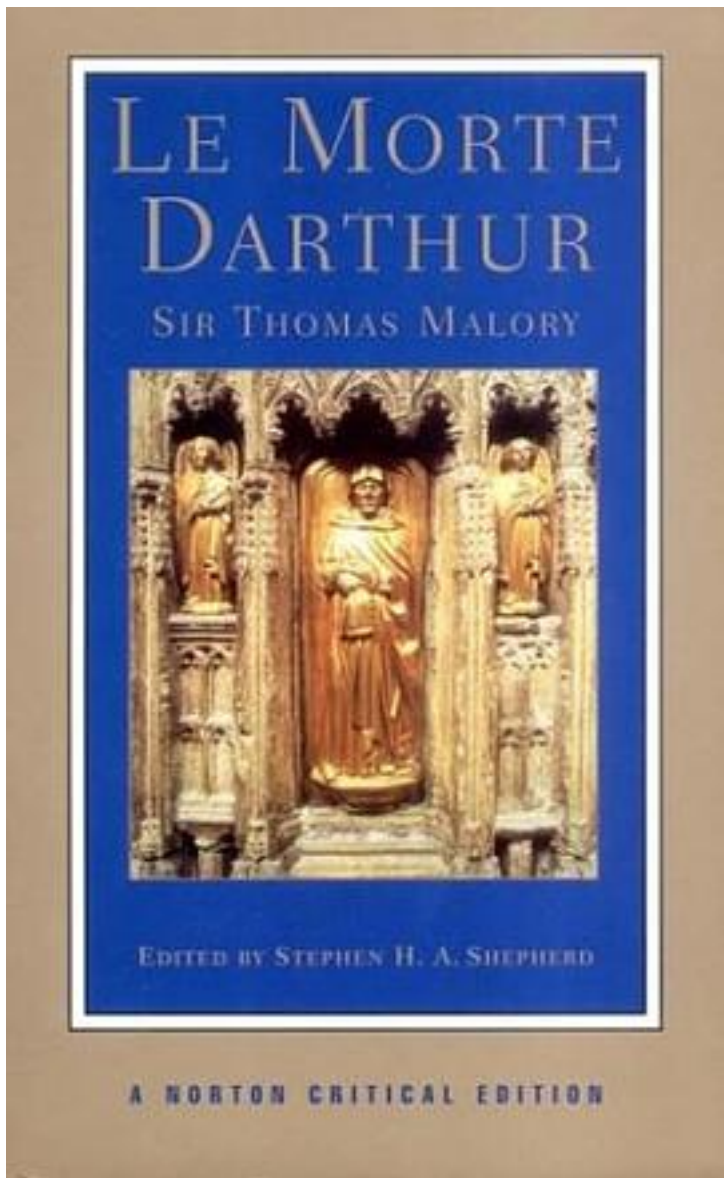


Le Morte Darthur



[Le Morte Darthur_下载链接1](#)

著者:Thomas Malory

出版者:Oxford Paperbacks

出版时间:2008-09-11

装帧:Paperback

isbn:9780199537341

The definitive English version of the stories of King Arthur, *Le Morte Darthur* was completed in 1469-70 by Sir Thomas Malory, 'knight-prisoner'. In a resonant prose style, Malory charts the tragic disintegration of the fellowship of the Round Table, destroyed from within by warring factions. Recounting the life of King Arthur, the knightly exploits of Sir Lancelot du Lake, Sir Tristram, Sir Gawain, and the quest for the Holy Grail, *Le Morte Darthur* depicts the contradictions that underscore the Fellowship's chivalric ideals. A pervading tension cumulates in the revelation of Lancelot and Guenivere's illicit passion, and in Arthur's powerlessness to prevent a related outbreak of violence and revenge. This generously annotated edition is based on the authoritative Winchester manuscript and represents what Malory wrote more closely than the first version printed by William Caxton. Intelligently abridged from the original to make a single substantial volume, the translation is supplemented by a fine Introduction, a Glossary, and extensive Notes ABOUT THE SERIES: For over 100 years Oxford World's Classics has made available the widest range of literature from around the globe. Each affordable volume reflects Oxford's commitment to scholarship, providing the most accurate text plus a wealth of other valuable features, including expert introductions by leading authorities, helpful notes to clarify the text, up-to-date bibliographies for further study, and much more.

作者介绍:

托马斯·马洛礼

(1416? —1471)

中世纪骑士

出生于优渥的英格兰士绅家庭

25岁受封骑士，29岁当选沃里克郡国会议员

之后几度陷入金雀花王朝的政治博弈以及玫瑰战争

经历多次牢狱颠沛后，专心撰写《亚瑟王之死》

1470年3月，在伦敦监狱完成手稿，隔年3月身故

.....

