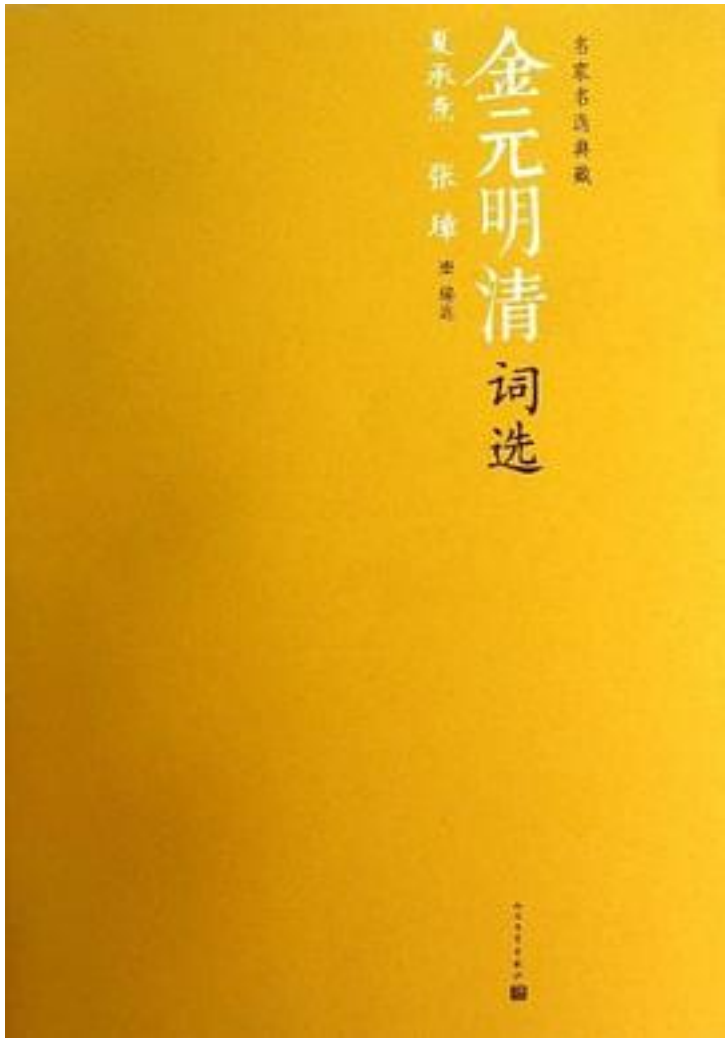


# 金元明清词选



[金元明清词选\\_下载链接1](#)

著者:夏承焘、张璋 编选

出版者:人民文学出版社

出版时间:1983-01

装帧:平装

isbn:

分上下二册。共选金词50首，元词81首，明词120首，清词214首。

作者介绍:

夏承焘（1900—1986），字瞿髯，浙江温州人。早年入温州师范学校，潜心于古籍研究，并尝试赋诗填词。后曾任浙江大学、浙江师范学院、杭州大学教授。在将近半个世纪的时间里，一直主持东南词学讲席，与海内词家、学人声气相通，治词授业，多所建树。主要著作有《唐宋词人年谱》《唐宋词论丛》《月轮山词论集》《姜白石词编年笺校》《龙川词校笺》等。另刊有《夏承焘词集》。

