

# 政界



[政界\\_下载链接1](#)

著者:龙志毅

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1999年

装帧:

isbn:9787530628515

变，还是不变

——《政界》序言

何士光

文学作品诚然是这样，其打动人的地方，不仅在于人物和故事，在人物和故事的后面，就还隐藏着一种眼光。俄罗斯作家高尔基就曾这样说到过契河夫，说他的叙述就像秋天的阳光一样，宽阔，明亮，又淡淡的哀伤。这或许就是人格的力量？似乎就是这种心怀，才更加引人思量，使人向往。

这里我们自然是要说，龙志毅同志的写作也是这样。当我们一次次地读到他的作品的时候，也能感到一种力量。如果可以这样说的话，这就是一种不变的力量，一种始终不渝的力量。

我们的文学不是曾经热烈过，后来又变得有些寂寞？但龙志毅同志虽然是一名官员，这些年来，却一直在写出新的作品，文学在他这儿就不曾格外的热烈

，也没有骤然的冷落。他似乎在如期地写出他的作品，中短篇小说和散文作品就不用说了，就在我们对他的长篇小说《省城轶事》还记忆犹新的时候，他便又写完了这部《政界》。他不是这样繁忙？怎么能写完这许多的作品？这种始终不渝的力量，就不仅使人钦佩，甚至还让人吃惊。

除了这种始终不渝的热忱之外，翻开这部新作《政界》，我们很快又还会感受到的，便是一种始终不渝的内心。这颗心有些焦虑不安，甚至还有些怨懑，但始终又这样的镇静，这样的睿智和挚诚。和过往的作品一样，作家就始终在用这样的心怀，关注着故事的进展和人物的命运。或许应该说，正是因为有这样一种不变的内心存在，一个人才不会受世态的侵扰，才能如如不动，了了分明。所以我们在读着《政界》的时候，虽说读不到特别迭宕的故事，也见不到过分坎坷的命运，但于许许多多的细微之处，又还是能够心心相印。一路地读下去，也会变得人情练达，世事洞明。……

## 作者介绍:

龙志毅

笔名：施雨人、丁一

性别：男

出生年月：1929

民族：彝族

## 简介

云南永善人。1949年加入民主青年民盟。1953年加入中国共产党。1953年毕业于云南大学法律系。1949年参加革命工作，历任《贵州青年报》副总编辑，团省委办公室副主任、主任、常委、党的核心小组成员，贵州省国防科工办副处长、处长、副主任、主任、党委书记，中共贵州省委副书记、组织部部长、省委党校校长，贵州省第七届政协主席、党组书记，中共十三大、十四大、十五大代表，全国第八、九届政协委员，十届全国人大代表，贵州省关心下一代工作委员会主任，中共贵州省委党史领导小组副组长，贵州省史学会会长，贵州省中华文艺研究会会长。1947年开始发表作品。1991年加入中国作家协会。

著有文集《龙志毅散文选》（贵州人民出版社，1998年01月）、《龙志毅小说集》（漓江出版社1996年11月出版）、中短篇小说集《厂长的私生活》（贵州人民出版社1989年4月出版）、长篇小说《政界》（百花文艺出版社1999年9月出版）、《王国末日》（百花文艺出版社2003年6月出版）、《省城轶事》（贵州人民出版社1993年9月出版）、《冷暖人生》以及散文集《云烟踪痕》（贵州人民出版社2001年8月出版）、《失去的风景线》（贵州大学出版社2007年12月1日出版）等。长篇小说《省城轶事》获1991年贵州省庆祝建党70周年文学奖，贵州省首届政府文学奖，并被拍成电视连续剧在全国放映。《聂耳墓前》、《苏轼遗迹追寻记》等15篇散文获全国第五届少数民族文学创作骏马奖。

## 目录:

[政界\\_下载链接1](#)

## 标签

官场小说

有电子版

当代文学

小说

官场

## 评论

毕竟是99年的作品，很多理念和做法都比较老了。但可以看出时代的进步和变迁，不过组织部门考察干部的手段还是没有变

---

语气是娓娓道来，观点是坚持正义。这或许是那一代人的经历吧，虽然对负面的东西有所描述，但对正道的褒扬才是主要的。也因此，对官场复杂性描述似乎不够，有点不过瘾。

---

一般

---

[政界 下载链接1](#)

## 书评

语气是娓娓道来，观点是坚持正义，由此可见，老一辈的作者心里有一种淡定和从容。这或许是那一代人的经历吧，虽然对负面的东西有所描述，但对正道的褒扬才是主要的

。也因如此，对官场复杂性描述似乎不够，读着有点不过瘾。较之《沧浪之水》一切为了利益的无耻与无奈，以及《国...

---

[政界 下载链接1](#)