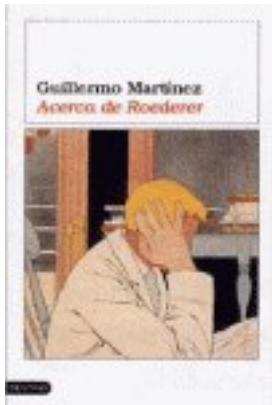


Acerca de Roderer



[Acerca de Roderer 下载链接1](#)

著者:Guillermo Martínez

出版者:EDICIONES DESTINO, S.A.

出版时间:2006

装帧:Tapa Dura

isbn:9788423337835

Una novela de suspense y ambigüedad incomparables

La novela narra el enfrentamiento entre dos jóvenes de inteligencia privilegiada. Uno utiliza esta inteligencia de modo práctico para adaptarse al mundo, el otro para la búsqueda de un conocimiento absoluto que le permita comprender el mundo. Esta búsqueda se verá amenazada por la locura y el suicidio.

作者介绍:

吉列尔莫·马丁内斯

阿根廷当代著名作家、布宜诺斯艾利斯大学数学系教授。一九六二年生于阿根廷港口城市布兰卡港。在布宜诺斯艾利斯大学获得数学博士学位后，他曾赴牛津大学数学研究所进行为期两年的博士后研究，由此受到启发，创作小说《牛津迷案》。该书于二00三年出版后即获得当年度西语文坛大奖——阿根廷行星文学奖。

《象棋少年》是吉列尔莫·巴丁内斯第一部小说，出版于一九九三年，是作者个人迄今最心爱的作品。此外，他还有专著《博尔赫斯与数学》、《歌德尔》以及多部小说。

目录:

[Acerca de Roderer_ 下载链接1](#)

标签

阿根廷

数学小说

GuillermoMartínez

评论

[Acerca de Roderer_ 下载链接1](#)

书评

作为小说这本书诚然有缺陷种种，甚至缺陷太多了些。
太多莫名其妙并能持之以恒甚至生死相许的单相思。
太多极端的性格和人生，以及恰到好处夺走主人公性命以至于他思索出来的智慧答案最终无法公诸于众的疾病。 太多欲言又止隔靴搔痒的思考表达。 可我仍然给了四星。
有时候小说...

记得读完马丁内斯的《牛津迷案》后感觉挺好，但这本《象棋少年》让我挺失望的，和原先的预期落差太大。
作者本人是学数学的，“英雄情结”太重了，这种处理在推理小说中突出一个神奇的侦探还是很好的，但放在这本小说里，就把这个关于两个少年不同命运的故事讲得太简单了，显...

这是一个关于天才的故事。我想罗德勒有那么一点艾斯伯格综合症（Asperger syndrome），主要表现为社交困难。
罗德勒是典型的孤独的天才。他最大限度切断自己与外界的联系，包括自己的母亲，显得遗世独立。他热衷于思考，甚至企图创造一个新的认知体系，一个新的世界。“我”曾...

我不知道这本书给我的震撼为何如此之大 按理说是应经历的共鸣才会导致这样的结果
但印象里我的周遭未曾出现过这样的一个人物
也有可能是我周围那么多杰出的同龄人的印象层层覆盖交叠而成的一个模糊的面孔
自己还远远不够 大概是有向浮士德致敬的意味吧 翻译 或是校对 做得很细心

哲学家们只是用不同的方式解释世界， 而问题在于改变世界。 ——卡尔·马克思

读完了薄薄的《象棋少年》，突然想做一件荒废了很久的事：思考。
在这个微博和读图的年代，我似乎已经...

退回十几二十年，退回到完全没有网络的时代，宅是一种很可耻的行为。
到了今天，宅居然成了一种文化，一种大隐于都市的方式，一种抗争的状态，一份新好男人的证明。一个宅男虽然可能好吃懒做无所成就，但至少在一定程度上能够无害无求，能够低成本地排解欲望，并且起码始终能够...

之后看了马丁内斯的《牛津迷案》，里面有句话准确地描述了《象棋少年》这部小说结构上的美感。
“如果人只不过是其行为的序列，那么，在他死之前都是无法被定义的：只要一个行为，最后一个，就能摧毁他之前的存在，颠覆他全部的人生。”象棋少年这个故事没有反转，可是我会...

很薄的一本书，看完后有些许的感慨！究竟哪种才是真正意义上的天才？智力卓群的罗

德勒or事业有成的“我”？世俗的看来貌似是IQ和EQ的关系，世俗的看来在罗德勒出场时，命运似乎已成定局。
生活中有很多这样自闭的天才，个性孤僻沉默寡言，只关注自己的内心世界，对...

有些东西可能关于哲学，我的确看不清，又有种朦胧的感觉。我想作者是想告诉读者什么，但我却不能领会，有种似懂非懂的模糊境界。
“忽略一切独自闪耀散发着注定消逝之光的少年” "它所带来那种介于激励与惆怅之间的感觉"作者序如是说。“它”是无尽探寻并找到最终...

读后感觉含悲伤，似乎在一开始就已经知道结局，不属于这个世界的人就是应该离去吧~对“天才”既充满敬佩又感到怜惜，或许他们不属于这个世界，孤傲而痛苦地挣扎，寻求一个答案。作者结尾选择让他离开去往另一个世界，在那里或许他不再感到迷茫。现在理解为什么很多艺术家自杀~...

我们的都有的少年，就像我们都有青春一样，他们自闭，他们有自己的世界，神秘到我们都想去了解，都想去理会。可是他们又有那么多刺，会蛰伤每个靠近他的人。每当这个时候我们的自尊心会很受打击，在心里骂他是拿小众标榜自己，甚至会背地里和一群人嘲笑他的种种。 ...

我觉得我有一个偶尔会把我当成罗德勒的朋友，每次告诉他我想做什么做什么之后，他总会挑挑眉毛，用一种毫不掩饰的夷鄙口气跟我说：“现实点吧，朋友。”说实话，我其实也没把我每次跟他说的话都当真，可是每次被这么一说之后，就会全力为我说的计划的进行具体可行的补充（虽然...

实在是读不懂，不知是自己哲学底子太差还是自然科学底子太差，抑或是西语翻译的问题？准备五年或十年后再读一次吧……说我评论太短？实在是懒得再写了……
实在是读不懂，不知是自己哲学底子太差还是自然科学底子太差，抑或是西语翻译的问题？准备五年或十年后再读一次吧……

[Acerca de Roderer_ 下载链接1](#)