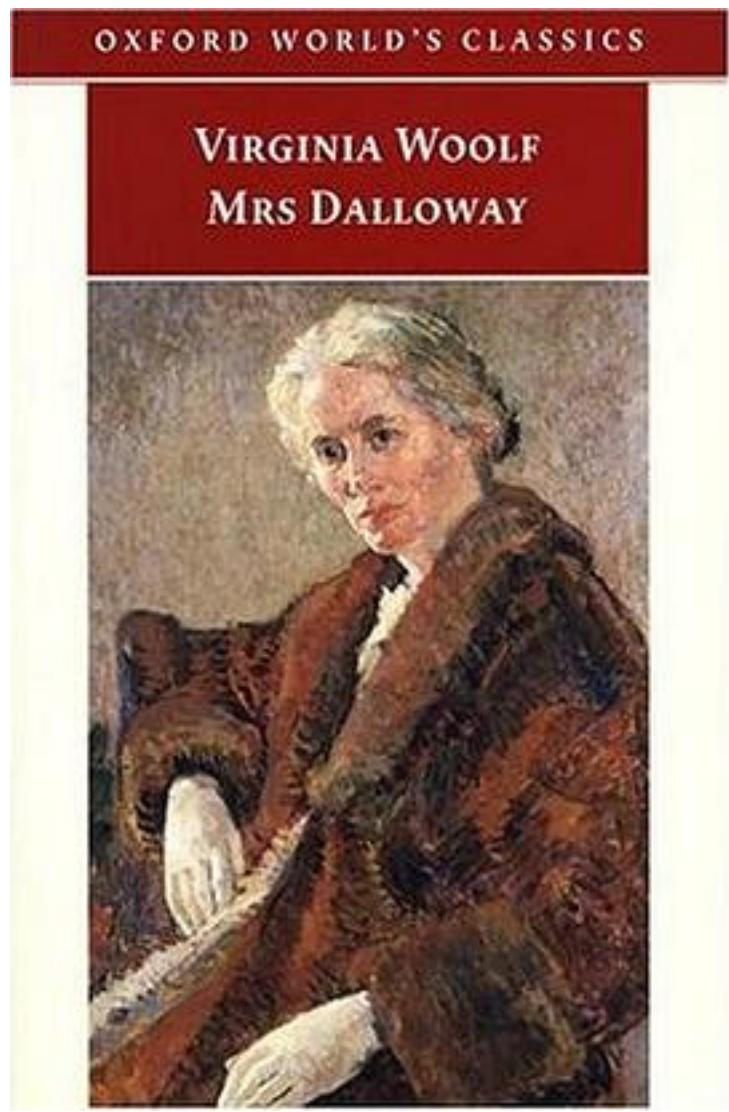


Mrs Dalloway (Oxford World's Classics)



[Mrs Dalloway \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

著者:Virginia Woolf

出版者:Oxford Paperbacks

出版时间:2008-04-17

装帧:Paperback

isbn:9780199536009

作者介绍:

弗吉尼亚·伍尔夫 (Virginia Woolf, 1882.1.25-1941.3.28)

是一位英国女作家和女权主义者。在两次世界大战期间，伍尔夫是伦敦文学界的一个象征。出生于伦敦的伍尔夫是在家中接受教育的，在结婚以前，她的名字是艾德琳·弗吉尼娅·斯蒂芬 (Adeline Virginia Stephen)。

在1895年，她的母亲去世之后，她也遭遇了第一次的精神崩溃。后来她在自传《片刻的存在》(Momens of Being)中道出她和姐姐瓦内萨·贝尔 (Vanessa Bell) 曾遭受其后母儿子（无血缘关系）乔治和杰瑞德·杜克沃斯 (Gerald Duckworth) 的性侵犯。在1904年她父亲莱斯利·斯蒂芬爵士 (Sir Leslie Stephen, 编辑和文学批评家) 去世之后，她和瓦内萨迁居到了布卢姆斯伯里 (Bloomsbury)。

