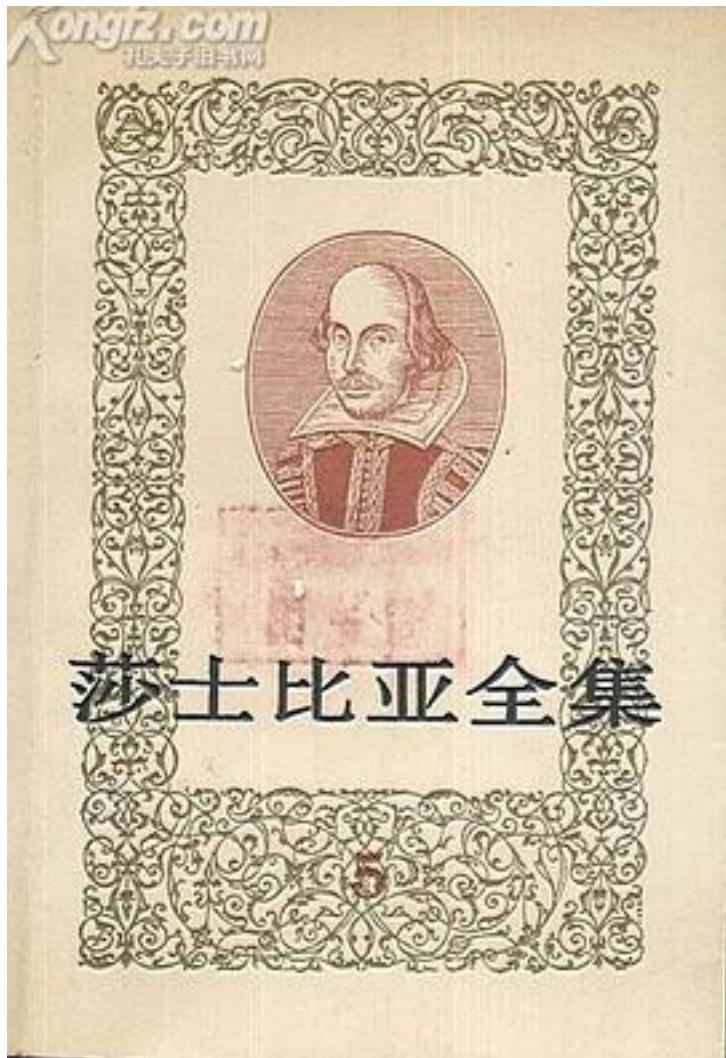


莎士比亚全集 (九)



[莎士比亚全集 \(九\) 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978年4月北京第1版

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 《哈姆莱特》	-----	1
《李尔王》	-----	145
《奥赛罗》	-----	275
• • • • •	(收起)	

[莎士比亚全集 \(九\) 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国文学

英国

朱生豪

外国文学

文学

四大悲剧

评论

“这是一个颠倒混乱的时代，唉，倒霉的我却要负起重整乾坤的责任！”

十年过去了,翻开书中折角的一页,耳畔又响起父亲在世时常向我讲到的,波洛涅斯对雷欧提斯的叮咛:"不要想到什么就说什么,凡事必须三思而行.对人要和气,可是不要过分狎呢.相知有素的朋友,应该用钢圈箍在你的灵魂上,可是不要对每个泛泛的新知滥施你的交情.留心避免和人家争吵;可是万一争端已起,就应该让对方知道你不是可以轻侮的.倾听每一个人的意见,可是只对极少数人发表你的意见;接受每一个人的批评,可是保留你自己的判断....."

也很好奇梁实秋的翻译

哈姆雷特 奥瑟罗 李尔王 哈姆雷特较有价值

醉了。

奥赛罗中提到曼陀罗。

“我在杀死你以前，曾经用一吻和你诀别；现在我自己的生命也在一吻里终结。”

图书馆。

满目都是鲜血与尸体和挥之不去的奥菲丽娅的幻影。

无疑是最NB的一本，直击人性深处的三部

三部戏，三个疯子。《哈姆雷特》堪称伟大。

不得不佩服莎翁构思的精巧！《哈姆莱特》是一个为父报仇的故事，却真是“一千个读者眼中有一千个哈姆莱特”；《李尔王》情节虽好，但感觉主题一般；《奥瑟罗》最好，是一出关于嫉妒的悲剧，相比于悲剧色彩，更佩服莎翁笔下伊阿古计谋的老道和对人性的利用，如果最后是凯西奥被杀死，那坏人最终是会彻底得逞的。

从此开始接受悲剧。

最喜欢的一本。

作为戏剧，莎士比亚从来没有感动过我，長篇大論，絮絮叨叨。也就看個“母題”。

[莎士比亚全集（九）](#) [下载链接1](#)

书评

[莎士比亚全集（九）](#) [下载链接1](#)