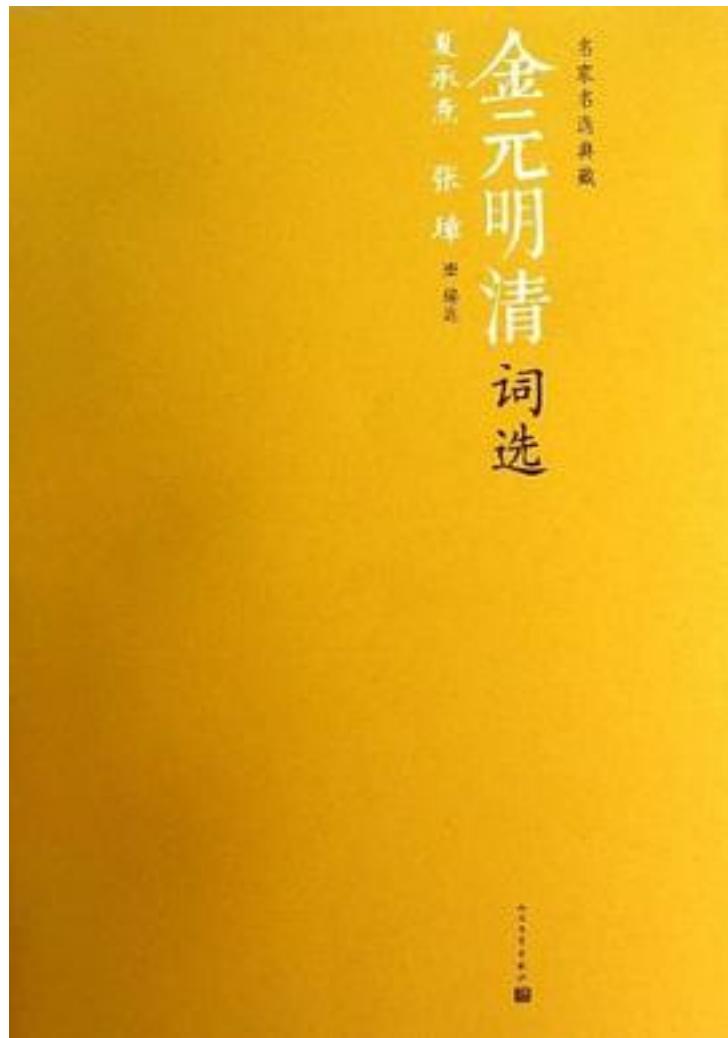


金元明清词选



[金元明清词选 下载链接1](#)

著者:夏承焘、张璋 编选

出版者:人民文学出版社

出版时间:1983-01

装帧:平装

isbn:

分上下二册。共选金词50首，元词81首，明词120首，清词214首。

作者介绍:

夏承焘（1900—1986），字瞿髯，浙江温州人。早年入温州师范学校，潜心于古籍研究，并尝试赋诗填词。后曾任浙江大学、浙江师范学院、杭州大学教授。在将近半个世纪的时间里，一直主持东南词学讲席，与海内词家、学人声气相通，治词授业，多所建树。主要著作有《唐宋词人年谱》《唐宋词论丛》《月轮山词论集》《姜白石词编年笺校》《龙川词校笺》等。另刊有《夏承焘词集》。

