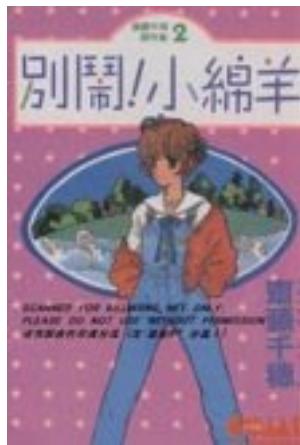


別鬧！小綿羊——齊藤千穂傑作集2



[別鬧！小綿羊——齊藤千穂傑作集2_下载链接1](#)

著者:齊藤千穂

出版者:大然

出版时间:

装帧:

isbn:9789577251374

共1冊。

作者介绍:

姓名：齐藤千穗

生日：1967年6月29日

英文名：Saito Chiho

日文名：さいとうちほ

俄文名：Сайто Тихо

出生地：东京都

处女作：《剑与小姐》（发表于《CORONET》春季号）

地址：东京都千代田区一ツ桥2-3-1 小学馆少女コミック编辑部

长短篇：

光明女神

冰的森林 Ice Forest アイスフォレスト

1812 2007

猫的后裔/黑猫之尾 シャ・ノワールのしっぽ 2006

三日夜的圣歌 Mikazuki No Buresu 2006

天使的群舞/美丽人生 Beautiful ビューティフル 2004-2007

青铜的天使/普希金的天使 Bronze Angel ブロンズの天使/ブロンズの天使 2004

顶尖淑女/蓝色探戈/初恋情人/玫瑰探戈 first girl ファースト.ガール 2002-2004

安娜塔西亚俱乐部/迷情佳人/寻找公主 Anastasia Club/Anatasuya アナスタシア俱乐部
2002-2003

S&M的世界 Word of S&M S と M の世界 2002-2003

千一夜之键 1001 keys 千一夜の键/せにちよのかぎ 2001

恋物语 Love stories 恋物语编 1991-2002

银狼 Silver Wolf 银の狼 2000

桃色面具/化装舞会/玛丝卡莱德夫人 Peach Mask/Lady Masquerade
レディー・マスカレード<2000

天使的微笑恶魔的泪 Angel's smile & Belial's tear 天使の微笑・悪魔の涙 1999

飞骏奇缘/恋人神驹 Daughter of Basilis バシリスの娘 1998-1999

少女革命 Revolutionary Girl Utena 少女革命ウテナ 1997-1998

花音 kanon 花音/かのん 1995-1996

夜下香小夜曲 Evening Primrose Serenade 月下香小夜曲/げっかこうセレナーデ

白木兰圆舞曲 Magnolia Waltz 白木兰円舞曲/マグノリアワルツ 1994-1995

花冠安琪儿 The Flower Crown Madonna/Madonna of the Flower Crown
花冠のマドンナ 1993-1994

芭蕾娃娃 One More Marionette/Marionette もう一人のマリオネット 1991-1993

白色圆舞曲 Waltz in a White Dress/White Waltz 円舞曲は白いドレスで 1990

天使之印 The Mark of Angel/Angel Tattoo 天使のTATTOO 1989

蝶梦芭蕾 Pluck the Stars, Donna 星を摘むドンナ 1987

深情安琪儿 The Soulful Lovers/Green Apple Maze/Green Apple Labyrinth 青りんご迷宮
1986-1987

紫花情梦 Purple Flower/A Hint of Purple ほのかにパープル 1986-1987

情侣广场 Lover's Square/The Place of Lovers 恋人たちの场所 1986

剑与小姐 Sword And Lady 剣とマドモアゼル

杰作集：

7.紫丁香夜想曲 Lilac Serenade 紫丁香夜想曲/ライラックノクターン 1992

6.骑士王子 Take Me Away My Dear Knight さらってわたしのナイト 1991

5.银色歌剧 Wait for Me at the Opera/Silver Opera オペラ座でまつて 1990

4.帝国王子 Once Upon a Time, I Met a Knight ある日、ナイトに会ったなら 1989

