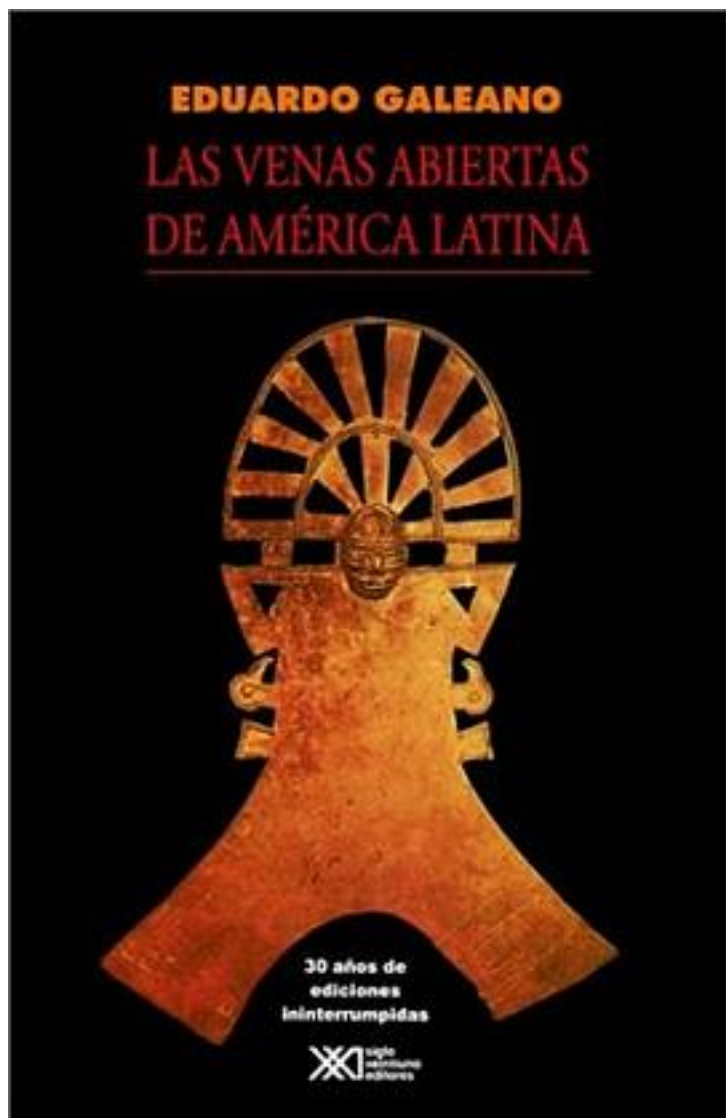


Las Venas Abiertas de América Latina



[Las Venas Abiertas de América Latina_ 下载链接1](#)

著者:Eduardo H. Galeano

出版者:Siglo XXI

出版时间:2009-4-1

装帧:Paperback

isbn:9788432311451

Eduardo Galeano es uno de los más relevantes escritores latinoamericanos. Autor, entre otras obras, de *Memoria del fuego* (*Memory of Fire*), *Las venas abiertas de América Latina* (*Open Veins of Latin America*), *Espejos* (*Mirrors*), *El fútbol a sol y sombra* (*Soccer in Sun and Shadow*), *Días y noches de amor y de guerra* (*Days and Nights of Love and War*) o *El libro de los abrazos* (*The Book of Embraces*). La colección *Vagamundo* y otros relatos, publicada originalmente en 1973 y ampliada en subsiguientes reediciones, responde a la obra clásica de Galeano: la narración breve, certera, hipnótica, poética-crítica. Su prosa, casi apaciguadora en su lirismo, chamánica, constantemente en busca de nuevas formas de expresión, con su capacidad alucinante para la ironía y recreación del mundo, un guiño a la literatura, a la fantasía pero también a la profundidad en la mirada, una invitación a no permanecer impasible.

作者介绍:

