

我街1



[我街1 下载链接1](#)

著者:高峻

出版者:新世纪出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787540538408

《我街》故事简介：

孤儿叶茂利从犯罪团伙中逃走，被一个疯婆婆所救。团伙中有个叫苍库的大哥，临死时托叶茂利找自己的女儿小苍库花。疯婆婆故事中的主人公叫荒，是一个想当机械师的少年。荒的父亲变成了蜂（即蜂子），荒求人救父亲却被人认为是疯子关进了疯人院。在疯人院遇到了因迷恋敏先生而也被视为疯子的少女多茜猜。荒与猜一逃出疯人院后开始流浪。

叶茂利找到小苍库花后，两也要开始过流浪般的生活……………

《我街》是一首忧郁的青春之歌。它以一种传统地故事套故事的手法，上演一出很现代的很前卫的心理剧，表现青年人与现实的种种冲突，利茂叶被疯婆婆救起后，原本是被迫听疯婆婆讲故事，慢慢的，这种倾听变成他自己的需要……作品中聂峻虚拟了一个貌似真

实的故事，于是这个故事可以不那么真实可以有些荒诞。作品中疯婆婆讲述的故事与利茂叶

和小苍库花的经历并行发展着，现在进行时中的利茂叶与过去进行时中的荒与猜同是年轻

人，他们的故事不能给你开怀的笑，也不会让你大把大把地抹眼泪。可是看下去，你年轻的

心就会被打动，会和主人公一起体验青春的苦涩，会认同他们经历的、你会有似曾相识的感

受。利茂叶一出场，就是那般的无助；荒的困惑和迷惘；猜的幻想与幻灭；小苍库花面对

突如其来的灾难的恐惧……………他们的种种心理体验想念是在成长中迷惘、在迷惘中长大的

许多年轻人感同身受的。当画友们的来信称赞这个作品时，其实更多的是在肯定它用虚拟手

法表现出的一种年轻人真实的心态。作为流行文化的漫画多是令人轻松愉快的，可《我街》

非但不轻松，还有几分沉重，但它那种在沮丧中依然要坚强走下去的人生态度是严肃积极认

真的。

作者介绍:

聂峻，青岛人，1975年生于青海西宁，毕业于中国美术学院，2003年起在北京电影学院动画学院任教。

漫画作品有《早安、尼斯湖》、《红盅》、《我街》、《丢丢侠》、《找海》、《不想长大》等。部分作品曾在中国、日本、法国、意大利等国出版。

曾获奖项：受克发世界青年平面设计大赛白金奖；东方文化研究会漫画分会最佳长篇漫画奖；讲谈社早安杂志社“man-ga open”准入赏；第5届金龙奖最佳成人漫画奖。

目录: 寻找布烈松

序幕

Chapter 1 飞跃混沌之空

Chapter 2 迷失疯人院

Chapter 3 你是我的午夜场

Chapter 4 绽放时尚无准备

Chapter 5 她的坏游戏

Chapter 6 倾听故事以便躲过冬天

Chapter 7 来到被害之城

• • • • • [\(收起\)](#)

[我街1_下载链接1](#)

标签

聂峻

漫画

中国漫画

我街

本土漫画

绘本

中国

青春

评论

中国人不缺乏想象力。

文青漫画……

绝赞！~~

买回来我发现其实我就是想买第一个故事.....

大聂

故事有点乱 画是无可质疑的

聂峻基本上等于经典

N年前看《北卡》的连载，没看全，等了N年以后，国内才出一册。悲剧的是N年前聂峻震撼的画功如今也震撼不了我了。“我要一条属于我的街，无论繁华或是黑暗，那都是我的街。” -----依然给出5星，青春祭。

水产版

偶像！

真的看不懂。画风倒是很赞

刚看过《丢丢》，这部显得非常非常可读。

没有网点纸的漫画看起来有一点不习惯，要画到手酸吧……

heihei,yourengeiwomai

额啊。。。什么时候才出2啊~呜呜呜

画的太棒了

非常好……

很好的

国内画画的还真是呃...风格迥异...我喜欢~

在我看过的本土漫画里觉得是最好的！无论画功还是故事！总体胜过FLY！！

[我街1_下载链接1](#)

书评

对“我街”似乎有太多的眷恋，太多儿时的回忆，儿时关于绘画真正的梦想也是从这里起飞的...

虽然从小开始学习绘画，但是对于漫画似乎并没有太多的想法，只是单纯的看，看得、喜欢的也大多是日本的漫画。北京卡通，我记得好像是这本杂志吧，那时候买只是无意识的，只是为了...

我还能清晰地记起当年在《北京卡通》上看《我街》时的感受，连载的内容是Chapter 6

“倾听故事以躲过冬天”。小仓库花有着决绝悲凉的眼神，内心脆弱，缺乏安全感，那拼尽全力的纵身一跃恍若孤注一掷，生命的希望与毁灭是她伸出去求救的左手昭然若揭。茂叶是我见过的最丑的...

今天要讲一个故事，一个看起来很古老，梦幻，又我无关的故事。

“忘了是在什么时候，哪个城市。曾有一个名叫普西的盲女孩。陪伴在她身边的，是一只会变身的魔术狗，它叫布列松。”

“布列松有个梦想，那就是有一天，能让普西看到自己，看到这个充满光亮的世界。...

还记得第一次在《北京卡通》上看到漫画连载，给我深刻印象的小仓库花梦境里的充满废弃物的空气，那画面虚幻缥缈。漫画里所有人物场景都很不“聂峻”，看到太多根本没有想象的东西，顿时又被聂峻震撼了。。直到后来连载结束，《北京卡通》也消失，大学时代也结束，可是《我街...

[我街1_下载链接1](#)