3.天鹅华尔滋 Etoile Girl/Swan Waltz エトワールガール 1988

2.别闹！小绵羊 A Love Story in Shepherd Mount/Runpappa Lamb Seal
小羊印のるんぱっぱ 1988

1.心之音符 Sunset Love 目を闭じて爱 1987

插画漫画：

マスケティア・ルージ

假面贵公子 ローゼンクロイツ・プレザン 2005

花织高中系列 新花织高校恋爱サスペンス

依恋你的臂弯

织梦传说

提起日本漫画界的女性作者，有一个名字是绝对不应被忽视的，她就是横跨八、九十年代且至今人气仍一直高居不下的--齐藤千穗！

齐藤是在中学三年级时下决心要当漫画家的，但真正成为漫画家却并不简单，二十岁才开始投稿的齐藤曾一度遭受被退稿毙稿的情况，不过在她坚持不懈的努力下，终于得以刊载并获了几次奖。23岁时，齐藤的处女作《剑与小姐》正式在《周刊少女漫画》上出道，由此齐藤以“一直坚持自己的画法画自己喜欢的故事情节”为创作座右铭，陆续创作了《芭蕾娃娃》、《白木兰圆舞曲》、《花冠安琪儿》、《花音》等作品。深受读者喜爱的齐藤在世纪末对一直拥护她的读者说：除了要具有一定的绘画才能外，想成为漫画家的朋友们还要有坦白的心灵和敢于表现自我的勇气。

齐藤千穗早期的作品是走校园恋曲的路线，《别闹，小绵羊》、《小雨时有微热》等作

品以单纯清新的笔触吸引着读者的目光；然后，她又以《情侣广场》、《蝶梦芭蕾》、《芭蕾娃娃》等作品刻画了青年男女缠绵悱恻的爱情故事，开拓了自己的创作疆土；后来齐藤的作品剧情又转为描写战乱时期的男女悲恋，代表作有《白色圆舞曲》、《花冠安琪儿》、《白木兰圆舞曲》；在这一转变过程中可以看出她的画风越来越华美，进步也越来越明显。从1995年推出并荣获日本小学馆第42届少女部门漫画奖的《花音》可以看出，齐藤的画技和对剧情的把握能力已相当成熟，也是从这时起，齐藤的作品开始正面探讨恋爱伦理道德的是非。虽然她现在的作品颇受争议，但这其中有个不争的事实就是齐藤无时无刻不在寻求变化，并大胆的通过这些变化来面对她的众多读者，这种勇气与做法令人十分钦佩。

齐藤的画风华丽雅致、浪漫秀气，其作品数量众多，属多产作家，且她能保持一贯水准的这种能力让人感动。她的作品以“情感”为切入点，细致的诠释主人公的内心世界是齐藤的一大特色。

斋藤千穗是位极多产的少女漫画家，从最初的《剑与小姐》到《飞骏奇缘》已经出版了六、七十本漫画单行本，她的作品大都以主角的爱情为主线，附以极其华丽的场景，服装和俊美的男女主人公。所以非常受欢迎。

目录：

[別鬧！小綿羊——齊藤千穗傑作集2 下载链接1](#)

标签

齐藤千穗

漫画

日本漫画

少女漫画

日本

少女向

齐藤千惠

少女

评论

《绵羊岭之恋》

——初吻的味道怎么样？

——碰到牙齿了……齐藤老师其实不太会写故事，选材都是稳妥型或者直接改编名著，在细节中却能露出大师的笔力

！买过！

看到才想起来有看过这本，而且还很喜欢。喜欢齐藤千穗圆圆的画风，眼睛脸型都圆圆的，小巧水灵。男生总是很健壮又温柔很有安全感。

故事比较弱

早期作品了 真少女啊。。。

一堆乱哄哄的学生+一位乱哄哄的老师---发生了一些乱哄哄的事。

自己拥有一本,在家,现在翻看的时候觉得那时候的青涩真让人莞尔

齐藤的全看过，铁杆粉丝

她难得没有H的作品。

只记得接吻的时候牙齿碰到了=▽=

各种喜欢的齐藤千穗~~

齐藤千穗作品里最喜欢的一部，青春，永远动人的青春

早期作品~~~

就因为这本书，我走上了看漫画这条不归路！时间是1996年9月初，初一刚开学那天，地点在阿向家里。这是我看的第二本漫画，第一本是《乱马》。

很可爱的

忘掉内容了...掐指一算已有10年...

早期

好少女心的漫画，怀念。。。记得是1995前后读的

[別鬧！小綿羊——齊藤千穗傑作集2 下载链接1](#)

书评

这个故事看得太早了，很多情节都记不住了，但阅读它时那温暖又甜蜜心情依然在，作为齐藤千穗早期的作品，《别闹小绵羊》画风、故事都很清新。天真活泼的小女生偷偷暗恋班级里优秀的男孩作为开始。我一直记得那个大结局，大家一起拍毕业照，摄影师说大家看镜头的时候，李英生...

[别闹！小绵羊——齐藤千穗傑作集2 下载链接1](#)