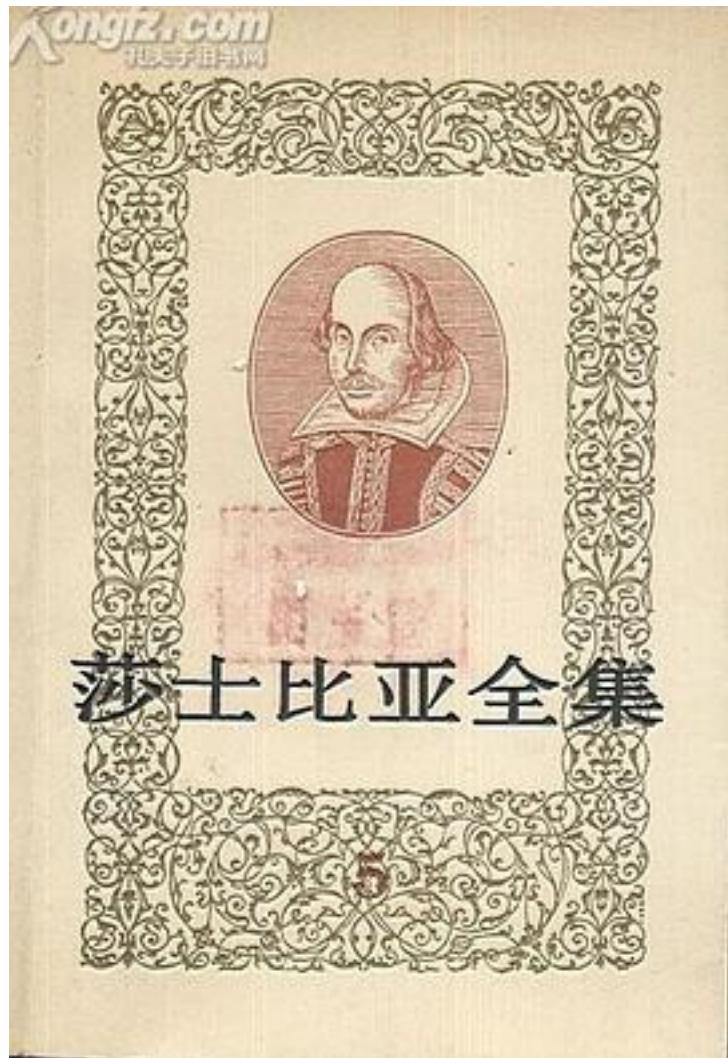


莎士比亚全集（八）



[莎士比亚全集（八）_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978年4月北京第1版

装帧:

isbn:

《罗密欧与朱丽叶》

《雅典的泰门》

《裘力斯·凯撒》

《麦克白》

作者介绍:

目录:

[莎士比亚全集（八）](#) [下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

外国文学

英国

英国文学

文学

朱生豪

外国名著

评论

54年作家出版社的是竖版，我还是选了这个版本。

“并不是我不爱凯撒，可是我更爱罗马。”

明天写笔记。

对照英文版读中译本，确实可以说译者是《依旧这么无礼这么肆意》的态度在做原创性翻译的工作……

不过读的汉译本也是很爽快的、对照英译本也是很爽快的，倒是各有千秋了

哈哈 其实《雅典的泰门》还没读 其他三部都是读原文的时候参考的捏

里面包括四个故事：《罗密欧与朱丽叶》，《雅典的泰门》，《尤里乌斯·凯撒》，《麦克白》，这四部都可称得上莎翁的经典名篇，非常值得一读。个人评分4.8分。

图书馆。

翻译是相当强大

我想知道里边莎士比亚写的花腔怎么演奏

《罗密欧与朱丽叶》作为悲剧，不在于爱情受到阻碍，而在于命运的捉弄；《雅典的泰门》情节简单，但主题却是宏大的：我们到底应该做一个乐善好施的人还是一个索求无度的人？《裘力斯·恺撒》作为一部历史剧中的悲剧，很好地演绎了恺撒遇刺的情节；《麦克白》作为悲剧，最终是权力争夺而导致的仇杀。

本书中后三部已明显地带上"启蒙辩证法"的色彩——具有反社会人格的泰门、刺杀挚友的功用主义者勃鲁托斯、强力意志的信徒麦克白夫妇，皆是迈向现代的资本主义社会的产物；作为指路明灯的理性之光，已实然显现出另一副面孔来。"熄灭了吧，熄灭了吧，短促的烛光！……"

人们需要意义 胜过需要眼睛和面包

《裘力斯·凯撒》实属莎氏成熟之作

文集 | 读《罗密欧与朱丽叶》第二场熟悉的感觉回来了，记得高中课本上有这个选段，而初中时有个夏夜也曾有过和书中一样的心情，单纯而美好。

19.11.26改

不喜欢罗朱，不喜欢柏辽兹，不是很喜欢瓦格纳，但喜欢马勒。有时候真是弄不懂自己。
◦

裘力斯·凯撒。背叛与忠诚。

金子！金子！

若此世止于此时，若裁判不降于现世。

选看了泰门 成为恨世者的泰门有种古怪人的即视感
剧目一开始泰门家就有种岌岌可危感 百出的丑态还是不欣赏的好

還是不明白莎士比亞有哪裏好。

[莎士比亚全集（八）](#) [下载链接1](#)

书评

[莎士比亚全集（八）](#) [下载链接1](#)