陈才宇

浙江磐安人，译者、古英语及中古英语教授

译著有《贝奥武甫》《金色笔记》《失乐园》等

目录:

[Le Morte Darthur_下载链接1](#)

标签

英国

诗歌

人性

亚瑟王

中世纪

oxford-world-classics

gutenY

Thomas-Malory

评论

the definitive edition of Malory is 9781843844600. My list of texts for COLL103 King Arthur of Britain would be: no I just hope it will disappear from the course catalog, period.

[Le Morte Darthur_ 下载链接1](#)

书评

单田芳师傅讲《栾蒲包与丰泽园》，说一对情人失散多年，忽然重逢，那是相当激动，

“抱在一起，叭叭叭叭，打了20多个kiss！”乐得人抽筋。
《亚瑟王之死》，黄素封先生翻译的，天真烂漫，稚拙慷慨，颇像是西洋水浒传。书里最伟大的两个骑士见面，互相不认识，大战800回...

编年体的记述，流水账目，并且前后有自相矛盾处甚多
但毕竟是属于比较系统和全面的梳理了亚瑟的传说
但阅读的美感，还是丁尼生的《国王之诗》强

行文是标准romance风格，可以看出写作手法很单调，但是充分表现出了那个年代romance的感觉。亚瑟王的故事算是家喻户晓了吧，不过看看还是不错的。
托马斯马罗礼本人也很有看点呢，笑。

史诗么？只能说是年代记吧。
只能作为精简的亚瑟王历史资料，但是却用的骑士小说的版式来写。。
令我想起《堂吉珂德》里面对于骑士小说好坏的评论，这本书算是好还是坏呢？
如果是作为小说这种题材来说，他的流水账的记述方式实在是小说的大忌讳，里面由于叙述...

虽然名为《亚瑟王之死》，但其实亚瑟王在这本书中的戏份并不重，更多的是，围绕在亚瑟王周围的圆桌骑士的各种冒险故事。
以亚瑟王的出生为开始，各位骑士如单元剧搬的轮番上场，阴谋、决斗、仇恨、怯懦、爱情、友谊、谦逊……尽管叙述的风格更靠近流水账，但读完全书，也能对骑...

老实说，尽管历史上是否存在亚瑟王这一号人物还未得到定论，但我还是很喜欢亚瑟王。传说也带有历史的影子。读这本书，却让我失望，故事内容让人觉得像是在讲大白话，毫无生动性。但我对亚瑟王的传说仍很喜欢，从亚瑟拔出石中剑，成为不列颠之王，到其创立圆桌骑士，国家趋于鼎...

当我们在阅读古典文学的时候我们是为了什么？
难道不是为了知晓横跨千年的经典诗篇？不是为了领略充满异国风情的民俗文化？不是为了体会传奇人物的心路历程？
既然知道自己读的是古典文学的汇编，为什么还要抱怨“它的行文好似流水账”、“它的情节缺少起承转合”？我觉得这本...

“吾王，两个征兆，好的和坏的” “好的？” “您的孩子不是白痴” “坏的？”
“您会被您孩子杀死”

这本书并非按照原著顺序翻录，而是编者根据自己的想法，将原作分为了四部分来进行讲述，我能理解编者的良苦用心，但并不认同编者的这一行为。
书本所讲述的内容因为编者的改动而显得不连贯，有时候甚至让人摸不着头脑，需要读者来回翻阅。此外部分内容又因为重复描写而显得累赘...

阿瓦隆的山谷里，沉睡着永恒之王 不列颠存亡之际，他必将醒来
我第一次知道英国，就是因为亚瑟与骑士。好莱坞的电影，日本的漫画，还有各式各样有关于他的小说，都是基于他的故事进行的二次创作。这样的耳濡沫染，应该在很多人心中都留下了一个印象：亚瑟不仅仅是一个骑士，他...

简写版，中间出现过好几次名字翻译误差，前面是某个名字后面又换了。指望看马洛礼原版的别碰，只想稍微了解一下亚瑟王故事的可以入手。装帧不错，当装饰或送人很适合。本书又名兰斯洛特与特里斯坦传，这两位是绝对的主角，连亚瑟王的风头都被盖过，其他骑士就更不用提，读完全...

亚瑟王的传说在欧洲家喻户晓，大概就像三国故事在中国一样吧。可是这本亚瑟王之死完全没有三国演义那么精彩。整本书就像是在记流水账一样，没有重心，里面的猛汉们大部分都是打酱油的角色，上一节才出现下一节可能就挂了。其实这些也都还能凑合着看吧，最不能忍的是预言帝梅林...

[Le Morte Darthur_下载链接1_](#)