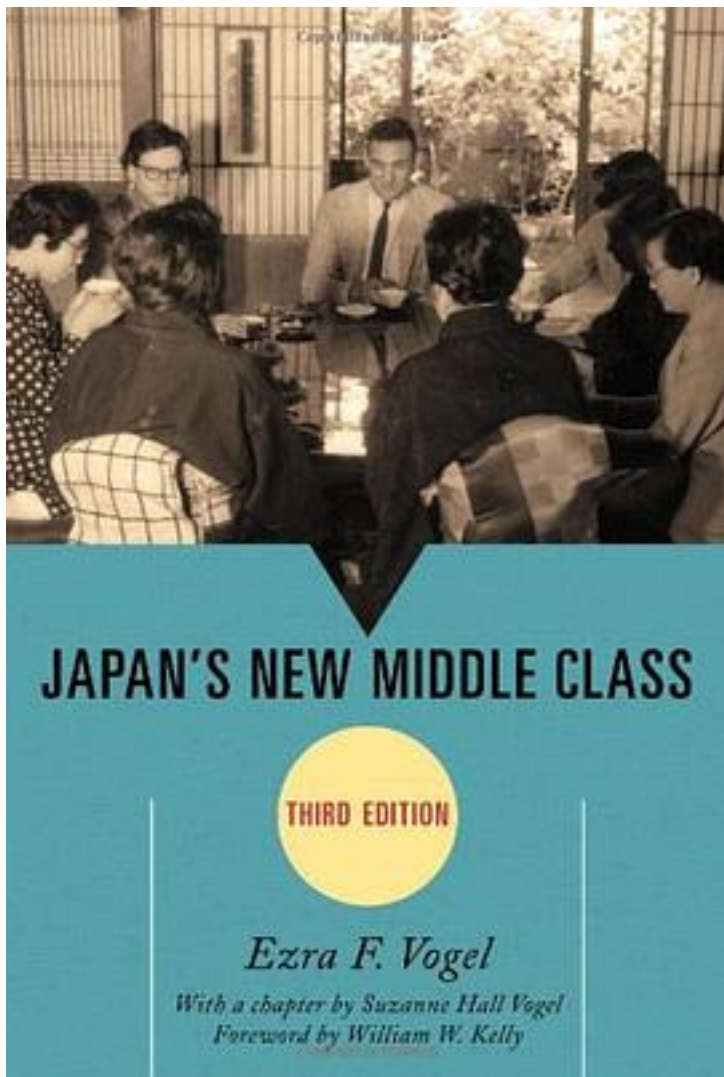


Japan's New Middle Class



[Japan's New Middle Class_ 下载链接1](#)

著者:Ezra F. Vogel

出版者:University of California Press

出版时间:1972-5-25

装帧:Hardcover

isbn:9780520020924

作者介绍:

傅高义 (Ezra F. Vogel, 1930 —)

被认为是美国唯一一位对中日两国事务都精通的学者，在哈佛有着“中国先生”的称号，一直是受中国政府重视的汉学家和中国问题专家。他是继费正清之后的第二任哈佛大学东亚研究中心主任和东亚研究委员会主席。1998年入选美国人文社会科学院。2013年3月23日，第五届世界中国学论坛在上海展览中心举行，被授予“世界中国学贡献奖”。2014年福冈亚洲文化奖获得者。

傅高义于1963年发表《日本新中产阶级》一书，凭借此书从社会学领域转身，此后专注日本和中国研究，又将视野扩展到包括韩国、新加坡和中国台湾与香港在内的亚洲“四小龙”，成为东亚研究的扛鼎人物。主要作品有《邓小平时代》《日本第一》《朴正熙时代》《重振旗鼓》《日本还是第一吗》《中美日关系的黄金时代》等。

目录:

[Japan's New Middle Class 下载链接1](#)

标签

日本

社会

人类学

评论

我就是来学习写作思路的。

[Japan's New Middle Class 下载链接1](#)

书评

《日本新中产阶级》的新中产阶级是什么？中国的中产阶级又是什么？
日本方面豆瓣上的内容简介很详细：二战后日本经济的迅速发展，大批职员进入大型企业
与政府机构并得到终身职位，这些“工薪族和他们的家庭”成为了新中产阶级，取代了老中产阶级，带动了家庭、经济与文化的变...

前言后记加google来的小八卦，傻笑.JPG 1.

《日本新中产阶级》是傅高义社会学领域的转型之作，从此以后开启了日本、中国乃至整个东亚的研究生涯。 2.

为了保护当时田野研究对象的隐私，书中将田野地“真间町”（Mama-cho，千叶县市川市的一个行政区，郭沫若和他的日裔妻儿也...

傅高义是我热爱的当代历史学家，他是费正清的接替者，跟史景迁、孔飞力一样，都是受到公认的东亚研究的著名学者。前几年非常火热的《邓小平时代》的作者就是傅高义，是一部得到广泛认同的杰出作品。

这本叫做《日本新中产阶级》的书其实是傅高义在五六十年代关于日本的一个社会...

标题来自于新京报书评周刊近期的一则书评，文章介绍了日本NHK电视台关于日本女性贫困的一项社会报道，记者采访了多名生活在贫困线以下的日本妇女，了解她们为何生活困窘。

调查指出，“男主外、女主内”这一社会规则是致使日本女性掉入贫困陷阱的主要因素：妇女因为长期封闭在...