张璋，河南焦作人。曾任职于一机部机械科学院。离休后潜心研究词学，编有《全唐五代词》（合著），校注有《朱淑真集》（合著）。

目录: 前言

金词

吴激（四首）

人月圆（南朝千古伤心事）

春从天上来（海角飘零）

风流子（书剑忆游梁）

诉衷情（夜寒茅店不成眠）

蔡松年（三首）

尉迟杯（紫云暖）

大江东去（离骚痛饮）

鹧鸪天（秀樾横塘十里香）

刘著（一首）

鹧鸪天（雪照山城玉指寒）

张中孚（一首）

蓦山溪（山河百二）

赵可（一首）

凤栖梧（霜树重重青嶂小）

蔡珪（一首）

江城子（鹊声迎客到庭除）

刘仲尹（二首）

鹧鸪天（骑鹤峰前第一人）

鹧鸪天（璧月池南翦木栖）

党怀英（二首）

青玉案（红莎绿春风饼）

月上海棠（傲霜枝袅团珠蕾）

王庭筠（一首）

谒金门（双喜鹊）

赵秉文（三首）

大江东去（秋光一片）

水调歌头（四明有狂客）

青杏儿（风雨替花愁）

刘迎（一首）

乌夜啼（离恨远萦杨柳）

景覃（一首）

天香（百岁中分）

董解元（一首）

哨遍（太嗥司春）

完颜景（一首）

蝶恋花（几股湘江龙骨瘦）

完颜璹（三首）

朝中措 (襄阳古道灞陵桥)
临江仙 (倦客更遭尘事冗)
春草碧 (几番风雨西城陌)
辛愿 (一首)
临江仙 (谁识虎头峰下客)
李献能 (二首)
江梅引 (汉宫娇额倦涂黄)
浣溪沙 (垂柳阴阴水拍堤)
邓千江 (一首)
望海潮 (云雷天堑)
王予可 (一首)
生查子 (夜色明河静)
折元礼 (一首)
望海潮 (地雄河岳)
高永 (一首)
大江东去 (闲登高阁)
王特起 (一首)
喜迁莺 (东楼欢宴)
高宪 (一首)
三奠子 (上楚山高处)
李俊民 (一首)
感皇恩 (忍泪出门来)
王渥 (一首)
水龙吟 (短衣匹马清秋)
段克己 (三首)
望月婆罗门引 (暮云收尽)
满江红 (雨后荒园)
蝶恋花 (鶗一声春已晓)
段成己 (二首)
江城子 (阶前流水玉鸣渠)
江城子 (水南名品几时栽)
元好问 (八首)
迈陂塘 (问世间)
迈陂塘 (问莲根)
清平乐 (离肠宛转)
木兰花慢 (渺涨江东下)
水调歌头 (黄河九天上)
水龙吟 (少年射虎名豪)
鹧鸪天 (只近浮名不近情)
鹧鸪天 (偃蹇苍山卧北冈)
元词
耶律楚材 (一首)
鹧鸪天 (花界倾颓事已迁)
李治 (二首)
迈陂塘 (雁双双)
(为多情)
杨果 (一首)
太常引 (一杯聊为送征鞍)
许衡 (二首)
满江红 (河上徘徊)
沁园春 (月下檐西)
刘秉忠 (一首)
木兰花慢 (望乾坤浩荡)
朱晞颜 (一首)

一萼红 (玉堂深)
赵文 (一首)
疏影 (寒泉溅雪)
周玉晨 (一首)
十六字令 (眠)
白朴 (一首)
夺锦标 (霜水明秋)
王恽 (二首)
春从天上来 (罗绮深宫)
鹧鸪天 (短短罗淡淡妆)
张弘范 (二首)
临江仙 (千古武陵溪上路)
点绛唇 (独上高楼)
姚燧 (二首)
浪淘沙 (七十鬓双蓬)
鹧鸪天 (谁道夔龙不致君)
刘 (二首)
菩萨蛮 (故园青草依然绿)
西湖明月引 (江村烟雨暗萧萧)
陈孚 (二首)
太常引 (彩丝堂上簇兰翘)
(短衣孤剑客乾坤)
燕公楠 (一首)
摸鱼儿 (又浮生平头六十)
梁曾 (一首)
木兰花慢 (问花花不语)
马致远 (一首)
天净沙 (枯藤老树昏鸦)
仇远 (三首)
八犯玉交枝 (沧岛云连)
齐天乐 (夕阳门巷荒城曲)
思佳客 (日影扶花一万重)
刘因 (四首)
人月圆 (自从谢病修花史)
南乡子 (窗下络车声)
鹊桥仙 (悠悠万古)
念奴娇 (中原形势)
吴澄 (一首)
渡江云 (名园花正好)
赵孟頫 (一首)
渔父词 (渺渺烟波一叶舟)
冯子振 (一首)
鹧鸪天 (凭倚东风远映楼)
鲜于枢 (一首)
念奴娇 (长溪西注)
虞集 (二首)
风入松 (画堂红袖倚清酣)
苏武慢 (放棹沧浪)
张雨 (一首)
太常引 (莫将西子比西湖)
张翥 (三首)
六州歌头 (孤山岁晚)
多丽 (晚山青)
踏莎行 (芳草平沙)

