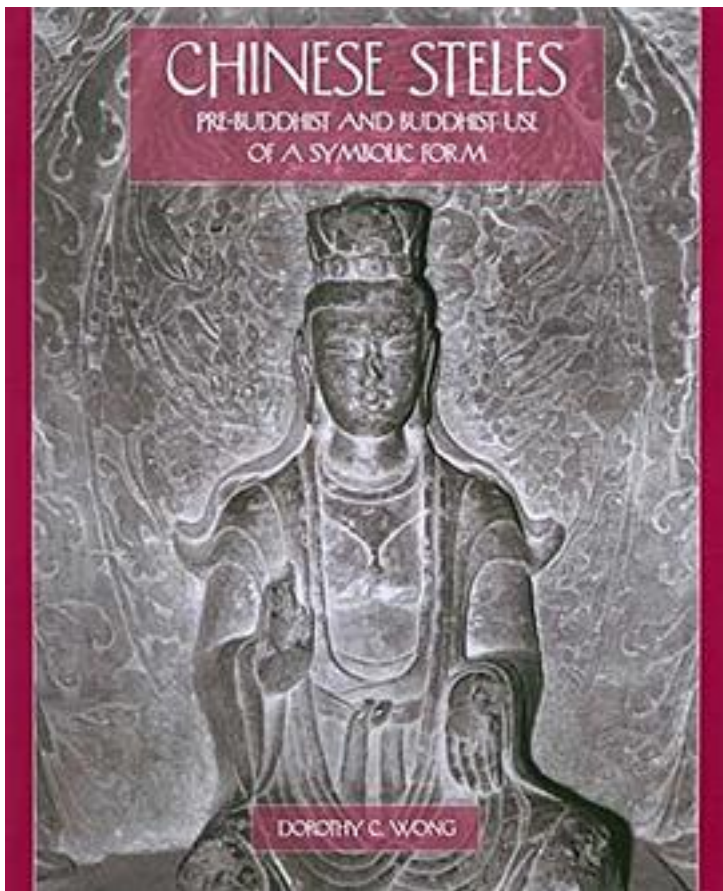


Chinese Steles



[Chinese Steles 下载链接1](#)

著者:Dorothy C. Wong

出版者:University of Hawaii Press

出版时间:2004-11-16

装帧:Hardcover

isbn:9780824827830

作者介绍:

王静芬(Dorothy C. Wong), 现任美国弗吉尼亚大学艺术系副教授, 她专攻中国中古时期的佛教艺术, 从事宗教与社会关系以及宗教文本与视觉表现之间的关系等艺术史课题

的研究。除本书外，她还著有《法隆寺再思》(HOryOjiReconsidered)一书(任主编并有论文发表，2008年)，并发表多篇与佛教艺术有关的论文。

目录:

[Chinese Steles_ 下载链接1](#)

标签

艺术史

佛教

图像

佛教石刻

海外中国艺术研究

海外中国研究

古代

religion

评论

boring....

it could have been a perfect case for the study of medium and media... it could...

书评

在近代之前，由外来因素催生的中国文化变迁，最重要的莫过于佛教的传入。从某种程度上说，这有点类似于罗马帝国崩溃之后西方的基督教化过程：新宗教与旧传统逐渐融合，导入了一种新的艺术和文化样式，并重建和整合了社会的基层组织，最终为分裂的社会提供新的认同。因此，“中...

作者选取了中国佛教造像石碑这个少有人研究的课题，集中论述了南北朝时期的佛教造像碑的艺术演化。做为巫鸿的学生，作者也很注意还原这些石碑历史、社会根源；空间关系等内容。但做为了一本学术专著，其有新意的部分还是比较少的（或许佛教造像石碑本身的确没有太多特别值得挖...

书呆子式的作品，在这个领域是有一定的深入研究，但无法和别的领域融会贯通。比如对于佛教产生，尤其“灭佛”的原因理解很肤浅，不能跨学科的从历史及政治的角度分析，结果出现很多教科书式的文字、结论，而这种随地可以摘抄。做学问固然要精，但要建立在博的基础上，反过...

如今，在加拿大西海岸的海滨、林地或山脊上，以及维多利亚、温哥华和鲁珀特港的公园、美术馆、博物馆里，一根根高耸的，刻满了狰狞嘴脸和各种奇形怪状形象的圆木柱常常引得人纷纷驻足观望，这些“会说话的树干”是印第安人寄寓宗教信仰和特殊感情的图腾柱，也被视为整个部落的...