

颜色的故事



[颜色的故事 下载链接1](#)

著者:[英] 维多利亚·芬利

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2008-9

装帧:平装16开

isbn:9787108029713

维多利亚·芬利从小痴迷色彩，自童年时代就立志探究每一种颜色的起源与变迁。她在

阅读大量有关色彩的书籍之后，不辞劳苦走访世界各地，寻取色彩的第一手资料，足迹遍及南美、澳大利亚、阿富汗、伊朗、印度等地，她甚至到过中国的敦煌和法门寺。沿途的发现常常让她大吃一惊：洋红原本出自南美洲仙人掌上的一种寄生虫——胭脂虫的鲜血，而昂贵的紫色则来自海蜗牛的眼泪！她在讲述每一种色彩的来龙去脉的同时，又穿插进旅途中的逸闻趣事，使得阅读这本书的过程如同一次轻松迷人、多姿多彩的色彩旅行。

作者介绍：

维多利亚·芬利，英国人，曾在圣安德鲁斯大学就读，具有社会人类学背景，专攻亚洲文化，曾在香港当记者和艺术编辑。

目录: 1 导言：亲历色彩启蒙

1 前言彩虹的开端

11 概述颜料盒

27 第一章 赭色

74 第二章 黑色和褐色

115 第三章 白色

145 第四章 红色

184 第五章 橙色

221 第六章 黄色

268 第七章 绿色

305 第八章 蓝色

348 第九章 靛蓝

385 第十章 紫色

430 后记彩虹的末端

434 鸣谢

· · · · · (收起)

[颜色的故事 下载链接1](#)

标签

艺术

色彩

颜色的故事

文化

三联

设计

英国

评论

总体还行。一半以上的篇幅在描述作者的考察经历，也有故事穿插其中。书里面一些关于植物知识的翻译（原文？）有问题（如很多木蓝属植物译成了XX靛蓝，*Rhamnus utilis*的中文名应是冻绿，另外藏红花取自番红花的花柱，番红花是一种宿根草本，没有枝条一说）。

一百页弃。耐不下心看一堆散乱的小故事

简单的问题复杂化，有些小题大做

从安特卫普回来的火车上读完这本书。真是太迷人了。

很多轶事穿插而成的一本书，不能算是严肃的历史，不过的确非常引人入胜。

一本看完什么也记不住的书。

挺不错的主题书籍，不过我对此不是太着迷，如果插图多一些，会很棒！

还是很好的，看得很慢很慢

这个要比色彩的性格更多一些知识性的东西

干货少了点。游记多了点。

颜色的神秘和名字背后所代表的历史，足以令人好奇和神往。绿色这个篇章印象最深刻，看过很多出土的瓷器，真的令人佩服古代人的智慧。很不错的书，小烧脑。

讲故事的方法不好，故事很好。

(☞•̀•́)☞也不是说这本书不好而是没有图片光看文字就容易变成在读一本游记而已

不懂、没研究、研究没结果就别写书嘛~

尼玛这么厚一本看了两年终于看完了 真为脑残感到欣慰

用颜料画的，是艺术家或者画手，不过追问颜色的制作，则跑到了炼金术士和炼药剂的那儿了：）

翻译不咋地

不仅仅是颜料的探索与研究，更是伴随作者的旅行。人文、历史、传说、故事、冒险、政治、战争、杀戮、关怀、文化等等都一同并入其中，而不只是单纯的教科读本。喜欢！喜欢这种自然读物，喜欢这场旅行。不仅仅是科普，更多的是乐趣。

讲秘色瓷的部分挺喜欢。

关于颜色的旅行让人大开眼界，虽然是艺术史，但更像是讲故事，女人的书经常看不下去，但避谈理论肯定是扬长避短。

[颜色的故事 下载链接1](#)

书评

诚如某位豆友所说，一本描写颜色的书，本书的插图实在是少的有些不像话。看完之后我一直觉得需要找个时间，把书中提到的那些艺术家以及他们的作品搜索出来，看个仔细。俺拿出做论文的气势，给整理了一番，仅供参考。

一、书中提到的比较重要艺术家和他们的作品以及一些书籍 1...

孩提时她被教堂彩色玻璃的颜色迷住，长大后在博物馆的凡高《玫瑰》画前扼腕长叹，因为那如今看是白玫瑰，最初却是妖艳、却容易褪色的红色！为了爱走天涯，谓之痴情。但为了所爱的谜题走天涯，就该近乎痴狂了。女学者维多利亚·芬利具有社会人类学背景，专攻亚洲文化，曾在香港...

