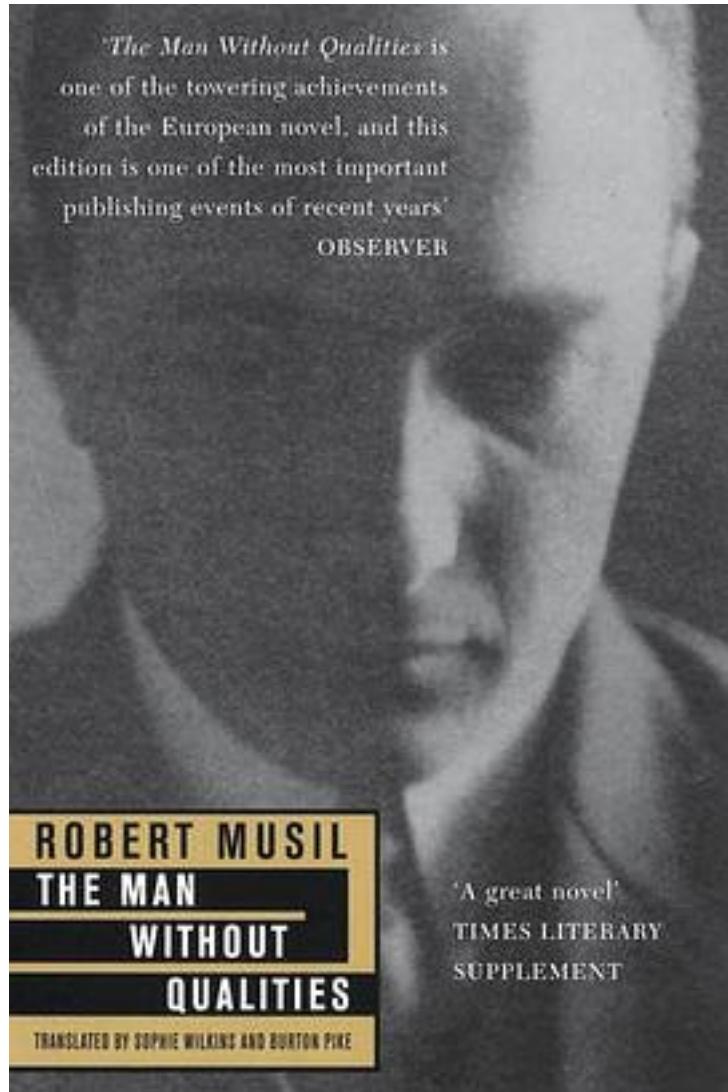


The Man Without Qualities



[The Man Without Qualities 下载链接1](#)

著者:Robert Musil

出版者:Picador

出版时间:1997-10-10

装帧:Paperback

isbn:9780330349420

Ulrich has no qualities in the sense that his self-awareness is completely divorced from his abilities. He is drawn into a project, the "Parallel Campaign", to celebrate the 70th anniversary of Emperor Franz Joseph's coronation in 1918.

作者介绍:

人们把罗伯特·穆齐尔与卡夫卡、普鲁斯特、乔伊斯并列为二十世纪最重要的伟大作家。罗伯特·穆齐尔（1880—1942）奥地利小说家，生长在一个颇有名望的家庭。17岁进维也纳军事技术学院，1903年进柏林大学攻读哲学、心理学、数学和物理。1908年获哲学博士学位。1906年出版长篇小说《学生特尔莱斯的困惑》获得好评。获博士学位后放弃在大学任教机会，选择了作家的职业，后又出版短篇小说集《协会》、《三个女人》以及剧本《醉心的人们》等。1930年出版潜心十年创作的巨著《没有个性的人》第一卷，1933年又出版了第二卷。希特勒上台后，他开始了流亡生活。1936年因中风险些丧命，由于疾病缠身，终未完成这部巨著。穆齐尔生前未得到应有的重视。五十年代后随着《没有个性的人》重新出版，他才引起西方文学界的广泛关注。八十年代西方掀起穆齐尔热。

目录:

[The Man Without Qualities](#) [下载链接1](#)

标签

小说

Robert.Musil

闲书

奥地利文学

奥地利

english

PostModern

Modernism

评论

[The Man Without Qualities 下载链接1](#)

书评

一、关于文本

差不多与穆齐尔同年同时又是他的老乡的茨威格在他的《昨日的世界》里把“一战”前的几十年称为“黄金时代”，他在《昨日的世界》里这样写道：

“这种太平的感觉是千百万人所梦寐以求的财富，是他们共同的生活理想，唯有这样的太平世界，生活才有生活的价值，而...

原载《文景》杂志2011年3月号

长期修习国学的读者乍一接触西学，未免有强烈的水土不服之感。的确，西方思想的展开和论证竭尽条分缕析、繁称博说之能事，跟咱们传统思想里重意蕴、轻逻辑、言有尽而意无穷的话语方式太不一样了。而且这种哲学的论说风格也潜移默...

书很厚，又赶上春节等等，看了很长时间，以至于对这本书的基本感受都发生了许多变化。

最开始看得非常乐。因为好多话真的没必要那么绕着说的，或者没必要把能想起来的各种大小前提左右互搏都说出来，本来大部分都是默认明白的，说出来就有一种莫名的喜感。怎么说呢，比如谢尔顿...

“尼采使哲学和小说接近，穆齐尔使小说与哲学接近。”米兰·昆德拉在《被背叛的遗嘱》中这样写道。《没有个性的人》在文学史中无疑具有里程碑式的划时代之性质，的确，它已经成为了由情节和故事取胜的小说类型向内向式的精神性小说转折的基石。本书的主人公乌尔里希...

