

# 二十世纪中国文学三人谈



[二十世纪中国文学三人谈\\_下载链接1](#)

著者:钱理群

出版者:人民文学出版社

出版时间:1988-9

装帧:平装

isbn:9787020006496

作者介绍:

目录:

[二十世纪中国文学三人谈 下载链接1](#)

标签

黄子平

陈平原

钱理群

中国现当代文学史

文学研究

文学批评

中国文学

理论

评论

草草而過，我不大相信他們平時就是這麼說話的

---

这个版本的错字太多了

待想

一直想看！

看過好多各說各話牛頭不談馬嘴的對談，而這本對談則是一致性極高，火花近乎零。當然，對五四以外的作品全不熟悉，是自己的問題。

现当代文学入门级书，有点浅，概念和现象谈得多，没有进一步展开，不过因为是谈话，大致也应如此。

在校车上看过的

看到“我们现在对近代、现代文化挖掘得太少，当代作家对当代文化也注意不够。象流行歌曲、时装、小报，都值得注意”时，脑子里想起本科当代文学史课程上小杨特地辟出一部分带我们了解八十年代日常生活史，金币巧克力，双卡录音机，崔健邓丽君，后知后觉的我直到现在才了解到老师当年的良苦用心。

以对话的方式出版学术专著的情形只可能出现在学术还未完全建制化的年代，但一个学科的建制化却也恰恰始于这篇充满创造力的对话。

很老的书了，令人惊讶的是里面的很多判断至今不显得过时

整体意识，很有价值。

恩师所赠之书皆有上世纪的影子，出现在课堂讨论之中。

这本小册子重有千斤。不论是陈老师执笔的正文，还是整理的录音材料，都以其眼界之宏阔，构想之深远，跨学科之品格，在今天发出遥远的回响。更难能可贵的，是“二十世纪中国文学”概念中隐伏的对官方力量的对抗：把文学断代的标准从政治史的比附中拽出来，崛然独立。这可能比“重写文学史”更提振心气。

智识上旗鼓相当的人的谈话于自己是幸福于他人也是造福。

真心仰慕那个年代的学术气氛。

从一个大的视野中理解二十世纪中国文学。世界眼光，民族意识古今中外打通。可以在宏观的架构中研究微观作品。钱理群提到研究周作人的思想，还有鲁迅文学史研究方法。提到了二十世纪中国文学的一个母题，文化意识碰撞来了又走的现象。如果将不同时代类似作品串联起来。《青春祭》想到这个问题有空关注

[二十世纪中国文学三人谈 下载链接1](#)

书评

[二十世纪中国文学三人谈 下载链接1](#)