她在1905年开始以写作作为职业。刚开始是为《泰晤士报文学增刊》写作。在1912年她和雷纳德·伍尔夫结婚，她丈夫是一位公务员、政治理论家。她的第一部小说《The Voyage Out》在1915年出版。

普遍认为伍尔夫是引导现代主义潮流的先锋；她被认为是二十世纪最伟大的小说家之一和同时也是现代主义者。她大大地革新了英语语言。她在小说中尝试意识流的写作方法，试图去描绘在人们心底里的潜意识。有人在一篇评论里讲到她将英语“朝着光明的方向推进了一小步”。她在文学上的成就和创造性至今仍然产生很大的影响。

目录:

[Mrs Dalloway \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

标签

英国文学

意识流

外国文学

Virginia_Woolf

小说

Woolf

英文原版

英文

评论

①城市漫游（历时性）：地理环境如何寄寓战前回忆，Big Ben隐含的时间线索&多视点（共时性）：连结大众注意力的同一事件（aeroplane及钟声），承载众生相的Regent Park；②抵抗时间的两种方式（Clarissa的超验主义观，有限生命向人际与自然延展继而永恒&Septimus以死亡抗拒生活的平庸）；③人际交往中视域的局限与理解的艰难，具体呈现为两种生活态度的龃龉（penetration&respect for the privacy of the soul）；④战争导致的感受力丧失，个人的麻木与遗忘方能维系集体荣誉宏大叙事；⑤莎翁作为正典如何被纳入现代主义叙事（Cymbeline,Othello,Sonnet,Anthony and Cleopatra, Richard II）

原来看的时候不知道漏掉多少东西。。

意外，非常意外。Microcosmic, limited scope, but by all means not overly melodramatic.

She would not say of anyone in the world now that they were this or were that. She felt very young; at the same time unspeakably aged. She sliced like a knife through everything; at the same time was outside, looking on. She had a perpetual sense...she always has the feeling that it very, very dangerous to live even one day.

三年前的夏天在伦敦看时时刻刻的觉醒感还在，但回过头看，不及尤利西斯第13一章。

纠结了一下还是给四星吧，毕竟硬性条件很好。文学感性上很喜欢伍尔夫，但冷静想想，她试图以正面形象表达的，基本都是我不能认同的内容。

beautiful words and expressions. it's a little bit hard for me to read it through.

思绪像串珠线一般穿过每个人，表达不同人物的意识流，展现不同的人物和其羁绊。“过去”似乎笼罩了所有人，战争给伍尔夫笔下的英国带来了物质环境和精神上的巨大改变。oxford world's classics这套注释很详细。

意识流，伟大的女性题材小说。

摸摸Septimus

[Mrs Dalloway \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

书评

“居家天使”克拉丽莎·达洛维，一朵力求尽善尽美的“英伦玫瑰”。当玫瑰决定亲自去花，思想的幻影与生活的真实之间就被模糊了界限。当芦苇都会因为思考而保有了折断前的全部尊严，被当做点缀的女人一路暗中披荆斩棘，才能不动声色的让一场宴会妆点了枯萎中的自己。而这不...

《达洛卫夫人》以“一天的时间来写尽一个女人的一生”。

“她感到自己非常年轻，却又难以形容地老迈。她象一把刀子，插入每件事物之中，同时又置身事外，袖手旁观。”她听到大本钟敲响了，于是以诗歌的节奏回想起年轻时的恋人和朋友，时间仿佛停滞了，在跳跃的意象中，她分明感...

苏珊·斯奎尔 (Susan

Squier) 曾经说过“无论伍尔夫把伦敦当作‘这个世界上最为美丽’或者‘最为邪恶’的地方，伦敦对于伍尔夫来说是一座她用尽毕生的经历来观察却又经常充满着矛盾情感的城市。”

伍尔夫从1882年出生在伦敦，幼年在伦敦海德公园附近的肯辛顿完成了她的启蒙教...

吴尔芙笔下的人物有种奇妙的单纯，但是你又并不能完全了解他，即便你已经跟随他的内心独白或个人视角走了很长的一段路，你依然不确定你所知就是他的全部。有什么隐藏着，你感觉他是活生生的，却掩饰着什么。《达洛维夫人》是本很可爱的书，其实吴尔芙的每一本书都很可爱——当...