Eduardo Galeano nació en Montevideo el 3 de septiembre de 1940 en el seno de una familia católica de clase media. Hijo de un empleado público y de una gerente de librería, Galeano fue criado en un ambiente de profundas convicciones católicas. Incluso, cuando tenía ocho o nueve años, sostuvo que quería ser santo: «Tuve una infancia muy mística; pero no me fue bien con la santidad». Galeano tiene una larga carrera tanto en el plano personal como en el profesional. Con tan sólo trece años empezó a publicar caricaturas para el diario *El Sol*, un periódico socialista en Uruguay, bajo el pseudónimo de «Gius» por la dificultosa pronunciación en castellano de su primer apellido (Hughes). Desde muy joven empezó a trabajar; fue obrero en una fábrica de insecticidas, recaudador, pintor de carteles, mensajero, mecanógrafo, cajero de banco y editor. En la década de los setenta un grupo derechista militar en Uruguay lo encarceló. Por esta causa se marchó a Argentina. Sin embargo allí ocurrió lo mismo. El régimen de Videla tomó el poder tras un sangriento golpe militar y su nombre fue agregado a la lista de aquellos condenados por los escuadrones de la muerte. *Días y noches de amor y de guerra*, se enmarca en los días de la dictadura en Argentina y Uruguay. En esta ocasión se exilió en Cataluña, en Calella, al norte de Barcelona donde publicó en revistas españolas y colaboró con una radio alemana y un canal de televisión mexicano. En este período escribe su famosa y premiada trilogía *Memoria del fuego*. Con todo, la obra de Galeano no es lo único importante. Vinculado a causas políticas y defensor de la ideología de izquierdas, recuerda cuando siendo miembro de la juventud socialista iba de pueblo en pueblo a hablar de socialismo ante la mirada atónita de aquellos pocos que se paraban a escucharle. Galeano sigue abogando por las ideas que condenan el neoliberalismo y sigue apostando por un socialismo real. Insiste en la crítica situación en la que se encuentra Latinoamérica, sobre todo entre las nuevas generaciones que no creen en la democracia. Según Galeano, cuando un gobierno adopta soluciones que comprometen a diferentes generaciones, tiene la obligación de consultar el pueblo, porque son soluciones que tendrán repercusiones durante mucho tiempo. Muy vinculado a este tema, Galeano, comprometido con la causa ecológica, ha arremetido en numerosas ocasiones contra la producción industrial de celulosa en su país y contra el gobierno de Tabaré Vázquez quien según él: «Ha convertido a Uruguay en un centro mundial de producción de celulosa», con las devastadoras consecuencias ecológicas que ello conlleva, pero: «La gente prefiere morir de contaminación que morir de hambre». Galeano también ha hablado sobre la inmigración diciendo que las fronteras se cierran al paso de las personas pero se abren paso del dinero y de las mercancías. Sin duda, una de las facetas más conocidas de Galeano es su pasión por el fútbol, reflejada en su libro

Fútbol a sol y sombra, se lamenta de que los intelectuales no hayan sabido captar su verdadero significado y de que siempre se haya creído que el fútbol atrofia la conciencia del pueblo y le impide pensar con la cabeza. El propio autor reconoce que de niño quiso (como todos los uruguayos) ser jugador de fútbol, pero que por su absoluta falta de talento, no tuvo más remedio que hacerse escritor. En 1985 regresó a Uruguay. Actualmente, tras haber superado una operación en el año 2007, reside en Montevideo. Uno de los lugares que le gusta frecuentar es el café El Brasileiro; además dirige su editorial El Chanchito. En su obra se han basado otros personajes como el cantautor Joan Manuel Serrat, que ha tomado fragmentos de su obra. El relato La noche, sirvió de inspiración a Serrat para su canción Secreta mujer. En Galeano conviven el periodismo, el ensayo y la narrativa, pero será sobre todo reconocido como un cronista certero y valiente que recuerda el pasado para analizar el futuro que estamos dejando. De trato cordial y perpetuo buen humor, cree que el mejor de sus días «Es aquel que debe todavía estar por venir».

目录:

[Las Venas Abiertas de América Latina_ 下载链接1](#)

标签

评论

我只能说人性之恶真的超出我的想象，为什么有的人就可以为了一己私利罔顾甚至剥削利用他人的困苦，贫民的生命只配如草芥一般被践踏，就连国家和民族命运也会因无止境的贪婪被贩卖。读完此书我不禁想问，人类的罪恶到底是源于人的本性还是阶级制度？大概率是两者兼具吧。

[Las Venas Abiertas de América Latina_ 下载链接1](#)

书评

谈及中国经济的发展，我们总喜欢和美国、欧洲或是日本对比，以此来衡量自己取得的成就。然而有一个角落却往往被有意无意疏忽，那就是被称为“拉丁美洲”的广大地区。常年来，我们对这一区域的认识，仅仅停留在一些地理性的常识和拉美人对足球的天赋上。至于经济政治形势，则近...

这无疑是一本应该著名的书，然而在我们的印象中，拉丁美洲只是作为一个经济发展失败、足球天才众多的地方而长期被忽略，因此若不是2009年一则关于第五届美洲峰会上查韦斯赠送奥巴马赠送一本《拉丁美洲被切开的血管》，这本书还会沉睡在书架上，拉丁美洲的历史、拉丁美洲人民的...

《拉丁美洲被切开的血管》一书，很早就知道，我甚至忘了了解的途径。今年在书店看到有新版问世，就购入，甚至在自己还没拆开封皮的时候，就推荐给朋友，还送了2本出去。
本书从导读部分，就很有趣。导读提到一位智利妇女将该书裹在婴儿尿布里逃离圣地亚哥，我猜这位妇女就是伊...

