

給夢的女孩



[給夢的女孩_下载链接1](#)

著者:綿矢莉莎

出版者:平裝本出版有限公司

出版时间:2008-8-25

装帧:平装

isbn:9789578037076

◎聯合推薦

名作家／水瓶鯨魚

名作家／青木由香

藝人．作家／吳佩慈

演員．作家／紀培慧

日本文化趨勢家．主持人／黃子佼

新生代作家／陳玠安

新生代藝人／郭采潔

知名部落客／龍貓大王

我究竟是為了放棄一切才去愛你？

還是為了愛你，才放棄一切？

才18歲的我，卻覺得自己老了，老得連心都僵硬了……

繼【芥川賞】得獎作《欠踎的背影》後，

綿矢莉莎睽違三年半最新長篇小說力作！

日本上市一個月，即熱賣突破180000本！

擁有愛情，就如同陷入夢境，

我不顧一切渴望能置身在這樣的夢裡。

可是現在的我，卻只能活在他人的夢中，

一旦從他人的夢境脫逃出走，

我的世界，或許就會化作再也拾不回的碎片……

夕子是所有人夢想中的女孩。她有著大大的眼睛，和白得晶瑩剔透的皮膚。

她還在唸幼稚園時，已成為小小模特兒；才剛上小學，就被知名食品商相中，拍攝年度廣告；還沒上國中，大型經紀公司便看好她的未來性，簽下她積極培植。

夕子，從小就學會用笑容來面對世界。而不論是誰見到夕子，也都會不自覺地微笑。夕子在上了高中後，果真如經紀公司的預測，成了當紅的第一線偶像。然而，在每天滿檔的通告下，夕子越是擠出笑容，悲哀就越在她的心底蔓延……

夕子越來越不快樂，越來越不確定所謂的「自己」和「真實」到底是什麼。於是那一天，當夕子從電視上看到那個跳著舞的男孩，那個毫不諂媚媒體的男孩，那個看起來不太會哭的男孩時，她做了決定：

她要找到他。她要順從慾望的趨使。

她要和他戀愛……

作者介绍:

綿矢莉莎

本名山田梨沙。1984年生於京都，2006年從早稻田大學教育學部畢業。2001年，年僅17歲的綿矢莉莎，即以《Install未成年載入》贏得第38屆「文藝賞」；2004年，未滿20歲的她，又再以《欠踎的背影》榮獲日本文壇最高榮譽第130屆「芥川賞」，是日本文壇有史以來最年輕的「文藝賞」和「芥川賞」得主！其中《欠踎的背影》的銷售量更已直逼150萬冊，並被改編拍成電視劇。而《給夢的女孩》則是綿矢莉莎得獎後，睽違三年半的最新長篇力作，一推出便備受各界矚目！

容貌清秀、才華橫溢的她，作品往往深刻地描繪出新世代年輕人的微妙心理，以及社會次文化中的晦暗面貌，筆調清麗卻極具穿透力，餘韻十足，堪稱是日本文壇當前最受期待的才女作家，而2008年綿矢莉莎也以其卓越的寫作成績再獲「京都文化賞」的肯定。

目录:

[給夢的女孩_下载链接1](#)

标签

日本

綿矢莉莎

日本文学

日@绵矢莉莎

小说

小小说了

2008

评论

[給夢的女孩 下载链接1](#)

书评

《合肥晚报》09/10/27 B11版

大概在去年，我教过一个日籍华人男孩汉语。他17岁。刚开始他十分温顺，并且出手阔绰。后来却越来越暴躁，叫他爸爸是老变态，朝我摔书本，具有青春期的一切特征。他有一帮疯玩的90后朋友，可是他告诉我他很孤独，没有朋友，最终带着哭腔说他不要学...

绵矢莉莎的《梦女孩》着力将青春的残酷剥离给我们看。小说的行文干净利落，字里行间充斥的都是成长岁月里的甜蜜与辛酸，点点滴滴少年心事的忧愁与哀伤，以及主人公家庭破裂的敏感与阵痛。这个84年出生的日本女作家，对年轻女孩的心理刻画堪称细致入微。从小就在明...

《梦女孩》：从虚假到真实，咫尺之距 范典/文

绵矢莉莎是日本芥川文学奖有史以来最年轻的获奖者，从《Install未成年载入》、《欠踹的背影》到第三部小说《梦女孩》，她已经成长为青春文学的佼佼者。在通常人眼里，青春文学无外乎谈情说爱、砺志向上，可是最新涌现的一批日本...