意识流小说真是让人又爱又恨。

爱的是，它对内心世界的探索与刻画如此深入细腻，透过这面镜子，我们可以看到故事背后更为广阔的现实世界；恨的是，它的叙事如此天马行空羚羊挂角，稍不留神就让你目眩神迷莫名其妙。我曾四次尝试阅读《达洛维夫人》，都以失败告终，且每次都沒...

呃，GY姐让写书中的女人，一下子就想到了伍尔夫。

然而到底没那把笔力，写出来的简简单单，少了应该的蜿蜒。

于是，发到这儿来，算是纪念这个学期和这个奇女子的一场相逢。 ======
前些日子在看伍尔夫。

又一次读那本《达洛维夫人》，伍尔夫的书，随着年龄的增长，...

“伟大的女人，住在自己家中，期待着世界的成长。”

感谢伦纳德·伍尔夫，使弗吉尼亚拥有自己的房间，在那间或许不大的屋子里，伍尔夫可以静下心，抛开繁杂的事务，让笔尖流淌出自己真实的想法和思考，留给我们一笔宝贵的财富。阅读伍尔夫的...

还是说译本。

我是把这本上海译文版的和文化艺术出版社出的名为《时时刻刻》的那本对照阅读30多页后才确定下来读这本的。先不说文化艺术出版社版的那书借着电影的人气取了个似是而非的名字，从文字表面比较，它的个别用词是比上译版的更美、更恰当，但多读几段会发现语句的表...

1，不流畅也就算了，你长句子没主语这算什么事？经常读了好长一段景物描写突然就出现了人物动词。靠，是谁啊……

2，文中只要涉及人物在想或是在思考，翻译一定会用“思忖”。

3，116页有明显的疏漏，明明问句是“霍姆斯办的疗养院吗？”下文布雷德肖回答“是我办的疗养院…

关于意识流

这是《达维洛夫人》，才几页伍尔夫就已经交代了这个故事的主要人物：达维洛夫人和在她情感和记忆中烙下深深印痕的彼得。像是在说一个我的故事，或是像一个同类在分享相近的生命经验。快感是来源于共鸣吧。

“她记得他的眼睛、他的折叠小刀、他的微笑、他的坏脾气、…

《达洛卫夫人》以“一天的时间来写尽一个女人的一生”，而我用了一天的时间，来了解达洛卫夫人的一生。

她从小生活富裕，从来不知道穷是什么感觉，所以她无法理解自己女儿的贫穷的家庭教师——基尔曼小姐对富人的那种仇视。后来她和彼得恋爱，俩人无话不谈，从艺术到…

校对完毕，编辑很用心，改正了不少错别字及标点符号，表示感谢！

如果硬要吹毛求疵的话，就是有些破碎的句子被改整齐了，
有些不断重复的短语被删除了。

我觉得这些特征正反映了作者有神经质的一面，应予保留。
不过，这仅是我的个人意见。

看完Virginia Woolf的Mrs

Dalloway已经有一段时间；书是从头到尾没有分章节，而且又是几乎纯意识流，读起来颇为吃力，于是读完之后困惑之下又多读了两遍。但是知道听了Avril Lavigne的新歌Here's to never growing up之后，才突然心有所感，才想起来再回来写一点东西。用如此…

对伍尔夫的印象，一直停留在《墙上的斑点》，也就是说，基本上没有印象。

于是看了《达洛维夫人》，被她的轻巧吸引了。伍尔夫的作品没有英国小说的过于精致，却有着外国小说难得的轻巧和回味。和第一次读董桥的时候感觉很相似。我说过董桥的东西像是一枚千斤重的橄榄…

第一次读这本书的时候，大概在十几年前，当时觉得读不进去，所以直接弃了。这次因为公开课要求，所以再次鼓起勇气把这本书看完了，居然还很喜欢？或许是水瓶座的脑洞与意识流神奇的互补了。

阅读的过程中，我发现我以前对意识流是有一定误解的。意识流并不是主人公单一的思想记...

[Mrs Dalloway \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)