本书写作于40年前。作者就其了解的历史，对国际垄断资本与政治利益团体，进行了辛辣的抨击，力图呈现给世人一幅“真相”。
但是，盲人摸象，即便你摸到的大象的每寸肌肤都是真实的，也不意味着你能勾勒出整头大象的三维影像，更不用提摸清其内部生命运行的奥秘了。加莱亚诺，...

对于皮诺切特，有人愿意为其辩护至少在四年前的圣地亚哥还有那么一群曾经心中荡漾过激情之风的人们愿意在智利首都为其打抱不平。不过，若将其视为现代版智利的玄武门之变可以大错特错了。首先，关于人权的概念在东西方大相径庭；次之，古时之人王子庶民，皆不存过剩人权意识，...

这本书别的方面大多看过 基本上很像依附理论 不过
里面谈到拉美落后是因为人口太少的问题 实在很囧。
作者大谈拉美落后缘故之一是因为新教徒的传教士们在拉美大量发放避孕套
并宣传少生育..造成大量田地荒芜 人口大量饿死 囧死了
作者对拉美开出的药方是拉美搞国有化，还提...

3.5-/随机factcheck发现一些描述失实，可能部分因为五十年前信息渠道受限，但也有不少时候是很明显的立场滤镜，当然这些都否定不了国家间剥削存在的事实。理解了一些想象共同体的正当性，比如抵抗倾销和资本入侵，可能不完全是想象的；看到一些比赵家人和屁民利益相关度更低的...

这篇评论仅供购买有兴趣购买此版书的人，毕竟本书有好几版，还有简体版可供参考。首先，我并不讨厌这本书，反而还有点喜欢，所以才想谈点，其次，我并非专业编辑或从事印刷业，这篇短评仅就个人阅读体验，提供一点看法。最后，限于物力，手边无简体版可相互比较，便不赘言。 ...

确实值得一读，同学们，朋友们，先生们，女士们，放下你们的经济学理论，读读这本书吧，我相信一定能给你带来收获的。

《黄金和白银热》的12篇是中西对照看的，翻译挺让人头疼。把比较明显的问题整理如下，附带对原作的一点质疑，细小疏漏就不列了。中文版是在微信读书里看的理想国版本，无法注明纸版页码。西语原版PDF下载：[\[https://b-ok.cc/book/820800/517021\]](https://b-ok.cc/book/820800/517021) 本书译者有五位之多，仅在约占...

“匹夫无罪，怀璧其罪”。用这句话来描述拉美地区被欧洲人“发现”之后的历史，真是再贴切不过。先是大量掠夺的黄金白银，为欧洲带去各种奢侈品的同时，也加剧了欧洲列强对拉美土地的掠夺，利用奴隶贸易带来的廉价劳动力，种植甘蔗、可可、橡胶、棉花、咖啡等经济作物，从而控...

被压迫着的，在一日复一日的无意义的劳动和贫穷中死去——这就是这本书中所描绘的大部分拉丁美洲人的命运。它是一本非常珍贵的作品，在所有个人观点之下，作者真实地描述了血淋淋的现实。这本书让你很难相信在它所出版的七十年代的世界里，世界上还会有这样悲惨的命运，而更悲...

阅读本书的时候里面潜藏的强烈情感我还是读到了的。这半年书让我在阅读的时候首先有两个经济学上的疑问。1.自由贸易不是好的吗？2.依照薛兆丰教授的《商业无边界》里的垄断企业不应该是更加有利于发展的吗？

经过思考我认为这两者都对，在特定的情况下就有特定的效果，在自由...

最近委内瑞拉又上了国际头条，媒体纷纷抨击委内瑞拉的民粹主义和无能领导人是该国经济崩溃和政治动荡的罪魁祸首。拉美为什么会变成这样？是咎由自取还是另有元凶？在过去几个世纪里，西方国家对拉美用尽剥削之术，完成资本的原始积累，将拉美民族工业扼杀在摇篮里，还拿现代全...

能看到这本书的原因是看完美剧《毒枭》，对拉美国家政府在大毒枭面前如此无力的原因产生了兴趣，进而顺藤摸瓜，找到了《血管》。看到有的书友说它很左，我认为无所谓左右，因为真相永远是中立客观的。
作者是新闻记者出身，写作风格环环相扣，感情真挚，读起来没有啃社会学学术...

读《拉丁美洲被切开的血管》
看完《拉丁美洲被切开的血管》，感觉七十年代的拉丁美洲与当今的中国有许多的相似之处。都是出口导向型经济，中国是世界的工厂，处于全球贸易利润的最下游；都是不惜降税甚至免税、出租廉价土地等以极低姿态引进外资和外国技术，然而真正的技术却是...

[Las Venas Abiertas de América Latina_下载链接1](#)