张璋，河南焦作人。曾任职于一机部机械科学院。离休后潜心研究词学，编有《全唐五代词》（合著），校注有《朱淑真集》（合著）。

目录: 前言

金 词

吴 激（四首）

人月圆（南朝千古伤心事）

春从天上来（海角飘零）

风流子（书剑忆游梁）

诉衷情（夜寒茅店不成眠）

蔡松年（三首）

尉迟杯（紫云暖）

大江东去（离骚痛饮）

鹧鸪天（秀樾横塘十里香）

刘 著（一首）

鹧鸪天（雪照山城玉指寒）

张中孚（一首）

蓦山溪（山河百二）

赵 可（一首）

凤栖梧（霜树重重青嶂小）

蔡 珪（一首）

江城子（鹄声迎客到庭除）

刘仲尹（二首）

鹧鸪天（骑鹤峰前第一人）

鹧鸪天（璧月池南翦木栖）

党怀英（二首）

青玉案（红莎绿春风饼）

月上海棠（傲霜枝袅团珠蕾）

王庭筠（一首）

谒金门（双喜鹊）

赵秉文（三首）

大江东去（秋光一片）

水调歌头（四明有狂客）

青杏儿（风雨替花愁）

刘 迎（一首）

乌夜啼（离恨远萦杨柳）

景 覃（一首）

天 香（百岁中分）

董解元（一首）

哨 遍（太皛司春）

完颜景（一首）

蝶恋花（几股湘江龙骨瘦）

完颜璫（三首）

朝中措（襄阳古道灞陵桥）  
临江仙（倦客更遭尘事冗）  
春草碧（几番风雨西城陌）  
辛愿（一首）  
临江仙（谁识虎头峰下客）  
李献能（二首）  
江梅引（汉宫娇额倦涂黄）  
浣溪沙（垂柳阴阴水拍堤）  
邓千江（一首）  
望海潮（云雷天堑）  
王予可（一首）  
生查子（夜色明河静）  
折元礼（一首）  
望海潮（地雄河岳）  
高永（一首）  
大江东去（闲登高阁）  
王特起（一首）  
喜迁莺（东楼欢宴）  
高宪（一首）  
二奠子（上楚山高处）  
李俊民（一首）  
感皇恩（忍泪出门来）  
王渥（一首）  
水龙吟（短衣匹马清秋）  
段克己（三首）  
望月婆罗门引（暮云收尽）  
满江红（雨后荒园）  
蝶恋花（鹁一声春已晓）  
段成己（二首）  
江城子（阶前流水玉鸣渠）  
江城子（水南名品几时栽）  
元好问（八首）  
迈陂塘（问世间）  
迈陂塘（问莲根）  
清平乐（离肠宛转）  
木兰花慢（渺涨江东下）  
水调歌头（黄河九天上）  
水龙吟（少年射虎名豪）  
鹧鸪天（只近浮名不近情）  
鹧鸪天（偃蹇苍山卧北冈）  
元词  
耶律楚材（一首）  
鹧鸪天（花界倾颓事已迁）  
李治（二首）  
迈陂塘（雁双双）  
（为多情）  
杨果（一首）  
太常引（一杯聊为送征鞍）  
许衡（二首）  
满江红（河上徘徊）  
沁园春（月下檐西）  
刘秉忠（一首）  
木兰花慢（望乾坤浩荡）  
朱晞颜（一首）

一萼红（玉堂深）  
赵文（一首）  
疏影（寒泉溅雪）  
周玉晨（一首）  
十六字令（眠）  
白朴（一首）  
夺锦标（霜水明秋）  
王恽（二首）  
春从天上来（罗绮深宫）  
鹧鸪天（短短罗淡淡妆）  
张弘范（二首）  
临江仙（千古武陵溪上路）  
点绛唇（独上高楼）  
姚燧（二首）  
浪淘沙（七十鬓双蓬）  
鹧鸪天（谁道夔龙不致君）  
刘（二首）  
菩萨蛮（故园青草依然绿）  
西湖明月引（江村烟雨暗萧萧）  
陈孚（二首）  
太常引（彩丝堂上簇兰翘）  
（短衣孤剑客乾坤）  
燕公楠（一首）  
摸鱼儿（又浮生平头六十）  
梁曾（一首）  
木兰花慢（问花花不语）  
马致远（一首）  
天净沙（枯藤老树昏鸦）  
仇远（三首）  
八犯玉交枝（沧岛云连）  
齐天乐（夕阳门巷荒城曲）  
思佳客（日影扶花一万重）  
刘因（四首）  
人月圆（自从谢病修花史）  
南乡子（窗下络车声）  
鹊桥仙（悠悠万古）  
念奴娇（中原形势）  
吴澄（一首）  
渡江云（名园花正好）  
赵孟頫（一首）  
渔父词（渺渺烟波一叶舟）  
冯子振（一首）  
鹧鸪天（凭倚东风远映楼）  
鲜于枢（一首）  
念奴娇（长溪西注）  
虞集（二首）  
风入松（画堂红袖倚清酣）  
苏武慢（放棹沧浪）  
张雨（一首）  
太常引（莫将西子比西湖）  
张翥（三首）  
六州歌头（孤山岁晚）  
多丽（晚山青）  
踏莎行（芳草平沙）