卢挚 (一首)
六州歌头 (诗成雪岭)
话有千 (三首)
沁园春 (十载炎方)
满江红 (木落霜清)
鹊桥仙 (花香满院)
李齐贤 (三首)
人月圆 (五云绣岭明珠殿)
巫山一段云 (南浦寒潮急)
太常引 (栖鸦去尽远山青)
张 (二首)
沁园春 (自入闽关)
水龙吟 (岭头一片青山)
宋 (一首)
菩萨蛮 (西风落日丹阳道)
詹正 (二首)
霓裳中序第一 (一规古蟾魄)
齐天乐 (相逢唤醒京华梦)
姚云文 (一首)
摸鱼儿 (渺人间蓬瀛何许)
罗志仁 (三首)
霓裳中序第一 (来鸿又去燕)
金人捧露盘 (湿苔青)
木兰花慢 (汉家糜粟诏)
彭元逊 (一首)
满江红 (翠袖馀寒)
倪瓒 (三首)
人月圆 (惊回一枕当年梦)
太常引 (柳阴濯足水侵矶)
小桃红 (一江秋水洗寒烟)
顾德辉 (一首)
青玉案 (春寒恻恻春阴薄)
舒 (一首)
小重山 (碧艾香蒲处处忙)
萨都刺 (四首)
小阑干 (去年人在凤凰池)
百字令 (石头城上)
木兰花慢 (古徐州形胜)
水龙吟 (王郎锦带吴钩)
邵亨贞 (二首)
祝英台近 (普天云)
兰陵王 (暮天碧)
张可久 (一首)
人月圆 (三高祠下天如镜)
.....

明词

清词

.....

王国维

蝶恋花 (百尺朱楼临大道)
清平乐 (斜行淡墨)
蝶恋花 (窗外绿阴添几许)
浣溪沙 (掩卷平生有百端)
点绛唇 (屏却相思)

虞美人 (碧苔深锁长门路)
醉凝波 (一首)
水龙吟 (因何不见花开)
武意儿 (一首)
一络索 (黄河九曲浑如许)
· · · · · (收起)

[金元明清词选](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

词

夏承焘

金元明清

诗歌

诗词

词总集

古典

评论

小时候

清的词的确最好。

总觉得用典太多。

编者夏承焘，即胡兰成亡命温州时的好友夏瞿禅，胡誉之为民国词坛第一人，后胡乔木亦称其为一代词宗。编得极具水准，在两宋词外，还欲一窥后世八百年词坛大概者，这书是个好参考。

谁说学词非要独尊宋人。虽后世之词难免沿袭宋风，无论用词，风格，但一朝一代终有时过境迁，文之气格、格调也会沾染时代个人之风，有所长，不妨海纳百川，才会有容乃大。

[金元明清词选 下载链接1](#)

书评

四朝四百六十五首选词中，为之击节者四十首而已；可知一首好词，至可珍惜，于作者与读者，二皆如是。读者的喜好和素养，固然影响契入，而作者若非耽于酬燕和困于隐曲，倘要传世，欲得共鸣，彫缋满眼和支离晦涩，必不可取，至性真情和自然清新，必不可缺；此道虽属雅技，要者， ...

这本书的下册，得来可有些“职务之便”的感觉。还是08年的事情了。反正在收拾废旧书的时候，这本令我眼前一亮，就领回家了。80年代的书，淘汰了一堆，其实那时候的书，是很有诚意的。还有一本日本小学课文选，送人了。与这本书结下了缘分，也发现除了宋词之外的世界。也算是学...

[金元明清词选 下载链接1](#)