

马克思主义文艺理论发展史



[马克思主义文艺理论发展史_下载链接1](#)

著者:吕德申

出版者:高等教育出版社

出版时间:1990年

装帧:

isbn:9787040031881

此书是国家教委哲学、社会科学重点科研项目“马克思主义文艺思想的历史发展及其在中国的传播”的成果之一。这个项目同时得到国家社会科学基金的资助。1990年高等教育出版社出版。

本书共分四个部分。第一部分叙述了马恩文艺思想的产生和发展，论述了马恩的主要文艺思想。第二部分着重论述19世纪末20世纪初马克思主义文艺理论的发展，包括：拉法格对马克思主义文艺思想的发展；梅林对马克思主义文艺思想的发展；普列汉诺夫对马克思主义文艺思想的发展；蔡特金、卢森堡、李卜克内西对马克思文艺思想的发展。第三部分主要论述马克思主义文艺思想在

苏联的发展，着重探讨了列宁的文艺思想，也论述了斯大林对马克思主义文艺理论的捍卫和发展、卢那察尔斯基对列宁文艺思想的阐述和宣传、以及高尔基对社会主义文艺理论的贡献。第四部分论述马克思主义文艺思想在中国的发展：早期中国共产党人的文学理论主张；30年代马克思主义文艺思想在中国的进一步传播和瞿秋白的文艺思想；鲁迅的马克思主义文艺思想；毛泽东的文艺思想（分为新民主主义阶段和社会主义阶段）。本书被国家教委定为高等学校文科教材。

作者介绍:

《马克思主义文艺理论发展史》

吕德申主编，参加编写的有北京大学中文系文艺理论教研室闵开德、李光中、李思孝、黄书雄、董学文等。

目录:

[马克思主义文艺理论发展史_下载链接1](#)

标签

评论

[马克思主义文艺理论发展史_下载链接1](#)

[马克思主义文艺理论发展史_下载链接1](#)