

魔王 (講談社文庫 い 111-2)



[魔王 \(講談社文庫 い 111-2\) 下载链接1](#)

著者:伊坂 幸太郎

出版者:講談社

出版时间:2008-09-12

装帧:文庫

isbn:9784062761420

魔王とは何者なのか？ 魔王はどこにいるのか？

世の中の流れに立ち向かおうとした兄弟の物語。

会社員の安藤は弟の潤也と2人で暮らしていた。自分が念じれば、それを相手が必ず口に出すことに偶然気がついた安藤は、その能力を携えて、1人の男に近づいていった。5年後の潤也の姿を描いた「呼吸」とともに綴られる、何気ない日常生活に流されることの危うさ。新たな小説の可能性を追求した物語。

作者介绍:

伊坂幸太郎（いさか こうたろう）

1971年生於日本千葉縣。

1995年東北大學法學部畢業。熱愛電影，深受柯恩兄弟（Coen Brother）、尚．積葵．貝力斯（Jean-Jacques Beineix）、艾米爾．庫斯杜力卡（Emir Kusturica）等電影導演的影響。

1996年 以《礙眼的壞蛋們》獲得日本山多利推理大賞佳作。

2000年 以《奧杜邦的祈禱》榮獲第五屆新潮推理俱樂部獎，躋身文壇。

2002年 作品《Lush Life》出版上市，各大報章雜誌爭相報導，廣受各界好評。

2003年 作品《重力小丑》獲選為直木賞候補作。

2004年

作品《家鴨與野鴨的投幣式置物櫃》獲吉川英治文學新人賞；作品《死神的精確度》獲第57回日本推理作家協會賞。

2008年 作品《Golden Slumber》榮獲2008年日本書店大賞、山本週五郎賞。

作者知識廣博，內容取材範圍涵蓋生物、藝術、歷史，可謂上通天文下知地理；文筆風格豪邁詼諧而具透明感，內容環環相扣，讀者閱畢不禁大呼過癮，是近年來日本文壇少見的文學新秀，備受矚目。

目录: 魔王 P7

呼吸 P217

解説 斉藤美奈子 P361

．．．．． ([收起](#))

[魔王 \(講談社文庫 い 111-2\) 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

小说

日本

政治

超能力

自有书籍

法西斯

日语

评论

读到反美纵火一段时不禁心里一惊，这不就是委婉版的我朝反日打砸事件吗，是该佩服伊坂的预言力，还是感叹人心总是相似。嘛，说说印象深刻的吧，前篇《魔王》中，思虑过多而日渐憔悴的安藤深夜回家，弟弟担心的出来迎接时那段饱含真情的话，真的非常感人。还有安藤在公司忽然晕倒，然后梦见自己变成了一只鹰，在空中看见弟弟拿着望远镜一边看自己，一边大喊「空に溶けるよ」，然后在后篇《呼吸》中，弟弟真的拿着望远镜对空中的老鹰大喊「空に溶けるよ」，呢喃了一声「兄貴」，这种兄弟间的羁绊，简直让人落泪。

伊坂的小说看到现在这本是最无聊的，应该说题材无爱，说教太多了些。情节更是一般般

不是说政治，而是说思想。用你自己的大脑去思考问题，不要随波逐流。当你的思想忠于自己时，即使没有行动，你也是好样的。人生需搏时就去赌一把，结果什么的只有上帝才知道，至少你行动了。

这本书呈现的社会学人类学反思很有智慧启发，有惊喜感。抓狂的是结局非常开放，是不是想给读者自己思考，独立意志的空间？不能被作者透露的信息左右啊哈哈。有朋友

最近在读乌合之众群众运动等，是可以搭配食用了。最近新编辑一下是因为这本书是《摩登时代》的前传～可以可以。

微不足道的个人能否抵御时代的滚滚浪潮？尤其当你发现自己有某种超能力时.....一对兄弟，哥哥的能力是在30步以内控制一个人的话语。弟弟的能力是大于十分之一的概率问题都能凭借直觉猜中。他们各自坚守的信念能否改变身边的世界？

由《魔王》和《呼吸》兩個故事組成，後者可以說是前者的續作，也可以算是對比之作。《魔王》以安藤兄為主角，《呼吸》則以詩織的視覺描述安藤兄過世后的世界與安藤弟。雖然一直在扯選舉、憲法改正等很政治的話題，但其實主題大概和這些毫無關係。在面對如洪水般的潮流時該如何面對，大概這才是這本書真正想說的。安藤兄的思考與安藤弟的不思考，孤獨奮戰與獨善其身，沒有標準答案更沒有對與錯。到底“魔王”是誰？是提出建議的領頭人，如犬養？是人云亦云的瘋狂者，如想縱火的少年？又或者是更多在冷眼旁觀之人？對於身處這個資訊爆炸年代的我們來說，大概這本書很值得一讀。

看到政治家叫做“犬养”的时候就笑了。

[魔王 \(講談社文庫 い 111-2\) 下载链接1](#)

书评

本只想读一本推理小说以作消遣的我，却不料又被伊坂幸太郎摆了一道，读罢，复杂的心绪似乎不得不写点什么梳理一遍，仿佛被某种应激性的强迫症缠身，又像被打了一针思考的兴奋剂。

小说分成了上下部分，据说当初连载时只有上半部的《魔王》，而后来将下半部的《呼吸》也组合进来...

