

妙音鸟



[妙音鸟_下载链接1](#)

著者:张学东

出版者:作家出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787506343428

《妙音鸟》讲述了发生在上世纪六、七十年代西北偏远村庄的一段故事，羊角村人饱尝了种种天灾和人祸。作者以生动粗砺的笔触，呈现出屠户的残忍狡诈与狂妄钻营、队长的骄横跋扈和一手遮天、寡妇的风韵犹存但心性为泯、文书的优柔寡断最终死于非命、教师的半世沧桑而前途未卜、少年的迷茫忧伤直至潜心向佛。小说涉及到乡土权利的纷争、人物内心欲望的挣扎、荒唐时代的飓风和扭曲变形的人群，以及物质的极度匮乏与生活的坎坷艰险。在这部具有浓厚魔幻现实主义色彩的作品中，死魂灵们一次次粉墨登场，在村庄周围游荡，跟生者畅所欲言，完成在阳世未尽的心愿，他们的出现总是给活人的世界和身心带来一次次震动和警醒。“妙音鸟”是个人面鸟身的神鸟，在小说中这个意象意味深长，面对苦难绵延的历史，乡村的文化信念在默默地承传，这既是作者心灵的一种祈祷，也是对未来生活的一种祝愿。

作者介绍:

张学东，1972年生于宁夏。作家，文学编辑。中国作家协会会员。被评论届誉为宁夏文坛“新三棵树”之一。曾在鲁迅文学院作家班就读。现为上海“首届作家硕士研究生班”学员。

迄今在《当代》《十月》《作家》《天涯》《青年文学》等刊发表长、中、短篇小说二百万字，作品被重要刊物和选本转载，多次荣登国内权威性年度小说排行榜，并获《中国作家》、《上海文学》等刊物优秀小说奖，部分作品被译介到海外。主要著作有：中短篇小说集《跪乳时期的羊》《送一个人上路》及长篇小说《西北往事》《妙音鸟》《超低空滑翔》等。

目录:

[妙音鸟_下载链接1](#)

标签

当代文学

； 玄幻

莫言+百年孤独

悲凉

小说

【地域02：西北-宁夏】

2008

评论

文学不是简单的两个字 是作品还有人性的意向

有种百年孤独的感觉，牛香和秀明形象可以和白鹿原的两个女人结合起来。充满着魔幻现实注意色彩，也有西北特色。

以一个村庄的故事，宣泄着那个年代的“乱”，人的盲从，从众心理，像极了囚徒困境

相对第一本西北往事，我还是更喜欢第一人称的叙述，从中你读到了痛苦和愤怒，读到了茫然和欣喜。人性的光辉在引导下表露得很明白，但当你开始描绘一个称得上浩劫的时代时，也许还是旁观者得角度更加适当一点。这样你才能被迫的，的避开那些残忍，去品味在大环境下人性的力量。

[妙音鸟_下载链接1](#)

书评

[妙音鸟_下载链接1](#)