

燈塔船

齊格飛·藍茨 作品 楊慶生·譯 東方朔·監譯
Siegfried Lenz
「德國」作家協會會員、德國文學界重要人物、曾任德國駐上海總領事、曾任德國駐北京總領事、曾任德國駐台北總領事……



[燈塔船_下载链接1](#)

著者:Lenz, Siegfried

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2008/09/27

装帧:平裝

isbn:9789573263517

一艘即將退役的燈塔船在最後一次值勤時，從海上救了三名逃犯。逃犯以槍脅迫船長載

送他們出境，否則就殺了全船人。老船長面對兩難選擇，他既希望堅守崗位，又想讓船員平安回家。同時，因為他不准船員反擊以免無謂犧牲，船員們認為他膽小懦弱，連他的兒子也對他極度不諒解。冷靜自持的老船長忍受著屬下輕蔑的眼神，拒絕匪徒的金錢交易，沉著和匪徒周旋。最後靠著他的智慧和勇氣，終於將三名匪徒制伏……。

本書是德國文豪齊格飛·藍茨的代表作之一。燈塔船是一種長年停泊在海面上，為過往船隻指明航路的海上燈塔。它就像一個被拴住的囚犯，哪裡也不能去，其他船隻的命運卻掌握在它手中。作者以此隱喻人的行動即使受桎梏，澄澈崇高的心靈卻可以自由無懼。書中更成功塑造了老船長與逃犯首領兩個價值觀南轅北轍的角色，兩人的攻防對談隱含哲理、處處見機鋒，讀來十分過癮。

作者介绍:

齊格飛·藍茨 (Siegfried Lenz)

(1926.3.17-) 德國當代最傑出作家之一，與葛拉斯 (Gunter Grass)、波爾 (Heinrich Boll) 兩位諾貝爾文學獎得主齊名，但受歡迎程度更勝前兩者。

1926年3月17日，藍茨生於東普魯士馬祖里地區的呂克城，1943年被海軍徵召入伍，在納粹德軍崩潰時逃往丹麥。戰後他在漢堡大學攻讀哲學、文學等課程，1950年擔任德國《世界報》編輯，1951年起成為專職作家，並發表第一部小說《空中群鷹》；初期的作品主要受到托馬斯·曼、杜斯妥也夫斯基、卡謬、福克納、海明威等人的影響。

他的成名小說《德語課》(1968)，取材自畫家埃米爾·漢森在納粹統治時期被禁止作畫的真實事件；本書引發讀者對於被納粹踐踏的公民義務進行反省，成為戰後德國最廣為流傳的小說之一。除了長、中篇小說之外，藍茨還撰寫了大量的短篇小說、舞台劇以及廣播劇。藍茨擅長用文學展現各種社會現象，短篇小說集《我的小村如此多情》(1955) 取材自家鄉呂克的童話與鄉野軼聞，引起廣大迴響，被公認為1950年代德國「鄉土小說」最重要的作品。

藍茨曾獲多項著名文學獎的肯定，包括「不來梅文學獎」、「歌德文學獎」和「德國書商協會和平獎」等。在台灣出版的著作有《燈塔船》(2008) 《德語課》(2007)、《失物招領處》(2003) 與《少年與沉默之海》(1999) 等。

目录:

[燈塔船_下载链接1](#)

标签

藍茨

德语@Siegfried_Lenz

小说

Lenz,Siegfried

@译本

@台版

2009

评论

大智慧的老船长

[燈塔船_下载链接1](#)

书评

[燈塔船_下载链接1](#)