

追寻至美



[追寻至美 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2001-7

装帧:

isbn:9787533015565

《追寻至美:闻一多的美术》主要内容：20世纪80年代以来，闻一多研究逐渐深入，随着鲜为人知的翊一多美术作品的发掘、整理，随着其美学思想的深入研究，闻一多作为

一个艺术家的鲜活形像，逐渐明朗的显现出来。人们得以从一个不同的视角，一个重要的侧面，贴近闻一多的内心世界，了解他的人生道路。

于是，更加真实、全面、立体的闻一多，手擎红烛，吟着死水，迎着历史的风云，用热血和生命追寻大美、至美奇迹的闻一多走进了人们的心田。

作者介绍:

目录: 第一章 艺术家闻一多论纲
第二章 绘画篇
第三章 装帧篇
第四章 书法篇
第五章 篆刻篇
第六章 语萃篇
第七章 艺术活动年表
· · · · · · ([收起](#))

[追寻至美_下载链接1_](#)

标签

绘画

闻一多

评论

画得真棒。如此书画文学皆出众的人才，只可惜离开得太早了！

《红烛》、《死水》的封面太美了;为清华年刊做的14幅题图也是极有味道，超级想翻印来做书签;
闻公到底帮多少人刻过印啊，大爱那枚“一向心宽”;最后书法那边.....少年，那个时代的通用语是甲骨文么，不过为什么可以写的这么漂亮啊!

[追寻至美 下载链接1](#)

书评

[追寻至美 下载链接1](#)