

纯粹的红



[纯粹的红 下载链接1](#)

著者:陶竦

出版者:文汇出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787807414216

“纯粹的红”是本书的书名。切·格瓦拉是席卷世界的红色风暴中的一位超级偶像。他之所以能跨越信仰、意识形态、种族、文化等等鸿沟，在全世界人民，尤其是青年人中间赢得普遍而恒久的崇拜，乃是因为他性格中有一种特殊的过滤机能，滤尽一切世俗杂念，纯一地秉持着理想与善愿：他纯粹地善良，一生耿耿于世间的不公；他纯粹地行走，从不停歇疲惫的步伐；他纯粹地战斗，困顿牺牲决不退缩；他纯粹地帅气，是公认的有史以来最俊朗的政治英雄。他的纯粹，即是佛界所谓的“执着”：面对邪恶与不公，他永远金刚怒目；面对苍生，他绽放迷人的微笑。

本书对格瓦拉的定位是理想主义、英雄主义和浪漫主义三位一体的英雄。对于后两个主义，恐怕没有多少人反对。而对于第一个主义，即“理想主义”，却有人提出异议。按照他们的理解，理想主义是狂热、无知、乌托邦等等的同义词。我们并不否认，人类曾经深受理想主义灾难之苦，20世纪更是理想主义灾难的“高发期”。但如果换个角度，人存在的动力即在于“理想”的牵引。没有理想，何以为人？耻谈理想，才是真无知与真怯懦。乌托邦是人类进步的必由之路，“乌托”总比无所寄托为好。

活跃于20世纪60年代的阿根廷裔古巴革命者埃内斯托·切·格瓦拉是历史赠与当下人类的一面明镜。通过这面镜子，崇高与卑下、勇毅与怯懦、正义与邪恶，无不立现。本书讲述了埃内斯托·切·格瓦拉的人生传奇。本书对格瓦拉的定位是理想主义、英雄主义和浪漫主义三位一体的英雄。

作者介绍：

陶竦，上海市人，生于70年代，畅销书作家，现供职于上海市政府。近年因缘际会，沉迷历史政治，著有长篇系列作品《完美的人》、《美女史》等。其作品善于聚焦重大题材，分析鞭辟入里，关注人性真实，受到广泛好评。

目录: 前言第一章 阿根廷岁月
一、痛苦 二、哮喘 三、母亲 四、微风
第二章 上路吧
一、4500公里：寻根之旅 二、探索之旅 三、战士之旅 四、目标古巴
第三章 情种
一、女神 二、相知无言 三、在爱与欲之间
第四章 从军医到少校司令
一、“格拉玛”号
二、枪 三、少校司令
第五章 最完美的混战
一、第四纵队 二、摧枯拉朽
三、举世无双的切·格瓦拉
第六章 领导古巴
一、铁腕 二、挑战风车 三、加勒比旋风
第七章 三巨头
一、猪湾战役 二、导弹危机 三、裂痕
第八章 神秘离去
一、刚果河畔 二、布拉格的摇滚
第九章 血色星空
一、基地
二、玻利维亚日记
第十章 从英雄到符号
一、死亡之美 二、他的事业 三、安息
四、从偶像到符号
· · · · · (收起)

[纯粹的红](#) [下载链接1](#)

标签

传记

切·格瓦拉

切格瓦拉

理想主义者

理想主义

纯粹的红

陶唆

ErnestoCheGuevara

评论

书只能给四星，但切绝对可以超过五星。

1.原来切也是BEATLES歌迷。2.麻痹看到后面他写的那封信真要哭出来了。我太他妈二了我。3.理想主义，浪漫主义，你，还有吗？

真的只能说将就

古巴，雪茄，Español

陪我度过住院时最艰难的时刻

清理旧书之六

开始的时候只是想看在路上的那部分，后来就爱不释手了。当白日梦小姐遇到理想主义者的时候，很多观念改变，更多的是更加坚定。

不管我信仰什么我都敬重你

写的一般

一直在信仰路上浪漫的战士。

我爱的人送给我关于我爱的人的书

一流的题材，二流的文本，然后就是这个了

这里是信仰缺失也是最容易把人符号化和神化的国度，曾经看到一条新闻默默支教的大学生身边的书是切的语录。

是否年轻的人都想游历四方，都想革命，都热血激昂。而当他们成熟之后，也会变成被年轻的自己革命的对象？只有像格瓦拉或荒野生存的故事主角那样，用死亡划下句点。革命，是不朽的。
p.s.不喜欢传记体的书里面作者用意淫的口吻表述主人翁的想法。

当编年体历史看看还好....

我觉得这本书很多事情都么有说清楚，还有，中国味太重。

写得太不真实了...

作为人物传记，它的描述算是翔实的了，其中还带着那么一股热情洋溢，颇为让我动容

不要忘记这个二十世纪渺小的征人。

纯粹的红色人格，一生不安分，满满的男性荷尔蒙，帅的一塌糊涂，最传奇的是古巴革命胜利后却去了非洲，然而却不受待见，回到玻利维亚他想要解放的农民却向政府告密，最后一个情人居然是苏联特务（他死之前知道吗）...

[纯粹的红 下载链接1](#)

书评

格瓦拉是一个集理想主义、英雄主义、浪漫主义于一身的存在，他的一生，都是在为其心中的理想奋斗。在少年时代，他就深受家庭影响，开始对政治产生兴趣，由于他遗传性的肺部充血症，从小便体弱多病，是其母亲塞莉娅引领他开启了自己的心灵之门，并奠定了其日后的基本思想，无论...

“这正是阅读格瓦拉的意义所在。对于我们这一代人来说，30岁前不曾读过切·格瓦拉，你就不懂得什么叫作“青春激荡”；30岁后还在读切·格瓦拉，说明你是纯粹的理想主义者。”作者这样如是说。是无奈么？

我觉得更多的还是对生活的珍重吧。家庭，社会，责任。那才应该是属于中...

买的是这个版本的书。看了开头的一点点，觉得这本书里加入了太多的个人意见。
不过现在还没看完，或许看完之后会有不同的感想吧……

如果说，他的精神留给世人永恒的价值，那就是永不熄灭的理想主义、英雄主义、浪漫主义三位一体的青春激情了。

切来过了。世界因他发生了改变，不是最好，但也不坏……

花了几天时间读完。本书写的很客观。但给我映像最深的还是他如何成为一代革命领袖的几个因素吧…

人都是追求浪漫的，但为了生存他们往往选择了理智。

这就是为什么这么多人崇拜格瓦拉，因为他们希望自己也一样的浪漫。

这就是为什么格瓦拉英年早逝，而菲德尔·卡斯特罗长期统治古巴，因为格瓦拉太浪漫了。放弃古巴的高位，跑到刚果、玻利维亚打游击，这种洒脱很少有人做到…

[纯粹的红](#) [下载链接1](#)