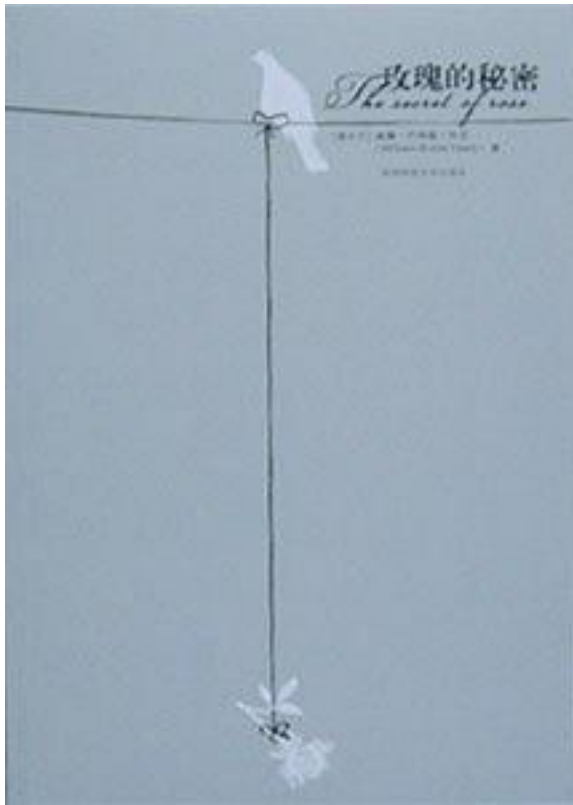


玫瑰的秘密



[玫瑰的秘密 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 威廉·巴特勒·叶芝

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787561344262

什么时候繁星在天空四落而散，如同铁匠铺中的火星，然后消逝？毫无疑问，你的时光已经到来，你的狂风在劲吹，遥远，最为神秘而不可亵渎的玫瑰啊！

跟随叶芝的步履，寻找远逝的天真，感悟随时间而来的智慧，窥视生命有限的窄缝出生无限的冥想。我们将远离这阴部的尘世，跟随精灵的脚步起舞……
当代最伟大的诗人，“爱尔兰的灵魂”、“20世纪最后一个浪漫主义诗人”诺贝尔奖获得者——威廉·巴特勒·叶芝将带你领略一个充满神秘色彩的爱尔兰，骑士、精灵、吟

游诗人的精神家园，一个浪漫、爱情、幻想、理智、自然秩序、民间传统相交融的世界
.....

本书是叶芝散文性作品合集，展现了爱尔兰的民间故事和神话传说。《秘密的玫瑰》中的故事围绕着“超自然与自然之间的斗争”这一主题展开，同时也展现了精神与自然秩序之间的斗争；《凯尔特的曙光》是叶芝所搜集整理出的一部优美的爱尔兰神话传说集；《红发汉拉翰的故事》则是以主人公汉拉汉为线索的民间故事。

作者介绍:

威廉·巴特勒·叶芝：爱尔兰诗人、剧作家、神秘主义者；“爱尔兰文艺复兴运动”领袖，艾比剧院（爱尔兰国立剧院）的创建者之一：诺贝尔文学奖获得者，被艾略特誉为“当代最伟大的诗人”。

目录:

[玫瑰的秘密_下载链接1](#)

标签

叶芝

爱尔兰

诗歌

外国文学

玫瑰的秘密

爱尔兰文学

文学

W.B.叶芝

评论

可能是翻译的缘故，就真的不好看

微风吹过山谷，人与精灵共居在盛开着石楠花的爱尔兰高地上。

神秘主义

跟我之前一本《凯尔特的薄暮》有重复的内容，别的仙人精灵小故事还好，只不过这样就不想重复购买了：P

各种灵魂，读起来略恐怖

有仙子与精灵吹笛，有露水与魔鬼幽冥/我的灵魂如风一般，它带我左右飘逸，上下起伏，它把许多东西塞进我的脑袋，又清除了许多东西，我才被称为疾风、野马。

晦涩，上下文难以呼应似的。我亲爱的叶老啊，这样子怎么来叫国人去了解你？读原版才是王道。

尤其人名的翻译异常混乱！！明明应该是非常有趣的爱尔兰神话。。。还好我还有另一本《凯尔特的薄暮》！！

我还没读懂这翻译的是神马玩意儿，书就已经丢了。

很可爱的小故事

凱爾特的荒涼，好像能夠看見幽暗的森林和峽谷，永遠不會放晴的雨水季節。

走神了一年多总算是拖拖拉拉读完了，有些句子很特别，只是没办法串联到一起：（

让星辰替我书写你的名字

那首诗引出的诗人。“……只有一个人，爱慕你朝圣者的灵魂 // 爱慕你痛苦的脸上 // 深沉的皱纹……”

童话吧

我当是诗集呢，上当了，不过还好

翻譯減一星

我承认我没文化 我居然没看太懂

叶芝

没细读。不过文字不够吸引人。

[玫瑰的秘密_下载链接1](#)

书评

我很喜欢书的封面，灰色让人感觉安静、清爽，隐隐透着些许的忧郁，在灰色的底子上，有一只白色的鸽子在小憩，它正打算带一支白色的玫瑰给你——你知道吗，白色，可以减轻疼痛，是可以疗伤的颜色。
这是一切浪漫的合辑，是娓娓道来的灵魂游记，梦幻般的意象漂浮不定。如果有...

他是这样说的“我就像一个艺术家一样，渴望从这个糟糕愚蠢的世界上的那些美丽、愉快、重要的事物中创造出一个小小的世界……”
确实像更多的读者谈论的那样，这是一本容易让人分神的书，它并不晦涩，却充满了很多爱尔兰的民间故事的琐碎，诗人像絮絮叨叨跟你闲话家常一样跟你...

从单位借书时，被书腰和名家推介吸引，以为是散文或诗歌，读了几篇才知道，是凯尔特人的“聊斋志异”，用诗意的语言讲述着一个个民间传奇。这本书或许适合在爱尔兰山顶木屋里，偎着火炉在躺椅上阅读，于我现在的感觉，催眠正当适。

是很难看懂的一本书。不是因为很深奥，而是感觉，看着看着，你会走神。因为书中许多爱尔兰的山名，地名，神名。很难理解。但是这本超自然力量的爱尔兰神话传说以及民间故事，是很有爱的一本书。
因为叶芝，开始喜欢爱尔兰，爱尔兰的文化和爱尔兰的诗人。

[玫瑰的秘密_下载链接1](#)