太好了，终于有人在这个小组评论了！罗伯特穆齐尔太受忽略，与特拉克尔，托马斯伯

恩哈德，凯尔泰斯伊穆莱一样被忽视。我个人觉得我喜欢的这四个作家，骨子里都有一种冷静的疯狂，所有作品都是用血写成的。我现在才读到“没有人愿意走回头路”这部分，感觉越来越深陷这部小说，...

时代需要怎样的才智与理想主义？——论狄奥蒂玛作为乌尔里希的对照的意义 雨辰

一、“大母鸡”与“小蠕虫”：狄奥蒂玛与乌尔里希对照

在《没有个性的人》小说中，当乌尔里希因为加入平行行动而与狄奥蒂玛初次见面时，两个人互相审视，因为彼此巨大的差异而互相轻微反感，最...

1.

这样的鸿篇巨制于今看来几乎灌注了“落伍”的野心，但其内在的迫切性却是对我们全不陌生的。故事发生在1912-1914年的维也纳，升平世界具有一副表面热闹、代谢加速的面貌，只有顽固的头脑会吐怨它的享乐主义、缺乏聚焦的中心、以及似乎为“精神”所必须的“庄重感”，但是，...

终于读完此书，毁灭式的剧情，建议猎奇者和睦大名来的读者可以放弃了，因为我猜你们无法忍受其中枯燥的剧情，即使像我这样擅长读经典的人，也很难忍受。当然作为穆齐尔的狂热粉丝，我是一边忍耐一边寻找感兴趣的内容的。此书确实是思考向的小说，而不是剧情向的书，教你们真正...

在青海的路途上读了上册，回到家翻了翻下册。

这次是重读，上次读大概是刚买书的时候，00年。

书中最引人注目的还是大段散文式的思考或者心理过程，这大概也是领先于作者当时的，尤其是很多地方流露出了对于现代性的见解。貌似对于现在的国人很有对照作用。不过觉得虽...

长评中格非老师和天昭老师的都蛮中肯，就个人而言，首先这本书相对标准的哲学作品并不硬或硌牙，开始阅读时的难以进入更多因读者处境距当时的某种精神氛围异域而遥远，而如果一旦随着耐心听入这本书，就会发现书中各人物声部乃至作者的声音各自精确又调谐般地展开为某首交响乐...

读到11页，有些话憋不住。

拿到书，先翻开了译后记，留下的印象是“这本书好，但不是很好读”。

果然，正文才读一段，就觉得吃力，不知是不是翻译的问题，句子前前后后看得似懂非懂。但读到段尾，莫名地读出一股浓浓的我深爱的喜感…我想，也许作者就是这风格吧。再往下看，...

故事发生在维也纳，在奥匈帝国。人们成立了一个委员会，筹备1918年庆祝奥皇弗兰茨·约瑟夫在位70周年的活动。在这同一年，德国将庆祝德皇威廉二世在位30周年。所以，人们称奥地利的这个行动为“平行行动”。然而。1918年正好是这两个王国覆灭的年份。主人公乌尔里希是这个...

玛格丽特杜拉斯说：我喜欢普鲁斯特，但我更喜欢穆齐尔。

米兰昆德拉说：尼采使哲学和小说接近，穆齐尔使小说和哲学接近。

赵乙说：知道穆齐尔的存在，阅读穆齐尔的作品，是我阅读的新阶段，是我人生的新阶段。使我感到自己不仅是个去过北京的人了，不仅是个去过上海的人了，不...

永远结不了题的灵魂科研报告。说是未完成的小说，但在写到这里也算尽了。努力想做点什么的平行运动逃向诗，阿加特逃回自己，阿恩海姆终究只是片怀抱着实用主义的中庸的云，狄奥蒂玛彷如波心意外苏醒过还是不得不老实呆在自己的生活里。小拉喜儿的崇拜败给现实，激情一旦履行即...

不得不承认，《没有个性的人》的阅读是一个绵长、困惑、偶尔略感痛苦的过程。读着一页连一页几乎不见分段的文字直至筋疲力尽，时常如坠五里雾中。本书庞大的体量令我很难对它做出整体上的评价，故仅仅挑选出几处镶嵌于哲思之中阅读的惊喜略作评论。菲舍尔经理家中层层叠叠的分...

有人吐槽说翻译不好。但是我觉得，张荣昌先生的翻译是这部作品你在国内能读到的最好的翻译。不要再奢求什么了，这样的作品，能全部翻译出来也只有张先生这样的魄力了！！！记得卡夫卡系列作品也是张先生的译作。

——不要少于140字，这里是充数的，充数的，充数的，充数的，充...

没有个性的人和等特戈多一样荒诞。

故事发生在维也纳，在奥匈帝国。人们成立了一个委员会，筹备1918年庆祝奥皇弗兰茨·约瑟夫在位70周年的活动。在这同一年，德国将庆祝德皇威廉二世在位30周年。所以，人们称奥地利的这个行动为“平行行动”。然而。1918年正好是这两个王国覆...

我想请教一下懂德语的同学，这本书翻译得如何？反正我看中文，一些长句看得我一头雾水。作为中文起码是有些不通顺的。上下厚厚两册60元，还大老远带到国外来看，后悔了。

读了几十页，谈点感受。

应该和翻译无关，德语作家的杰出和恶劣交织在这部书里。句子长得需要增加大脑内存的容量，无关乎情节的讨论整页整页出现……牢骚满腹，却不止牢骚，情感与逻辑交织在一起……有点读莱辛和康德的感觉……今夏读完接着写。

[The Man Without Qualities 下载链接1](#)