卢 挚（一首）  
六州歌头（诗成雪岭）  
话有千（三首）  
沁园春（十载炎方）  
满江红（木落霜清）  
鹊桥仙（花香满院）  
李齐贤（三首）  
人月圆（五云绣岭明珠殿）  
巫山一段云（南浦寒潮急）  
太常引（栖鸦去尽远山青）  
张（二首）  
沁园春（自入闽关）  
水龙吟（岭头一片青山）  
宋（一首）  
菩萨蛮（西风落日丹阳道）  
詹 正（二首）  
霓裳中序第一（一规古蟾魄）  
齐天乐（相逢唤醒京华梦）  
姚云文（一首）  
摸鱼儿（渺人间蓬瀛何许）  
罗志仁（三首）  
霓裳中序第一（来鸿又去燕）  
金人捧露盘（湿苔青）  
木兰花慢（汉家糜粟诏）  
彭元逊（一首）  
满江红（翠袖馀寒）  
倪 瓒（三首）  
人月圆（惊回一枕当年梦）  
太常引（柳阴濯足水侵矶）  
小桃红（一江秋水洗寒烟）  
顾德辉（一首）  
青玉案（春寒恻恻春阴薄）  
舒（一首）  
小重山（碧艾香蒲处处忙）  
萨都刺（四首）  
小阑干（去年人在凤凰池）  
百字令（石头城上）  
木兰花慢（古徐州形胜）  
水龙吟（王郎锦带吴钩）  
邵亨贞（二首）  
祝英台近（普天云）  
兰陵王（暮天碧）  
张可久（一首）  
人月圆（三高祠下天如镜）  
.....

明词  
清词

.....

王国维  
蝶恋花（百尺朱楼临大道）  
清平乐（斜行淡墨）  
蝶恋花（窗外绿阴添几许）  
浣溪沙（掩卷平生有百端）  
点绛唇（屏却相思）

虞美人（碧苔深锁长门路）  
薛凝波（一首）  
水龙吟（因何不见花开）  
武意儿（一首）  
一络索（黄河九曲浑如许）  
· · · · · (收起)

[金元明清词选\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

词

夏承焘

金元明清

诗歌

诗词

词总集

古典

评论

小时候

-----  
清的词的确最好。

-----  
总觉得用典太多。

-----  
编者夏承焘，即胡兰成亡命温州时的好友夏瞿禅，胡誉之为民国词坛第一人，后胡乔木亦称其为一代词宗。编得极具水准，在两宋词外，还欲一窥后世八百年词坛大概者，此书是个好参考。

-----  
谁说学词非要独尊宋人。虽后世之词难免沿袭宋风，无论用词，风格，但一朝一代终有时过境迁，文之品格、格调也会沾染时代个人之风，有所长，不妨海纳百川，才会有容乃大。

-----  
[金元明清词选\\_下载链接1](#)

## 书评

四朝四百六十五首选词中，为之击节者四十首而已；可知一首好词，至可珍惜，于作者与读者，二皆如是。读者的喜好和素养，固然影响契入，而作者若非耽于酬燕和困于隐曲，倘要传世，欲得共鸣，彫绩满眼和支离晦涩，必不可取，至性真情和自然清新，必不可缺；此道虽属雅技，要者，...

-----  
这本书的下册，得来可有些“职务之便”的感觉。还是08年的事情了。反正在收拾废旧书的时候，这本令我眼前一亮，就领回家了。80年代的书，淘汰了一堆，其实那时候的书，是很有诚意的。还有一本日本小学课文选，送人了。与这本书结下了缘分，也发现除了宋词之外的世界。也算是学...

-----  
[金元明清词选\\_下载链接1](#)