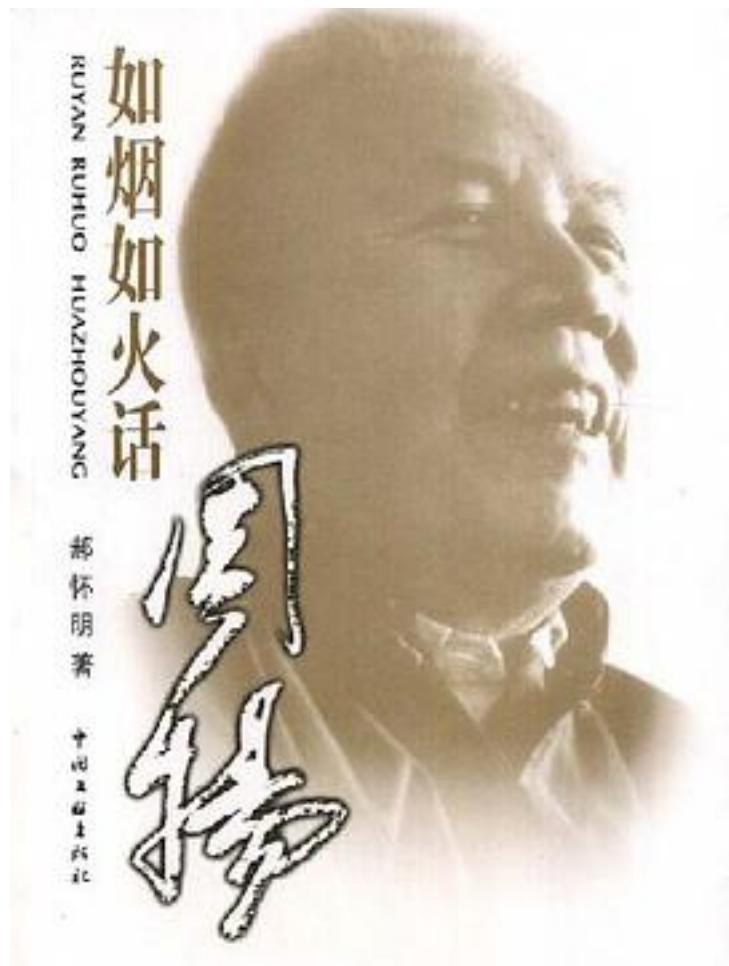


如烟如火话周扬



[如烟如火话周扬_下载链接1](#)

著者:郝怀明

出版者:中国文联出版公司

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787505954984

周扬，20世纪30年代被鲁迅讥为“四条汉子”之一，那时他才20出头；50年代，毛泽东又严厉批评他“政治上不开展”；到60年代“文化大革命”初期那个特殊岁月，姚文

元直斥他为“反革命两面派”：80年代，胡乔木又指出他有严重政治倾向错误，最后郁闷成疾，于1989年7月病逝。在长达60余年的文艺生涯中，他还先后与胡风、王实味、冯雪峰、丁玲等发生过论战，丁玲至死都“不原谅”他；他与毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平、胡耀邦、陆定一及江青等党和国家领导人过从较密，而江青后来却公开宣称：“我恨死周扬了！”在周扬身上，几乎浓缩了20世纪中国文艺发展史，特别是文艺思潮演变史。

郝怀明先生积多年之功，以周扬的文艺活动为主线，将周扬波澜壮阔的整个一生写了下来，向世人展现出一个真实的、生动的、没有扭曲的和没有矫饰的周扬。

作者介绍：

郝怀明，籍贯山西武乡。1960年北京师范大学中文系毕业，留校从事教学和研究工作。1964年选调中共中央宣传部教育处，从此一直在中央机关工作，1996年退休于中共中央办公厅调研室。曾任组长，为正局级、研究员。多年来主要从事为中央和中央领导同志的文稿服务和调研工作。曾参与编辑《周扬文集》。业余著有：《文明探访录》、《物质文明和精神文明》（合著）、《关于精神文明建设指导方针的决议问答》（合著）等。退休后编著有：《梵·高》、《杰斐逊》、《达·芬奇》、《米开朗基罗》、《徐悲鸿》等，论文多篇，并参加李瑞环著：《学哲学用哲学》、王蒙、袁鹰主编：《忆周扬》等的编辑。

目录：

[如烟如火话周扬 下载链接1](#)

标签

传记

郝怀明

周扬

历史

现当代文学研究

*中国现代文学研究

评论

文艺和文化方面的周扬写得多，做中宣部副部长的周扬写得少。

百度不行呀，查周扬弄个女演员摆头位（她父母肯定没有读过书还不知道周扬的大名，起名不会呀，要不亲戚有人受过周扬老同志的迫害，古人百度不行呀，查周扬弄个女演员摆头位（她父母肯定没有读过书还不知道周扬的大名，起名不会呀，要不亲戚有人受过周扬老同志的迫害，古人信奉避讳古俗的），虽然周扬同志早年有错误也不能抹杀老人家向善的思想呀，本书明显是为尊者讳，避重就轻，说的周扬是个大好人从来就是个心肠软的人，万事都推到江青身上，没有抨击要点，还要在从别人的传纪中看到反驳，再论马列就是外来物，中国千年来思想都是儒家，说洪秀全是起义的都是我们党自己要回避的事实，肯定要有理论为自己辩护，太平天国是基督教义，马列不过是犹太教义及改造资产阶级思想而已，在中国普遍不了就实行思想统治

读了一半~~

[如烟如火话周扬 下载链接1](#)

书评

周扬（1908年—1989年7月31日），原名周运宜，字起应，笔名绮影、谷扬、周苋等。湖南益阳人。毕业于上海大夏大学。中共文艺理论家、文学翻译家、文艺活动家。中科院^[2]院士。曾任中国左翼作家联盟党团书记、文化总同盟书记、《文学月报》主编。由于其在中华人民共和国早期文艺...

读了这本书，多多少少知道了周扬为什么这么招“第一夫人”得恨，为什么在“文革”当中被打倒，为什么“文革”之后他又成为积极反“左”的人士，为什么……

[如烟如火话周扬 下载链接1](#)