

# 外公



[外公 下载链接1](#)

著者: (英) 约翰·伯宁罕

出版者:河北教育出版社

出版时间:2008-09

装帧:精装

isbn:9787543468887

1984年英国科特·马希特匀

日本全国学校图书馆协议会选定图书

日本儿童书研究会选定图书

入选日本精选世界477本童书的《图画书·孩子的书》

作者介绍:

约翰·伯宁罕

1936年生于英国，12岁进入夏山学校就读，20岁进入伦敦中央艺术学院正式习画。他的第一本书《宝儿》(Borka)为他赢得了生平第一个英国图画书最高荣誉——凯特·格林纳威大奖(Kate Greenaway Medal)。从此之后，约翰·伯宁罕每年出版两本书，成为世界知名的图画书创作者，作品更获得“交织着现实与幻想之趣”的最高评价。之后他再度以《和甘伯伯去游河》(Mr. Gumpy's Outing)拿下第二个凯特·格林纳威大奖，而他的《外公》(Grandpa)和《喂！下车！》(Oi!Get off our Train)已制作成颇受欢迎的动画影片。

《爱德华——世界上最恐怖的男孩》是约翰·伯宁罕创作于2006年的新作。在这本书里面，他继续关注孩子与大人的关系，与他的甘伯伯系列和莎莉系列等作品不同的是，让我们看到大人对孩子态度的改变，爱德华一直就是爱德华，因为大人的改变，他由“世界上最恐怖的男孩”变成“世界上最可爱的男孩”，读来意味深长。

绘画方面，约翰·伯宁罕认为最重要的是要能画出每一个角色的精神特质，这样，图画才能传达出作品的精神和思想。约翰·伯宁罕虽然是个沉默、不苟言笑的艺术家，但他的作品展示了一个充满丰富色彩、热情的世界，并以一种挖苦、讽刺的幽默趣味，深深为世界各地的小读者所喜爱，被誉为是最了解孩子想象力的图画书作家。

目录:

[外公](#) [下载链接1](#)

**标签**

绘本

约翰伯宁罕

亲情

外公

图画书

美国

儿童文学

约翰·伯宁罕

## 评论

一本薄薄的绘本，却可以让人在最后一面对着空空的沙发时，泪流满面。

-----  
约翰伯宁罕的风格一眼就能认出。还是那么淡淡的。连死亡都是节制的诗意。

-----  
看到那把空了的沙发椅，蜷缩在它对面的小女孩，悲伤突然而至。

-----  
看到那张绿色的椅子，心里有点儿难过，与外公的交集并不是很多，二外公也去世好几年了。妈妈和他长得很像。

-----  
“要是钓到鱼，我们晚上就做鱼吃。” “外公，要是钓到大鲸鱼呢？”我心里第一反应是接那你们晚上就被鱼吃……吃盆栽冰淇淋这点也可爱，今天翻到的时候惊了，原来我买过，翻豆瓣又惊了，我还标了感想，我一直以为只在书店看过封面……我标豆瓣还有何意义【好外公，结局有点小哀伤】

-----  
可爱的绘本

-----  
很不错，不过不适合给有外公的小朋友讲啊！

-----  
和外公一起享受生活，但老人总会离开

-----  
可能这个不是那么直白的绘本，需要沉浸体会。我好像更喜欢笔画简单但色彩浓烈的。

想念外公

想起多年前小外甥坐在窗台上手里拿着老爸的牙杯和小牙刷天真地问：这是外公小时候用的吗？那情景很温馨一直在脑海挥之不去。父亲节快到了，想念父亲！

好喜欢这本。淡淡的画，淡淡的故事，看完我的眼泪都快下来了  
“小时候，我们一放学，就会滚着木圈儿到街上去玩。”  
“外公，你也当过吃奶的小宝宝吗？”

二零一零四月三十日

约翰·伯宁罕的画面表现太太太太太美。看似无关联的对话，碎片式的回忆，恰到好处的留白，知道前方肯定有一张空空的绿色椅子在等待。

I don't have grandpa anymore, but I have you , you and you .....

好想好想。。

好喜欢下着大暴雨，外公在屋里给外孙女讲圣经故事的那一个跨页。童稚和苍老的两个声音一直在对话，直到最后对话消失的那一页，小女孩蜷在椅子上望着空空的绿沙发，一瞬间要落下泪来。

难过之后的暖暖回香

“蚯蚓会不会上天堂？”对应外公的离开，花盆里循环着自然生死，每个句子都值得反反复味，布局如此精心却毫无半点多余的刻意惹人嚼舌，只有回忆堆积，层层叠叠，缓缓涌动，会记得，单薄线条描画出的小女孩，蜷缩在小凳子上，看向对面空荡荡的绿沙发，没有色彩的一页，空荡荡的绿色那么安静。

---

真·草稿流。。

---

[外公\\_下载链接1](#)

## 书评

诚实地说，初初翻开这本书时，还很有些不以为然：它甚至没有一个连贯的情节，只是一个个迅速掠过的片断，穿插着孙女和外公前言不搭后语的对话。画面的确也还蛮温暖可爱，笔触也的确细腻生动，但可能是伯宁罕的名声太响亮，我本能性地在心里对他的大师地位打了一个问号。直到...

---

是玩伴，就会有争吵：那种事情外公不想听……

是玩伴，就会有和好：你做的巧克力冰激凌真好吃。——摘自《外公》（文/图：  
约翰·伯宁罕）

松居直说的“绘本等于图画乘以文字”这一公式在约翰·伯宁罕的这个作品中得到了充分的印证，文字没有提到的，画面已经负责叙述了...

---

---

---

我把这本绘本做成了ppt格式的电子版，免费赠送，需要的话，可以添加关注我公众号：“绘美希”，自主下载，在那里有更多精彩内容等着你！

我是个标准85后的摩羯座宝妈，晚到二十九岁结婚，三十岁顺利生子，组成了一个温馨的三口之家，好像都那么一切顺理成章，我第一次接触到绘...

---

---

我的宝贝 我只是不在这里 你的一颦一笑还在我眼前闪现 我的宝贝 我只是不在这里  
你的欢乐歌唱还在我耳边萦绕 我的宝贝 我只是不在这里 你的执拗天真还在我身边晃动  
我的宝贝 我只是不在这里 可是你要记住 我永远都会关注着你 关爱着你  
你也一定要记住 我就在某个地方 我只...

---

日语课上老师利用休息的空当，给我们播放了她做的幻灯，正是这本书，因为要参加她幼儿园的女儿的读书会，所以选择了这本书。看到最后的时候，泪水竟禁不住流出来了，想起了我的外公。。。小书的画面很清新，用极简的线条勾画出人物，色彩很素雅，尤其是那种绘画风格，像是...

---

[外公 下载链接1](#)