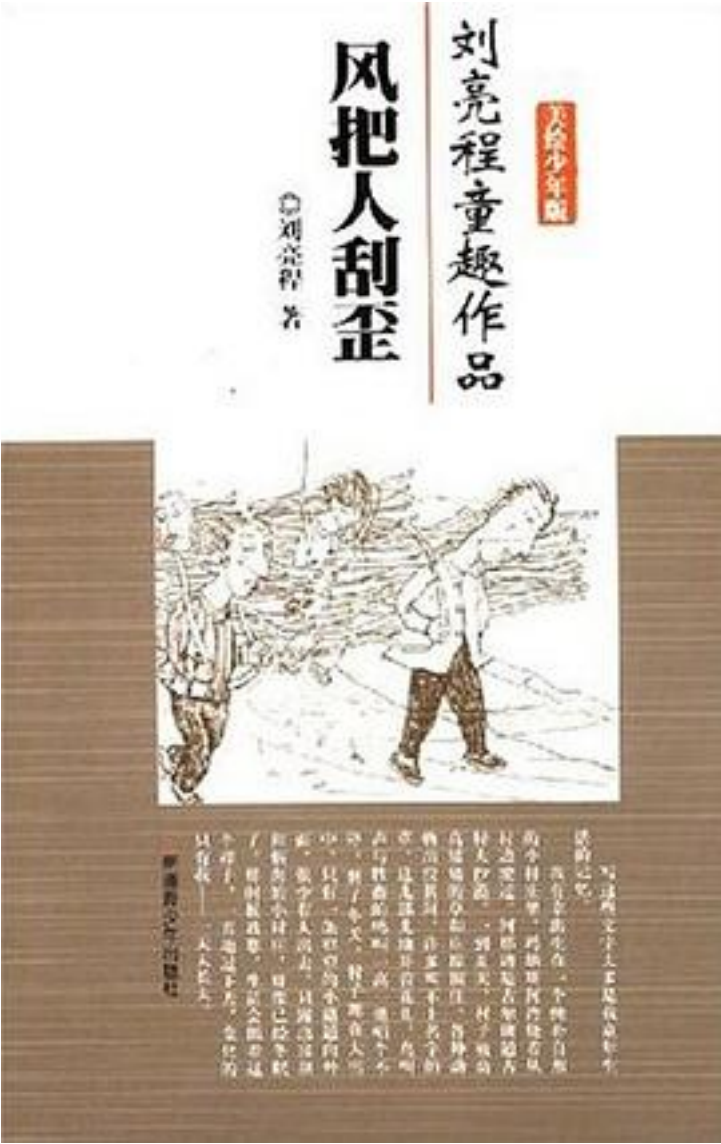


# 风把人刮歪



[风把人刮歪\\_下载链接1](#)

著者:刘亮程

出版者:新疆青少年出版社

出版时间:2008-9-1

装帧:平装

isbn:9787537139878

充满童话色彩的珍贵记忆。

写这些文字大多是我童年生活的记忆。

我有幸出生在一个纯朴自然的小村庄里。玛纳斯河湾绕着从村边流过。河那边是古尔班通古尔班通古大沙漠。一至夏天，村子被高高矮矮的草和庄稼围住。各种动物出没其间。许多叫不上名字的草，这儿那儿地开着花儿。鸟叫声与牲畜的鸣叫一高一低唱个不停。到了自闭症在，村子埋在大雪中，只有一条窄窄的小路通向外面。很少有人出去。只露出房顶和烟囱的小村庄，好像已经冬眠了。那时候我想，生活会照着这个样子，一直地过下去，变化的只有我——一天天长大。

风是空气在跑。一场风一过，一个地方原有的空气便跑光了，有些气味再闻不到，有些东西再看不到--昨天弥漫村巷的谁家炒菜的肉香，昨晚被一个人独享的女人的体香，下午晾在树上忘收的一块布，早上放在窗台上写着几句话的一张纸。风把一个村庄酝酿许久的，被一村人吸进呼出弄出特殊味道的一窝子空气，整个地搬运到百里千里外的另一个地方。

每一场风后，都会有几朵我们不认识的云，停留在村庄上头，模样怪怪的，颜色生生的，弄不清啥意思。短期内如果没风，这几云就会？动不动赖在头顶，不管我们喜不喜欢，我们看顺眼的云，在风中跑得一朵都找不见。

作者介绍:

刘亮程，生于1962年。新疆沙湾县人，在一个靠近沙漠的村子里长大，几乎所有文字都在写自己生活多年的这个村子。自2000年起，刘亮程的散文在全国一鸣惊人，引起巨大反响，《天涯》《大家》《北京文学》《散文选刊》《南方周末》等报刊对其作品都作了隆重介绍。他被誉为“中国二十世纪的最后一位散文家”和“乡村哲学家”。

