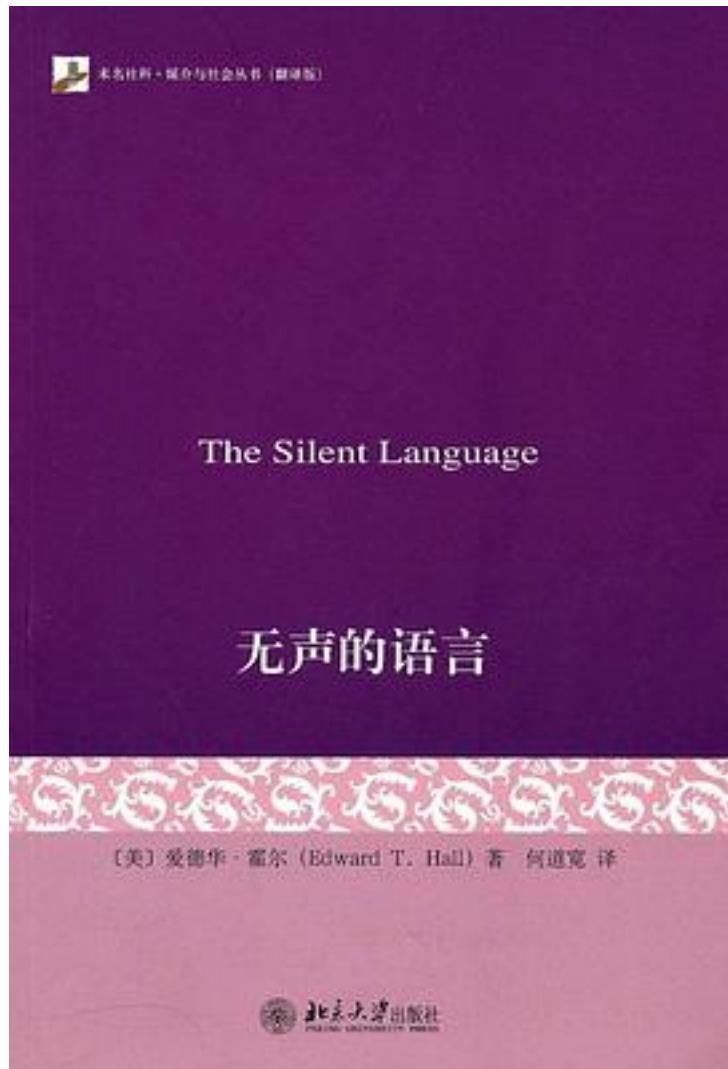


无声的语言



[无声的语言_下载链接1](#)

著者:[美] 霍尔

出版者:上海人民出版社

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787208011311

作者介绍:

目录:

[无声的语言](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

文化传播

非语言交际

传播

霍尔

文化

跨文化

经典

评论

什么破烂翻译

: C912.4/1229

“文化有如音乐。一个人没听过音乐，就无法进行描述。在学会识谱之前，人是通过模仿来非正式地学唱歌的。唯有当人们学会识谱之后，才能发挥音乐的天赋。而这正是文化化的任务。” p7.

此书认为“文化是一种交流”，展示了一套分析文化的策略框架，包括范畴三：正式/非正式/专门，要素三：集合/元素/模式，及文化系统十：略。涉及许多语言学方面知识。未看懂。

译文有不懂之处

各个信息系统交流时，常选择与自己相似的系统。

由于不同的原因读了两遍

2019/15

跨文化

算是比较古老的一本书了，在一位牛人的推荐下看的。和语言有关，和我的研究关系不大。

感觉借鉴了一些语言的方法来说明非语言的文化；文化毕竟还没有成“学”。。。另外，译注总是有翻译的问题吗。。。。

翻译的不好，看着很不爽，但是内容很感兴趣，下一步是看原版

这个翻译简直比我还差，mlgb还好意思出书？（虽然原文我肯定也看不懂，但是怪罪到翻译头上比较合理一点。）

从集合到模式那三张没看懂，是翻译的问题，嗯。

时间会说话，空间会说话。感觉我们现在的文化与美国人越发想象，比如时间观念，空间位置。而对于办公室一个新人的到来，其他人究竟是该挪位置还是只给他一个面壁位置的小书桌呢？

陈力丹老师推荐的书？？我咋觉得叙述太冗杂……

每章开头总是说一些很勉强的东西来引出自己的观点，用一些个体的例子来佐证自己观点，像我们这些人来看这本书的话，激发阅读兴趣的片段和一些经历叙述反而让我失去了兴趣。

跨文化传播 不易懂

爱德华·霍尔有两个重要的研究成果，高低语境和非言语传播。这本堪称跨文化的鼻祖之作的确提供了如何理解不同文化的思路。语言并非就是真实，而人的行为不会说谎。

emmm 跨文化交际的奠基之书 可能水平不够 或者书年代久远 觉得比较普通
大概在那个年代显得弥足珍贵吧

跨文化交际学奠基之作。膜拜一下霍尔大佬。我只看懂了一小部分，其他的依旧迷惑。

[无声的语言](#) [下载链接1](#)

书评

笔者注：本文行文仓促，核心的著作与文献大致翻阅过两三遍，而非核心的只能通读一遍。如此囫囵吞枣必然会导致观点的偏颇。以此博君一笑，盼赐教。====
随着交通工具的诞生与发展，以及信息传递技术的高速发展，原本难以实现或成本颇高的地区间交流变得更容易进行，更是有不...

只缘身在此山中——作为容器的文化

【摘要】《无声的语言》对于文化的看法结合了逻辑与举证，给如此庞大的话题串入了一条清晰的框架，让“跨文化传播研究”摆脱了“陌生人”身份。爱德华对于文化研究的多学科综合运用一直是很多学者常常提起的，但在笔者看来似乎很多人遗落了“...

[无声的语言](#) [下载链接1](#)