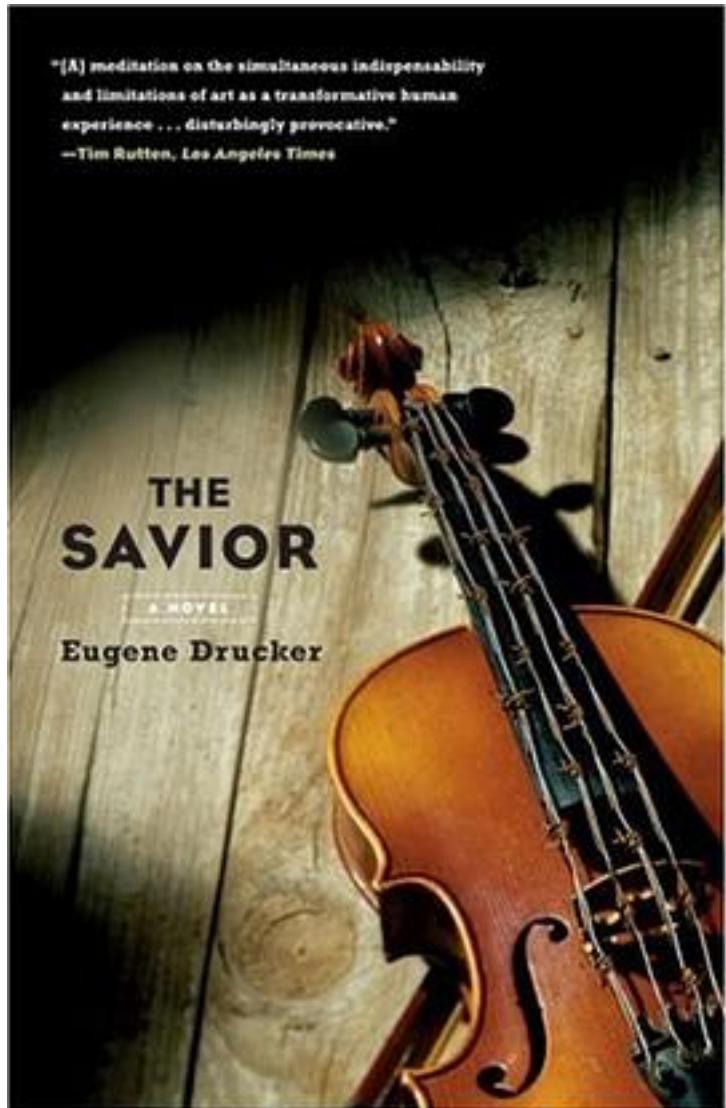


The Savior



[The Savior_下载链接1](#)

著者:Drucker, Eugene

出版者:SIMON & SCHUSTER INC.

出版时间:2008-10

装帧:平裝

isbn:9781416543305

Set in Germany during the final months of World War II, The Savior is an unusual and illuminating story of Gottfried Keller, a young German violinist ordered to play for the inmates of a concentration camp by an SS officer conducting an experiment in resurrecting hope in Jewish prisoners. Out of fear and insecurity, Keller cooperates and even finds himself compelled by the temptation of manipulating others with his musical talent. As he continues to play for the inmates, guards, and officers of the camp, Keller's horror toward the perpetrators and their abhorrent crime begins to fade, revealing his own culpability.

作者介绍:

尤金·德鲁克 (Eugene Drucker) 出生于纽约，拥有哥伦比亚大学英语和比较文学学士学位、朱莉亚音乐学院艺术系毕业证书。其组建的爱默生弦乐四重奏组 (Emerson String Quartet) 历时三十余年而不衰，录制的肖斯塔科维奇的四重奏全集是公认的杰作。尤金·德鲁克获得过八次格莱美奖，三次《留声机》杂志年度大奖。《天堂里的小提琴》是他的第一部小说。

目录:

[The Savior_下载链接1](#)

标签

艺术

英文原版

社会学

评论

[The Savior_下载链接1](#)

书评

小说刻画出了纳粹刽子手的残暴，音乐的唯美，二者是如此的格格不入，却又被融合到了一起。犹太人的凄惨，小提琴家的善良。良心未泯的人的内心挣扎。我们在喟叹战争的残酷，人们良心的泯灭的时候。也要看到，不仅被侵略国的人民生活在水深火热之中，德国的普通民众也是如此的无...

还能说什么呢？战争和侵略，属于历史的最大伤疤。

很显然，书里有很多演奏的曲目，不管是哪一首，多么的动听，最终还是被眼前的一幕所颠覆，堆尸如山，四肢、表情、恶臭、赤裸裸，奸淫……你能够想象，那个时候的盖世太保的丑恶嘴脸和不耻的言行，你还能想到那场战争，还有日...

当优雅高贵如天使提琴，消融在纳粹集中营的杀戮里，究竟有多少人能够依然奏出美丽的乐章？如果说天使时天堂的领路者，那么引导死亡的究竟是天使还是魔鬼？我们总是将向往美的眼神注视着天使，将嫌恶邪恶的目光抛给魔鬼，但是既然都是死亡，为什么天使和魔鬼如此遥远，还是本来...

二战集中营题材的一部小说。

根据作者背景分析，他大约是想借此探讨有关音乐与人性的话题。

以音乐为手段，令一些注定了将悲惨死去的人们在临死前恢复作为人拥有的基本的希望。用音乐带给人的神圣与救赎来当作一种实验工具，二者的强烈反差构成其主题——对纳粹精神内核的残忍...

一部拷问人性的书，出自音乐家的笔下。涉猎最多的曲目来自巴赫，是因为巴赫那些圣洁的福音圣乐吧。

若没记错，希特勒最爱的是瓦格纳，有时我会觉得瓦格纳那张阴郁的脸，犀利的眼神更象是个有暴力倾向的战争狂人，希特勒多少还是有温情的地方，起码他的那个情妇让他显得很是有...

[The Savior_下载链接1](#)