本书来自于傅高义及其前妻苏珊娜·沃格尔1958-1960年在日本郊区真间町的田野调查，成书于20世纪六十年代初，已经有五十多年历史了。而20世纪八十年代底日本经济泡沫破灭前夕，苏珊娜·沃格尔重回真间町一年补充了一章，而傅高义再版序和中文版序又从50年后回顾研究历程和日本发...

这是一本社会学的书，详尽地描述了日本60年代各阶层的构成，阶层之间的关系，日本的价值观以及价值观形成的原因,日本的家庭以及家庭成员的关系...

不知道日本人读这本书是什么感觉，我读得后背发冷。一个美国人，这么了解日本，可能会比日本人分析得更加透彻。原本以为，西方...

文/赵客

最近接二连三的事件，使得“中产阶级”这个词在中国变得热了起来，中产阶级的生活成为社会的焦点。一个稳定的社会应该是枣核状，富人和穷人分布两端，中产阶级居中。所以一个国家和社会是否稳定，很大程度上取决于中产阶级的数量和质量。如果中产阶级太少，基尼指数太...

这本书的导读“东亚的审读与傅高义的人生”相当有料，是译者周晓虹教授写的。他和傅高义有私交，是傅在哈佛教的最后一批中国学者，又同为社会学人，爆了很多哈佛社会学系的料。最最有趣的是，理清了傅高义的学术时间线：《日本新中产阶级》刚写完就立马开始研究中国的文革；写...

01

我的家乡在华北平原，小时候随处可见一望无际的麦田，春天的小麦刚刚发芽，整个大地仿佛披着一层嫩绿的薄纱，等到秋天的风吹过，大地上便翻涌起金色的浪花。在这绿色和黄色的变幻中，我度过了十九个四季轮回。在这十九年里，城镇缓慢的变化着，却又保持着一些不变。02 在家...

参考了《中产中国》《日本新中产阶级》《白领：美国的中产阶级》三本书，做了一个A to Z列表玩，KQXY四个字母找不到合适的对应词汇，以后再补吧。A Concise Guide to the New Middle Class “新中产阶级”简明指南 alienation
1) 异化：马克思在《1844年经济学哲学手稿》指...

读这本书的初衷是通过了解当时日本的情况思考中国是否也会重复一些过程，进而更好的准备以后的生活。读过之后认为一开始的设定目标并没有达到。
1.严酷的升学考试换取更好的工作机会方面中日是相同的，既不存在重复问题，也有过于简单化之嫌。 2.作为女性非常庆幸没有生在日本...

《日本新中产阶级》这本书是美国著名学者傅高义根据上世纪50年代末以日本东京郊区“M町”为研究背景写的。在“M町”傅高义发现那些丈夫都为大公司或者政府部门工作——日本人称之为“工薪族”，社会学家称之为“新中产阶级”；他们的生活与“老中产阶级”（小型独立家族企业或者...

两年田野调查，六百小时程序化访问，数千页笔记，一年书写，三十年不断随访。如此巨大心力的付出下，傅高义成功地为读者刻画出了一幅六十年前的日本新中产阶级浮世绘。全书围绕就职于大公司或政府机构的工薪族展开，近30万字的内容详细地讲述了他们的家庭模式、教育育儿、社交...

傅高义先生以美国社会和文化为参照，来研究日本社会，是二战后流行的文化比较研究的方法。同他的前辈学者本尼迪克特比，本书主要着眼于当前的、具体的社会现象，《菊与刀》更加抽象一些，侧重对国民性格的分析，偏文化人类学。本书对日本社会的描绘是全景式的，重点在战后涌...

读的有点累，确实真的就像有的评论讲的就是流水账.....看了不到一半弃了，感觉作者有些啰嗦，部分观点重复太多。总结:日本人好面子，阶级感强。传统保守，甚至让人感觉无知。工作和学习压力好大(在中国与之相比差不多)。作者的这个研究分析就是人性弱点披露，套用在谁身上都合...

就主题来说，本书的研究重点是日本的新中产阶级（工薪族）及其家庭，而如果从更广泛的研究旨趣来说，本书实际上关注的是战后日本现代化进程的问题。中产阶级/层作为一个群体，可以称作是现代社会的“稳定器”。对于日本来说，战后的二十年是从战争阴影中恢复过来并继续其现代化...

《日本新中产阶级》这本书是3年前买的，读了一半搁在那儿。疫情在家正好读完了。作者傅高义是哈佛大学研究亚洲的社会学者。这本书的观察来自20世纪60年代和80年代对日本东京的社区M町的田野调查。书里的观察和记录非常有意思。
【相似性】日本的60年代像极了中国的80、90年代； ...

今天终于读完了断断续续两个月的日本新中产阶级。这本书的作者是傅高义，哈佛大学社会科学教授。作者和妻子于1959年，1979年和1989年三次在日本的一个中产阶级社区"M町"作田野调查，访问6个家庭长达几年时间，深入了解日本工薪家庭的方方面面。这本书是日本社会的一个缩影...

[Japan's New Middle Class_下载链接1](#)