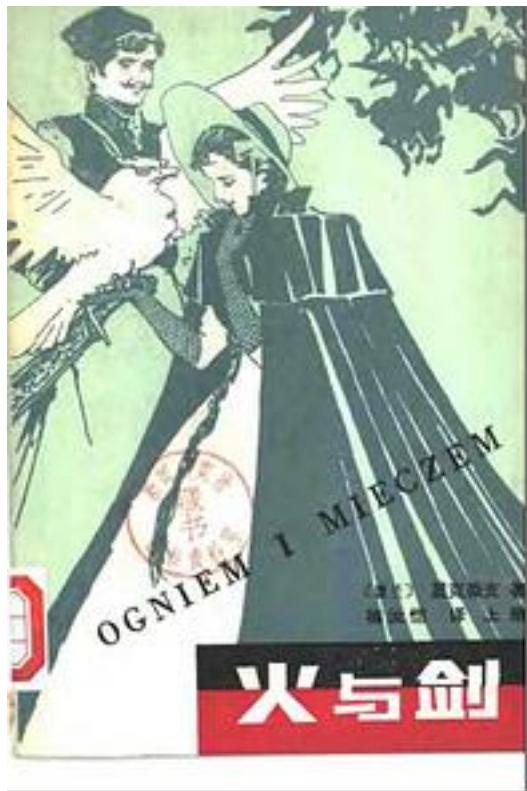


火与剑 上册



[火与剑 上册 下载链接1](#)

著者:[波兰] 亨利克·显克微支

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1980

装帧:

isbn:

《火与剑》所描述的波兰历史的不幸，堪称为人类史上极其可哀的民族大悲剧，是国家兴亡史上的一幕千古奇冤。

《火与剑》所塑造的“碉堡最易从内部攻破”的特洛伊木马型的赫米尔尼茨基，其多侧面的对这类奸雄的刻画，是很成功的，其认识价值极大，“因为从帝国主义者的眼睛看来，惟有他们是最要緊的奴才，有用的鷹犬，能尽殖民地人民非尽不可的任务。”赫米尔尼茨基艺术形象塑造的独特性，毋妨可看做为《火与剑》对世界文学的一种绮丽的贡献。

作者介绍:

目录:

[火与剑 上册 下载链接1](#)

标签

显克微支

小说

波兰

历史小说

外国文学

欧洲文学

梅汝恺

Henryk Sienkiewicz

评论

我读的扫描版是湖南人民出版社1980年版，梅汝恺译本。看译后记是在文革期间，顶着牛鬼蛇神的名号完成的，向老前辈致敬

晚上看了一篇显克维奇的短篇<<灯塔守护者>>，就想起这位鲁迅先生也很喜欢的波

兰小说家的这部代表作了。

译笔流畅但诘屈聱牙之处也很多；感觉挺像《战争与和平》的，不过现在比较想看到结局了

显克维奇的作品显然更适合中学生阅读，因为他那种狭隘偏颇的爱国主义也就中学生可以接受了，而且显克维奇写得是中规中矩的传统小说，阅读理解起来也无甚难度。

显克微支的另一力作。经典不解释。

sorry,小时候读的，只读过上部

真疯狂，远超过冰与火那种小说，草原幽灵简直是富坚义博。

时隔多年再读显克微支的著作，幸好这部主人公的命运比《十字军骑士》要好得多，只有结尾令人意犹未尽。风雨飘摇的波兰立陶宛联邦王国在小说之后就这样化为了历史的尘埃，令人感叹。另外，梅汝恺老先生的翻译，不能说不好，只是囿于时代的缘故，现在的人读起来会觉得翻译腔颇重了些。。。

大气磅礴的巨著。波兰头号文学王牌的名著。

去。。为什么在最后一页告诉我：“巴城失守了” fuck, 我的海伦娜!

名家名译

书评

多多少少还是带着一丝情结来读显克维奇的，毕竟是波兰民族第一个诺贝尔文学奖获得者，广为流传，名声在外，连鲁迅兄弟也倍加珍视。《灯塔看守》、《旅美书简》，这些短小作品都是轻轻掠过，直到有一天终于开始阅读一部长篇——《火与剑》。各大图书馆都没有，在放假前最后...

现在看了3/4了，谈谈我的感受。

相较于《你往何处去》而言，文章立意不高，所以造成了整个文章的深度不够。用我党的话来说就是，没有充分认识到人民起义的正当性，革命性，在政治上站错队，同情压迫者，为封建主义王朝做辩护。本来在我们男一被俘和赫总谈话的时候是一个...

还没读完火与剑，就目前为止，个人挺为鲍庚鸣不平的，明明很优秀的人，却为了一个女人落魄到这种地步。

想起现在我们所谓的备胎，很明显，鲍庚就是，可是不同的是，鲍庚比我们现在的所谓的备胎要优秀得多的多，不论是样貌，财力还是武力，可惜这么优秀的人当备胎。也许自...

不看此书，还真不知道波兰历史上有这么强盛的时期，这些在显克维奇的作品中有大量的展现，只可惜已经是昨日黄花，我们只记得波兰被数次瓜分亡国，真是往事不堪回首。

当年的波兰王国统治着大片领土，除了本土还包括了立陶宛乌克兰等地，只可惜它选择了错误的统治形式，即贵族共...

还没读完火与剑，就目前为止，个人挺为鲍庚鸣不平的，明明很优秀的人，却为了一个女人落魄到这种地步。

想起现在我们所谓的备胎，很明显，鲍庚就是，可是不同的是，鲍庚比我们现在的所谓的备胎要优秀得多的多，不论是样貌，财力还是武力，可惜这么优秀的人当备胎。也许自...

看了之后深深地感觉波兰这么多次灭国果然都是自找的。把本书结合历史来看，波兰人作死、睁眼说瞎话、自大又无能的特点表现地是淋漓尽致啊。明明是自己的残酷统治导

致逃奴，产生了哥萨克，又继续压榨哥萨克。不管自己人民的死活，又不许人民自求活路，不造反能行吗？书中处处美...

[火与剑 上册 下载链接1](#)