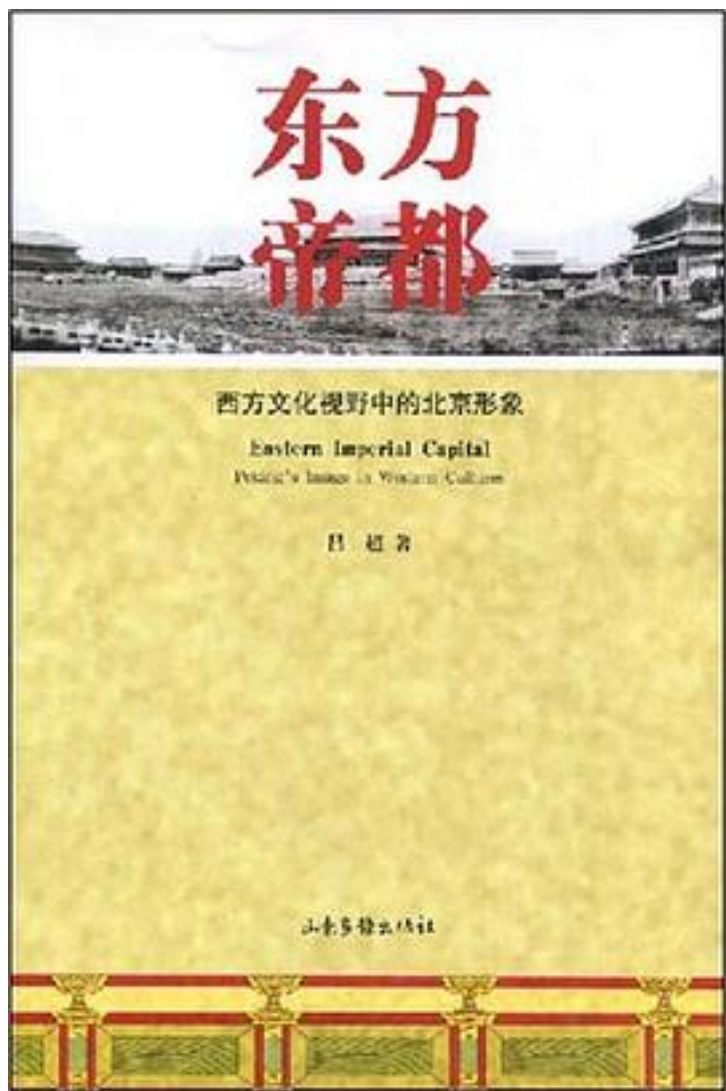


东方帝都



[东方帝都_下载链接1_](#)

著者:吕超

出版者:山东画报出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787807136859

《东方帝都:西方文化视野中的北京形象》同时意在给读者一个特殊视角的认知体验。旧日京城的壮丽雄伟，曾使无数西方人瞠目结舌、倾慕不已。在不同历史时期，北京的形象也在演变。近年来，北京政府开始着手修复或重建故宫、胡同等古迹，然而旧貌究竟如何，仅凭现有的中文资料是不够的，因为中国古人多少忽略了北京古迹的历史意义，也缺乏现代化的手段来记录，倒是一些外国人在有心无心之间，为我们保留了详实的文字记载和图画照片。借助这些资料，读者可以在追忆北京历史的同时，玩味异质文化在阐释“东方帝都”时的独特之处。

古都北京以其宏大的气魄和多元的文化格局著称于世。让人颇为遗憾的是，关于外国文化中的北京形象研究却乏善可陈，《东方帝都:西方文化视野中的北京形象》应该是国内外第一本系统研究北京域外形象的专著。北京作为中国的首都，其实是外国作家笔下出现频率最高的中国城市之一，在某种程度上代表了外国人眼中的中国形象。《东方帝都:西方文化视野中的北京形象》选择的作者有来京的旅行家、传教士、商人、外交官、军人、记者、作家等，他们从各个角度介绍了中华帝京的历史文化和风土人情。

作者介绍:

吕超，江苏徐州人，文学博士，现任教于天津师范大学文学院，主要研究领域为比较文学、中西文学文化交流等。

目录: 绪论

- 第一章 中世纪晚期的“帝王之城”
 - 第一节 汗八里：北京域外形象的起源
 - 第二节 马可·波罗的发现
 - 第三节 到汗八里拯救灵魂
 - 第四节 大汗的“黄金城”
 - 第五节 世俗欲望的异托邦
- 第二章 “天城”的边缘镜像
 - 第一节 大都·北平-北京
 - 第二节 关于“天城”的新消息
 - 第三节 地理学想象中的北京
 - 第四节 误读的帝都传说
- 第三章 耶稣会士与“希望之城”
 - 第一节 耶稣会士利玛窦的“旷野福音”
 - 第二节 基督教的“希望之城”
 - 第三节 圣城的贤明君主
 - 第四节 关于北京的另一种声音
- 第四章 “东方巴比伦”
 - 第一节 使团的新发现
 - 第二节 幻象的延续
 - 第三节 黑暗东方的堕落中心
 - 第四节 庚子之乱中的“北京末日”
- 第五章 内心空间的隐喻
 - 第一节 京城洋隐士
 - 第二节 古都余韵
 - 第三节 想象的空间
 - 第四节 盛名之下的遗憾
 - 第五节 古都生活百态
- 第六章 新中国·新北京·新奥运
 - 第一节 新与旧的交替更迭
 - 第二节 “伤城”：灰色的记忆
 - 第三节 改革开放后的首都北京

第四节 新北京·新奥运：全球性的想象与人文情怀

附录

作为异托邦的帝都北京——以法国作家谢阁兰的《勒内·莱斯》为例

作为异托邦的现代上海——以马尔罗、横光利一的长篇小说为例

“天国咽喉”——论近代天津文化中的外来因素

大事记

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[东方帝都_下载链接1_](#)

标签

北京

城市

历史

比较文学

吕超

清史

中国

记忆

评论

主要是资料汇编，书目信息比较有用

老师的书..当然要读~呵呵

博士论文，稍显晦涩

北京（中国）还真是几百年没有变啊

资料索引

给五星吧，因为书中有很多有用的文献，而且通读这本书对一段“心态史”有了大致的把握。此外，对于自己写论文的方法也是一种启发～

以己度人，美丽的异托邦梦，人类都是这样啊。

提到赫达·莫理循

客观冷静的一本书.

[东方帝都_下载链接1](#)

书评

这本书的作者算是用功的，资料准备的比较认真，可惜，文字枯燥，想象力贫乏，和那些大学教授混资历的作品没有区别，中国学生读了这本书，和看一个参考书单，区别不大。

“你站在桥上看风景，看风景人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。”

《断章》给了我一个启示：每个人都生活在别人的目光之下和印象之中，都会给人留下一个形象，只是我们或浑然不知、或有意做作罢了。生活中人人都需要别人的评价，都会关心“我” ...

[东方帝都 下载链接1](#)