这本书有干净的封面，我喜欢的那种，于是任性的买下。很快的读完，这种快速是因为文字中并没有什么值得停下思考的东西。文字只是一种记录的方式，在完成之后，深刻与浅薄，似乎只与读她的人有关。所以，一直尽力不去评论一本书，一首歌，一部电影，一个人。那是一件过于主...

阿部夕子在3年之后去找多摩

在爆出视频脑袋一片空白的她在想把什么东西遗忘在昭滨了呢 ‘对了，我想见多摩’她把密码锁忘的一干二净 于是骑着母亲的自行车以飞快的速度奔驰在近黄昏的街道上 她不怕翻车，即使受了伤，只要不死，就能到路边立着块牌子 ‘空屋’她知道...

让我想到了李敖说他街头追女的事情，小说和现实是何其相像。
女孩子的梦想是什么呢？这是一个很有趣的问题。女孩子问过自己吗，你的梦想是什么？你想要就是你真实意识的需求吗？
也许这个问题有趣，但也不重要。想要的是不是真的是自己需要的，有什么关系吗？梦想和现实本来...

我知道我不会再读这本书了，正如有一些梦不会再出现一样。
我被她的简介吸引了，或许正是对梦想的疑惑。
梦想总是美好的东西吗？因为美好所以难以实现所以我们要呵护要珍惜要不惜一切去拥有，然而这是你的梦想吗？或许在不知不觉间我们成为了别人的梦想也成为了梦想的影子，...

“还行”——整体感觉。徘徊了一下三星还是四星。但上升到“推荐”委实不能。
至少我不会推荐这样一本书给朋友读。
个人而言，并不喜欢读日本文学，通篇平铺直叙却也能四平八稳。日本作家好像压根不怕读者看不下去，主角生活事无巨细——道来。不算娓娓，只是道来。不过《梦...

夕子在跳高时，所有同学都目不转睛地关注着她，她由于有法国血统，比同龄的学生更高一些，再加上她在广告拍摄中自如地跳跃，让大家觉得她轻松地跳过去，那应该是很简单事情。但是夕子以一种很滑稽的姿态呈“大”字形趴在软垫上，横杆也被撞掉，同学们都笑起来。夕子回过头，顶...

夕子的出生是妈妈为了争取男人费尽心思的刻意为之。对现实生活有着心灰意冷怨念的混血父亲，被欺骗后慢慢要在日本压抑的体制下长久生活，可以预见其未来的爆发。强势且专制的母亲，有日本女人天生的漂亮聪明和心机，通过掌握男人和孩子来与外界沟通，就像是蜘蛛，即使身在...

今天读了一本名为《梦女孩》的书，讲述了一个被动的人生。

为了留住爱情，干子故意怀上了冬马的孩子，两人结婚了。幸运的是，他们生下了一个几乎完美的女孩，她是所有人的梦想中的女孩。她叫夕子。从幼儿园起，她就成为了模特，小学成了各大公司的广告代言，初中就与公司有了...

我没怎么看过日本的小说，但是这本书，虽然内容很朴实，但是看到最后，我觉得那个女孩真的很可怜，如果那是一个女孩真正的一生的话，后面的日子该怎么过啊，同情·

80后女作家再现日本版“艳照门” 范典/文

近来翻阅日本新生代女作家的获奖小说，无论是青山七惠、金原瞳，还是到绵矢莉莎，都有一个共性，便是对残酷青春的揭示。这些年纪轻轻便写出惊世之作的女作家自己还刚开始经历人生，却已于笔端洞穿世事，肉体直抵内心的针砭刀刺。相对...

我第一次关注“绵矢莉莎”这个奇怪的名字是在看过《INSTALL未成年载入》漫画版之后。我一向讨厌拿着话题事件炒闹不休的人，但是这个八四年出生的小姑娘有些不同，她在选取尖锐的主题做素材的同时，胸挺的很高，像个单枪匹马冲向黑暗现实的萝莉骑士。《梦女孩》是绵矢莉莎获得...

文/于婧

《梦女孩》讲述了一个年轻人惯有的梦想觉醒、自我发现的故事，阅读时风平浪静读完后内心战栗。

绵矢莉莎的高明之处在于，把主人公夕子的职业设定为青春偶像这个梦想的代名词。夕子是母亲在日法混血的父亲提出分手后为逼婚而生下的孩子，命运的十字架注定让她背负成...

[給夢的女孩_下载链接1](#)