这个月接到的任务是做安卓上面的开发，时间有点紧。作为一名流氓员工，我想了想，觉得需要加把劲。所以，我今天把这本《魔王》看完了。花了将近八个小时。还记得看的第一本伊坂幸太郎是《重力小丑》，那时候还没喜欢上他这样的叙事风格。后来喜欢上他之后，又把这本借来看了...

刚读完《魔王》时脑子迷迷糊糊的。无论是法西斯、民主选举、宪法修正案、犬养这样的领导者、还是美国、中国，总觉得书中关于它们的评价几乎都很暧昧不清。如果说这是本关于政治的书，那伊坂想通过它表达的政治立场究竟是什么呢？
之后过了一个星期，再次回想这本书，发现本来...

读完了《摩登时代》才开始读《魔王》，然后才发现两者之间有若即若离的联系，而且《魔王》顺序在前，《摩登时代》算是续篇。
但《摩登时代》的好玩好读与《魔王》的深刻严肃让我觉得，先读《摩登时代》甚至是一个更好的选择。《魔王》实际上含《魔王》和《呼吸》两个不算长的...

读伊坂的小说，都会给人一种轻松的感觉，总是不想读完，在阅读时就是愉悦的享受过程。但是这本《魔王》，或许是与隐晦的政治话题有关，或许是整体风格太阴暗，我丝毫没有感觉到轻松，只想快点把它读完。
这本书伊坂完全颠覆了自己以前的风格，书中的被时代带走的人的意...

这场对决的关键词是民众。犬养想要统率民众，使他的意志化为民众的意志，而安藤所做的，与其说是对抗犬养，倒不如说是对抗由他的魔力所聚集起来的狂热的不假思索的人民。
——一些人因为看得清楚，所以不甘于被遮掩的事实；而一些人因为看不清楚，所以甘愿臣服。我们...

比起《JOJO》或者《英雄》里那样的超能力，本作中的能力相当微弱。虽然是有超现实设定的作品，但伊坂写得很克制，似乎在努力和现实贴近距离。所以，要是期待看到“超能力大战”的话……注定会落空。
主角似乎总游离在风暴中心的外缘，努力靠近的时候，却已经结束。在第二部的时...

联系上了《摩登时代》和《死神的精确度》这两本书，让我无法对这本书有一个鲜明的印象，但伊坂幸太郎一定是想通过这本书传达自己的想法，而且他做到了，这本小说重重地击打到了我的神经，以前福尔摩斯说过，如果一开始就把推理的过程告诉你，都会觉得这理所当然没什么。伊坂幸...

走出餐厅、回公司的路上时，蜜代说：「刚才不是说到墨索里尼吗？」

「你说犬养？」

「不，这次说的是真的墨索里尼。」她笑着说：「墨索里尼最后和情人裴塔琪一起被枪决，尸体好像还吊在广场示众喔。」「唉呀。」

「围观的民众对他们的尸体殴打并吐口水，接着还倒吊他们的尸体...

这本伊坂是我读的第二本，不知道怎么说，真的是耳目一新。

两个故事，上半部是有了超能力的哥哥，他可以让别人说出自己想说的话，可是书中有人说了，你以为只有你有超能力吗？不过是自己认为的而已啊，他为了阻止他认为会独裁的政治家上台，死在了政治家的演讲台前。下部是...

我有选择恐惧症，虽然不算严重，但是也是时时紧张，尤其是在购物时，一旦交钱结账时突然被收银员询问是否要加入某某优惠计划、抑或再交一点钱换购优惠商品，每每遇上这种情况，我往往是表面强装镇定，内心早已手足无措，我不知道是选要、还是不要，也确定不了选芦荟味的、还是...

“只有犬养一个人在思考，老百姓都没有思考”。最可怕的不是犬养首相是个野心之徒，而是这个吧。其实从头到尾作者对犬养的态度都是暧昧的，而犬养某种程度上对日本社会存在的问题是清醒的和富有洞察力的。然而一旦出现了句首的情况，那人们相信的就不再是政治家本人，而是自己...

标题是一部耽美日漫的名字，总是通过马桶穿越的魔王大人真是废柴男主的典型代表。但今天要讲的不是这个魔王，而是伊坂幸太郎的《魔王》，腰封上说着这个书是日本销量第二的长篇小说之类的噱头满满的词，买的时候以为是一本推理小说，想着大概又能见识到各种复杂的死法，但读了...

看到润也存钱，诗织说一起干润也存钱要做的事情。

然后就没了……囧，是不是我的电子版本根本没完结？谁能告诉我结局啊……
到底谁是魔王？那个咖啡店老板？润也的超能力咋回事？润也存钱到底为了什么？

伊坂盛名在外，看之前也颇多期待，不过这本看了之后就觉得说不出的怪，开放性结局太开放，以至于我觉得是烂尾。而且看多了各路人马对于伊坂的各种吹捧，说是什么当代推理中最有纯文学味道的，我倒以为单就这本而言，并没什么特别石破天惊的，可以说是期望越大，失望就越大吧。 ...

[魔王 \(講談社文庫 い 111-2\) 下载链接1](#)