如果不是读了维多利亚·芬利写的《颜色的故事——调色板的自然史》一书，我已经忽略了无处不在颜色，更想不到颜料曾经如此昂贵和稀有。最适于描绘天空深远的颜料是群青，它来自阿富汗的青金石，一种蓝中带紫闪着点点星星般金光的石头。现在一磅用青金石做的群青颜料要卖25...

这本应是一本很好的书。

这本书是介绍各个颜色的起源的。在没有化工颜料之前，人们怎样作画，印染？这本书就是探寻天然颜料的起源的。

可惜的是，作者不是一个有经验的科普读物作家，她是个热爱颜色的研究生，为了探寻

颜料的起源；她做了无数次寻访之旅。这本书倒不如说是她...

(题外话：评论？谈不上，就是读后感而已。)

找了很久，终于在今年年初看完了。排除英国人特有的过分谦卑和为了表现自己的严谨而言之凿凿，这本书还是比较耐看的。

作者的知识结构比较杂，作为英国人，对东方（包括中国、印度和日本）的知识都有较为深入的认识。书中写...

在豆瓣的看到这本书的介绍时就被吸引了，看书的时候觉得只是黑白的文字对各种颜色没有一个直观的了解，就坐在电脑旁边用google的图片搜索工具对书里面各种有趣的颜色，植物，石头一个一个地查，花了一天的时候，终于看完了，五颜六色的一天！

与其说是“调色板的自然史”，不如说是作者寻找颜料的旅行手记，所以无关颜色的废话相当多，多到想从中提取有用信息都有些障碍重重。个人觉得整本书应该可以精简到250页左右。书中还有一些错误，书页margin处有不明数字（推测可能是原版的页码）。

作者是颜色控，鉴定完毕。关于颜色的历史，读起来有些吃力。每页都好多英文，现在的翻译怎么都那么不自信？新知文库里的另一本，《改变西方世界的26个字母》想读，希望不要像这本一样那么飘逸。10.02.12中写有外公家

“圣母玛丽亚并不总是身着蓝袍。在俄罗斯圣像画中，她更常穿着红色的衣服，而17世纪的拜占庭画家则将她的衣服画成紫色。有时候，她也穿着白色—她必定拥有一只大大的衣柜。”

这是《颜色的故事》里讲到蓝色一章时所用的俏皮机智的语言，每当读到文中这样的句子时，我总会莞尔...

极其好看耐读的书～绝非拘泥于画布...很博物...写得很认真诚恳
却没有书呆子气味...天南海北地聊...作者本行是记者..借着写书的机会
世界各地到处乱窜...有温暖闲适的海岸也有阿富汗...却不会像国内的某些矫情家伙
去次阿富汗就挺臭屁的顶个“战地玫瑰”的幌子到处招摇.....

从图书馆借到这本书时，还以为是涉及美术绘画的技法，可能讲到色彩在画板上点缀出来的艺术效果。后来感到自己自然地被吸引到各种颜色的世界，就像探索神秘的太空之旅。为了追寻某种色彩的起源而走遍世界各地，关于颜色的秘密被一点一点的揭开，这种感觉既兴奋又感动。褚石、珠...

这本书是在自己生日宴上朋友所赠。两个多月后在回家的长途火车上才第一次打开。我先不说这本书怎么样，我说说它改变了我的什么。

颜色从小对我来说是一个很神秘且很难预料的事物。很小我就开始学画，但是直到不久以前我对色彩仍然是很畏惧的，因此我更多的时间会选择水墨画或是...

从朋友那借这本书的时候是充满期待的，以为可以看到一个缤纷绚丽，妙趣横生又知识丰富的书，包含对于颜色的种种来龙去脉的描述。看了以后有点失望，不够缤纷：对于一本说颜色的书来说图片太少了；不够有趣：里面的故事说的都不是很生动。知识呢。 。 。 。 不知道，因为上述两个...

爱颜色的人一定爱生活 优雅轻松的笔调后面，是广博的知识 适合在午后阳光里看的书 心情会变得七彩，随之氤氲开来～

我从小就是乐盲，五音不全；从小也是色盲，对美术没有一点感觉，上中学时学习乐趣的是数学，在1、2、3这些阿拉伯数字以及抽象的几何中以解难题感受乐趣，所以最终成为一个工科生。但是，这个世界本来没有理工科和文科之分，只不过是活在这个社会，你必须被选择并且贴上一个标签...

[颜色的故事 下载链接1](#)