

球形季節

恩田 陸
Onoda Riku



[球形季節_下载链接1](#)

著者:恩田陸

出版者:獨步文化

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789866954764

語言有力量，越多人談論一件事，就像重複唸著同一個咒語，事情會漸漸變成「真實」

，願望會「成真」……

日本東北的地方都市「谷津」，自古失蹤人口眾多，富有鬼怪傳說。

二十世紀谷津如月山上，少年少女怨嘆自己生在無趣的時代，直到一個看似荒謬不稽的謠言成真：「5月17日，一個叫遠藤的學生會在如月山被外星人擄走。」

自此平靜的小鎮開始脫序，高中女生瘋狂搶購五彩金平糖，深信這是求愛的咒術；謠傳「摸黑將錄有願望的錄音帶放進如月山頂的榆樹樹洞裡，願望就會實現」，謠言四起耳語紛紛……

他們以為如此恐怖的事只要告訴大家就不怕了，

萬萬沒想到話只要說出口，就會發生！

青春是最變化多端的謎團，成長是風險最大的挑戰。

生活中理也理不清的混雜情感衝動，召喚而來的是樂園？還是糖衣陷阱？

第五屆日本奇幻小說大獎候選作品

恩田陸繼夢幻處女作《第六個小夜子》，又一幻想懸疑青春力作

與《第六個小夜子》、《夜間遠足》並列為「高中三部曲」

「懷舊的魔術師」恩田陸……

跨越了類型的界限

幻想、恐怖、懸疑，卻又充滿青春懷思的無限無奈。

文字最具感染力、故事餘韻悠長教人欲罷不能

作者介绍:

恩田陸（Onda Riku）

1964年，出生於宮城縣仙台市，畢業於早稻田大學。

1999年，出道作《第六個小夜子》名列第三屆日本奇幻小說大獎最後入圍名單，受到各方注目。之後陸續挑戰恐怖、推理、科幻、驚悚等類型，發表了《球形的季節》、《不安的童話》、《光之國度》、《月亮背後》等重要作品，展現出其廣泛的創作才華。

2005年，《夜晚的遠足》獲得第二十六屆吉川英治文學新人獎、第二屆書店大獎。《Eugenia》、《蒲公英草紙—常野物語》連續入圍直木獎。

2007年，《中庭事件》獲得第二十屆山本周五郎獎。

目录:

[球形季節_下载链接1](#)

标签

恩田陸

日本

恩田陸

小说

推理

球形季节

日本文学

日本推理小说

评论

之前读过作者的《巧克力波斯菊》，写得非常棒。但阅读这本《球形季节》却大感失望，第一个感觉就是：这写的是什么G8玩意？这和国内某些三流杂志上的小说有什么区别？人物塞了很多，却没有让人印象深刻的，结尾也写得不明不白的，几乎无法让我回味。话说这个书名为什么要叫“球形的季节”。

只能說,她將我小時候的黑暗幻想,都寫出來了!!知道有人會寫這些,覺得很神奇!
一段失落的童年記憶,連繫著全市的秘密!!情節難以透露,
唯有看過才會明白。看時真的感到陣陣寒意。

奇幻色彩更浓，推理弱，但还是别具一格，

[球形季節_下载链接1](#)

书评

读完了，这个画面感强烈的故事。它在脑海中的存留，也比其它的一些故事要清晰。想要记下一些什么，也许仅仅是因为自己闲在图书馆无事可干而已。书中那个，儿时遭遇不幸后被神父抚养长大的少女---丹野说，“我知道宗教是个未完成品，是充满着矛盾的。但是，在这个...

一个日本小镇，一群即将毕业的高中生，面对“言灵”作祟，平静的生活被突然打破。亲情、爱情、友情，人性的光明与黑暗在“咒语”中被放大。日本女作家恩田陆的小说《球形季节》，给我们讲述了一个关于青春、关于人性的悬疑故事。如果不透露小说的关键情节，我很难写出书评。...

国庆期间其实就发觉了自己在社交方面的问题端倪，只是被老朋友的欢聚和与老研究员的融洽相处掩盖起来了，国庆之后，问题集中释放，厌倦社交的我，在工作社交压力告一段落的前提下，开始允许自己沉沦于自我世界，与外界分割开来，每天沉浸在小说、电视剧所带来的快感和无限遐想...

据说，语言有一种奇妙的力量，越多人谈论一件事，就像重复念着同一个咒语，事情会渐渐变成“真实”，愿望也会“成真”……还没有看 不管是否好 至少 我喜欢这句话

只能說, 她將我小時候的黑暗幻想, 都寫出來了!! 知道有人會寫這些, 覺得很神奇! 一段失落的童年記憶, 連繫著全市的秘密!! 情節難以透露, 唯有看過才會明白。看時真的感到陣陣寒意。

[球形季節_下载链接1](#)