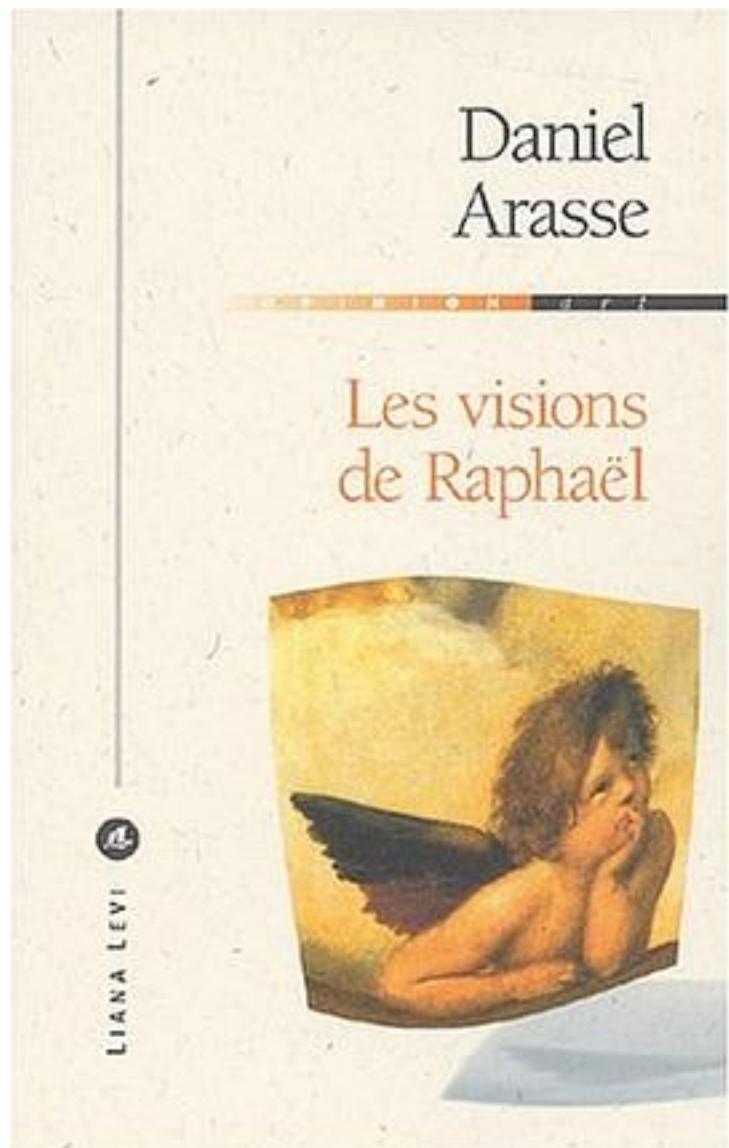


Les Visions de Raphaël



[Les Visions de Raphaël_下载链接1](#)

著者:Daniel Arasse

出版者:Liana Levi

出版时间:2003-10-03

装帧:Broché

isbn:9782867463396

作者介绍:

达尼埃尔·阿拉斯(Daniel Arasse)，1944年生于阿尔及尔，2003年卒于巴黎。一位属于我们时代的艺术史家，拥有一双能够“看见我们之所未见”的敏锐眼睛和一颗始终“贴近画作”的心灵。早年毕业于巴黎高等师范学院，曾经受业于著名艺术史家夏斯泰尔和著名符号学家路易·马兰，后任佛罗伦萨法国学院院长和法国高等社会科学院研究部历史及艺术理论中心主任，研究视野和兴趣跨越意大利文艺复兴艺术、当代德国艺术和艺术批评。除本书外，其重要著作还包括《细节——为了建立一部靠近绘画的历史》《莱奥纳多·达·芬奇——世界的节奏》《安塞姆·基弗》和《绘画史事》等。

目录:

[Les Visions de Raphaël](#) [下载链接1](#)

标签

français

Arasse,Daniel

=j=

评论

[Les Visions de Raphaël](#) [下载链接1](#)

书评

拉斐尔·桑西（1483——1520），一直以来是我最欣赏也是最感兴趣的意大利文艺复兴时期的画家，与文艺复兴三杰的另两位传奇大师丰富的史料相比，关于拉斐尔的描述，无非是从作品到人格都近乎完美，才华横溢，英年早逝云云。瞥一眼这旷世奇才的自画像，好一位安静的美男子，不...

[Les Visions de Raphaël](#) [下载链接1](#)