来表达——“最后知道真相的我眼泪掉下来 “……

或许还不能很好理解，读得太散漫

很热带的文字

很有异域的氛围，但是网上托太多了。评论中溢美之词过多。

看的时候一直被同学调笑为 调情师

虎头蛇尾

看到“献给埃德加，他已经品尝过了”，眼睛就湿了

一只幽雅的战地钢琴曲。

我确实看得很迷糊

高三读的上大学才读完，好像还借给某人看过，反正我是觉得异域风情差毛姆太远，恋情不够虐，当时还意淫拍成电影可以用杰昆菲尼克斯，现在一想根本不靠谱，杰昆戾气太重，诺顿也不行，容易生病==

最后到底谁在说谎？无限惆怅的故事。有时，我认为情爱对男人，只占据非常微小的一部分。他们内心都有一个火把，只要点燃了，就能义无反顾。此书的调音师就是如此。所以，战争的确很适合男人。

没想象中那么迷人。

对东方不且实际的幻想。

有点头重脚轻

我不明白这本书的书评为什么会这么好？？？

一般

[调琴师](#) [下载链接1](#)

书评

1.

我几乎已能背出小说的开始：“在转瞬即逝的回顾中，记忆里关于缅甸的印象，首先是太阳和一个女人的遮阳伞。他不知道会留下哪些景象——暴风骤雨过后蜿蜒流淌的咖啡色萨尔温江，黎明前渔网的栅栏式结构，地上盛开的郁金香，丛林里悲泣的枝蔓。……”很难理解，何以对...

人们踏过泥泞的滩涂，将钢琴抬到木筏上，他们透过圆木间的缝隙，把钢琴腿捆好。木筏很快被撑离了河岸，他回头向岸边望去，这才发现了她，她站在鲜花中，一半身体被灌木丛挡住了。她身后就是湄伦，顺着高山延伸着。他能看见她的头上，一朵紫色花儿的茎部缠绕着她的发，末端没...

无处不在的香料，静好的木瓜树，金光闪闪的庙宇，脱了靴子后湿润的地板带来的清凉，涂着厚厚的特纳卡的优雅女子，史诗般的约克特皮威，当然，还有那架独自漂流在雨夜的缅甸丛林里的埃尔拉尔钢琴，雨点击打着桃花心木，湍流中的琴声不成曲调，就像那些用竹片奏出的神秘掸族...

归于丹尼尔·梅森名下的称号是“美国新生代畅销书作家”，我左思右想没有弄明白到底是什么意思，在网络上搜索作者的信息，除了重复《调琴师》中的简单介绍，也寥寥无几了。不过倒也无所谓，与我而言，对作家的好奇很大部分是因为文本的关系，鉴于《调琴师》这本小说中所传递出...

有些故事，可能一生只能遇见一次。这个故事便是如此。

翻开书，那个办公室，那个上校派给埃德加的人物，那个有些不可思议的任务……
满眼而来的，都是那遥远的东方湿漉漉的气息。很像在看一个老情人。
在书外面，看到一个美丽的句子：从燃烧着火红木槿花的蒙蒙细雨...

不知道怎么，读这书时耳边总流淌着水声。不大不小，不疾不徐，像和着蒙蒙灯光、河面大雾时的稀薄水声。老伦敦的调琴师德雷克，被一封突如其来的军方来信派往缅甸，修理一架拉尔钢琴。跋涉三月，舟车劳顿，他走近东方，走向神秘的上校，未想到迎接他的，竟是一个会说英语，鬓边...

文字的画面感很强，改编成电影再合适不过了。
难免让人想起《情人》，同样的热带雨林，异国情调。
作者寥寥数语便描绘出缅甸雨林里那种湿气氤氲的神秘气氛，这种氛围加上战争和音乐，可能产生的化学反应想想就让人着迷。谁也不知道故事会在何处转弯，果真如此。

我们没有经历过，殖民时代所以，我们不了解被殖民者的心情
我们没有经历过，殖民时代所以我们不了解殖民者的心情
在那个年代，在血腥的原始资本的积累时期 我们，跟随作者，来到了这个异域的地方
我们本着平淡的心情，没有涉及站着，想到的仅仅是音乐...

从收到这本离奇的文字书籍开始，整夜是闷热而充满街道、车辆和野狗的交替叫声，那天是夏夜，有点白天的浮躁和夜晚的寂静。我的思绪随着码字人而动，字里行间透出旅途中即将到来的故事气息。
老伦敦的英国式雾气灰冷，脚印在泥水倒影的柏油路上踩过，转过街道回到调琴师德雷...

又是有个“琴”字的师，所以蛮期待的，但……再一次是自己想得太好了。
总感觉书中的一些细节没交代清楚，还有对那时的背景了解得不够深入，人物刻画不够深，没写出那种战争的冲突来。
主要是很多情节都在最好处写得不怎么好，有些狂抓的感觉。
所以不要轻易相信书封的溢美...

前半篇说实话没有什么感觉 景色描色很迷人 文风没什么特别 想象力确是丰富

船上老者的故事引人回味 后面真的比较精彩
太多传说故事，看似只不过是人们的想象而已，细细想来又那么有哲理 话说
十二平均律真的非凡

“我的同伴往前走，一会儿，遇到了食莲人，这些食莲人到也没有...

《调琴师》是在我记忆中留下比较深刻印象的一部文学小说。整本书不厚，看得我几乎
忘记了时光。纳粹，逃亡，男人女人，那个世界离我太远，却又很近。我只能任凭我跟着
主人公一起逃亡。

书中有段文字特别的吸引我。德雷克在曼德勒滞留期间，因为进入湄伦遥遥无期，在给
伦敦的妻子...

断断续续四个多月才看完，来回来去往图书馆跑，到期欠费两次，这是一本很难读下去的书。调琴师埃德加到湄伦为卡罗尔医生修理埃拉尔钢琴，埃德加爱他的妻子，但是喜欢上了金妙。书中前部分铺垫太过浓重，后半部分又很唐突，实在愚钝没看懂结局。书中对于缅甸的描述很梦幻，也...

爱情就像在一条茫茫未知的路上的旅行，不知道会在什么时候，什么地点，转向什么地方。也许就是这么一转，完全开始了另一个新的旅程，而这一切，我们并不知晓。背着情感的行囊，就这样向前走着，谁也不知道要去向哪里，或是要寻找什么。也许为了一个梦，要走很久，直到精疲力尽...

这是一本会让人感到温暖的小说.它是一次冒险,充满着懒散的情怀.无论结局如何,只肖看过开头我就知道这一定是我的书!~

[调琴师 下载链接1](#)