目录:

[风把人刮歪 下载链接1](#)

## 标签

刘亮程

散文

乡村

文学

中国文学

自然

生命生活

中国

评论

「它将成为一座荒野中的门，进出的只是时间和风。」

-----  
整个世界都在逃离曾养育过他的村子，逃离花草树木、鸟兽虫鱼，可乡愁却被深种在了血液里。文章很有生命力，读着读着好像草就长在了心头，牛羊也跑去那里吃^\_^

-----  
作家是职业，不能只靠灵感和意兴，否则就会遭受冲动的惩罚——刘亮程比李娟的高明之处在于，知道如何对待吃饭的家伙

-----  
第一次读他年龄还太小，现在才觉得以前是瞎矫情。

-----  
90%以上在《一个人的村庄》里看过了，还有好些精彩篇章没有选入。刘亮程有老庄气质，第二遍读，真有种"鸡犬之声相闻，民至老死不相往来"的氛围，记住牲畜、植物，路过的鸟群，走过的路，记得天与地，忘记人类的脸庞，也不需记起。某种程度来说，不失为理想世界。

-----  
小学时候读的

四星半

虚无中仍有爱意，美

写得还成，只是这种插图怎么好意思自称美绘版？

每一块羊髀矢都是他放出去的一群羊。

真喜欢! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

我们饲养它们以岁月，它们饲养我们以骨肉

散文实打实的写法是没有的吧。能看出来某些点有所虚构。

## 最最最喜欢的散文家

哇，这是在豆瓣上记录我读过的第100本书~~

刘亮程的文字超级有灵气！

简素朴实 悠远广博

-----  
乡村散文，不大氣，但能勾起回憶。

-----  
冲着刘亮程的乡村梦去的，很清新。

-----  
刘亮程写着他在乡村生活的所见所闻，言辞朴素，却富有哲理思想。那些在他是周围生活的一花一草，一虫一木，甚至是每一个家畜都是那么的富有灵性和神性。会让人觉得有种天人合一，万物一体的思想在里面。真的，每次重读他的文章，都会收获另一番体会。特别是随着年岁的增长，读来更有味道。

-----  
[风把人刮歪\\_下载链接1](#)

## 书评

《风把人刮歪》是一部刘亮程的散文集，其中的文字，大多是作者童年的生活记忆，给读者展现了一个活生生、有血有肉的乡村童趣景象。乡村的动物、孩子的游戏、成长的经历，让每一个有相同经历的读者都能回味自己的童年生活，感受其中的快乐，也让一些没有农村成长经历的城市...

-----  
你还记得你的童年生活吗？  
我记得，但不常回忆。不过最近看了一本书，倒是把小时候的琐碎记忆全勾起来了。这本书叫做《风把人刮歪》。  
《风把人刮歪》是一本散文集，更像是一本充满童趣的回忆录。  
它的作者是被誉为“20世纪中国最后一位散文家”和“乡村哲学家”的刘亮程。他...

-----  
《风把人刮歪》收录了新疆的本土作家刘亮程的散文作品，其中的文字，大多是作者童年的生活记忆。作者从一个小口径切入，给读者展现了一个活生生、有血有肉的乡村野景。通过读这本书，能使每一个读者回味自己的童年生活，感受其中的快乐。  
作者刘亮程，被林贤治先...

-----  
刘亮程的文字干净，自然，没有一点书卷气，不会“为赋新词强说愁”，也不会一味堆

砌辞藻，都是源自他在乡间充满童趣的生活中真实而富有哲理的感悟。万物有灵，从一株小草、一只小虫或一声鸟叫中，都蕴含着富有趣味和哲理的故事，作者刘亮程以一颗柔软的心，把乡村生活中的一草...

---

---

1.生命像一场风，我们不知道刮过一个人的生命中已经刮歪几棵树、吹倒几堵墙。我只看见风经过村庄时成了一股子一股子。从墙洞钻过的风，从过道窜过的风，牛肚子底下跑过的风，都有了形。

2.落在一个人一生中的雪，我们不能全部看见。每个人都在自己的生命中，孤独地过冬。我们...

---

他喜欢，我也喜欢。那样的乡村童年，是城里长大的儿子经历不到的。他好奇，爸爸的童年是否就是那样。我惊喜，那些文字带我回到家乡，回到童年。他读得比我快，我让他慢下来，慢慢读。这样的文字，就该慢慢品味。

---

把这本书标注为童趣小说，并冠之于青少版，不但纯属多余，而且从商业角度来讲也是非常失败的。

因为本书儿童是看不懂得。他们根本无法理解字里行间那种深刻的人生哲理。被称作乡村哲学家，刘亮程当之无愧。书中精彩的带有哲理色彩的语句，比比皆是。读...

---

[风把人刮歪\\_下载链接1](#)