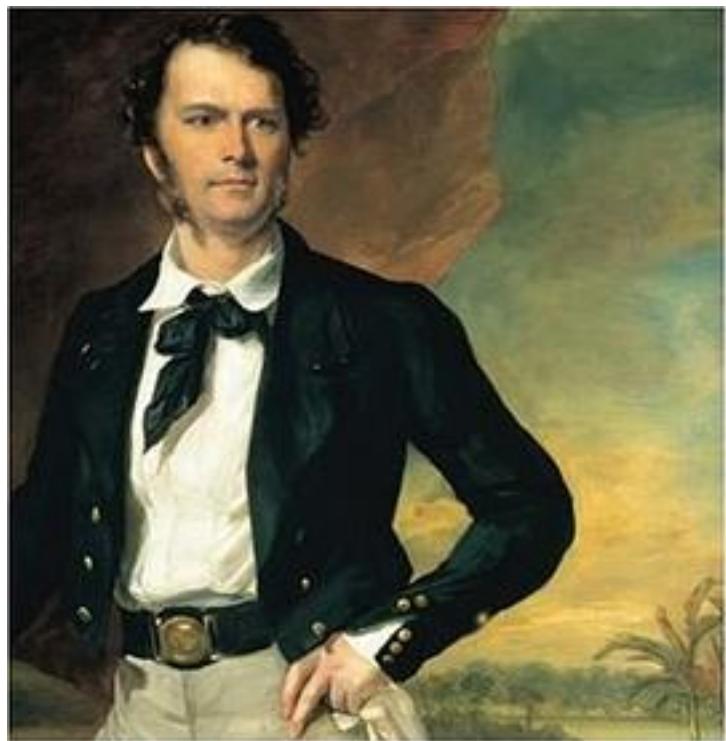


Lord Jim (Oxford World's Classics)



Joseph Conrad
Lord Jim

OXFORD WORLD'S CLASSICS



[Lord Jim \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

著者:Joseph Conrad

出版者:OUP Oxford

出版时间:2008-05-08

装帧:Paperback

isbn:9780199536023

'To the white men in the waterside business and to the captain of ships he was just Jim - nothing more. He had, of course, another name, but he was anxious that it should not be pronounced.' Lord Jim tells the story of a young, idealistic Englishman - 'as unflinching as a hero in a book' - who is disgraced by a single act of cowardice while serving as an officer on the Patna, a merchant-ship sailing from an Eastern port. His life is blighted: an isolated scandal assumes horrifying proportions. An older man, Marlow, befriends Jim, and helps to establish him in Patusan, a remote Malay settlement. There he achieves a kind of peace, but his courage is put to the test once more. Lord Jim is one of the most profound and rewarding psychological novels in English. Set in the context of social change and colonial expansion in late Victorian England, it embodies in Jim the values and the turmoil of a fading empire. In his introduction and notes to this new edition Jacques Berthoud explores the social and cultural dynamics that inform the novel.

ABOUT THE SERIES: For over 100 years Oxford World's Classics has made available the widest range of literature from around the globe. Each affordable volume reflects Oxford's commitment to scholarship, providing the most accurate text plus a wealth of other valuable features, including expert introductions by leading authorities, helpful notes to clarify the text, up-to-date bibliographies for further study, and much more.

作者介绍:

康拉德（1857~1924）

Conrad, Joseph

波兰裔英国作家。1857年12月3日生于波兰波多利亚一个诗人家庭，1924年8月3日卒于英国坎特伯雷。自幼失去父母，17岁开始当水手，后升大副、船长，其航海生活达20余年。1886年入英国籍。1889年始用英语从事文学创作。1895年第一部长篇小说《阿尔迈耶的愚蠢》出版。到

1924年共出版31部中长篇小说及短篇小说集和散文集。他的作品根据题材可分为航海小说、丛林小说和社会政治小说。他的航海小说出色地传达了海洋上狂风暴雨的气氛，以及水手们艰苦的航海生活和深刻细微的心理活动。代表作有《水仙号上的黑家伙》、《台风》、《青春》、《阴影线》等。他的丛林小说大部分都是由一个叫马洛的人叙述的，以《黑暗的中心》、《吉姆爷》为代表，探讨道德与人的灵魂问题，包含着深刻的社会历史内容。他的社会政治小说《诺斯特罗莫》、《特务》及《在西方的眼睛下》等，表现了他对殖民主义的憎恶。他是英国现代小说的先行者之一。

目录:

[Lord Jim \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

标签

JosephConrad

英国文学

牛津书虫

小说



oxford-world-classics

评论

懦夫背负骂名； 移居带来新生； 爱情赋予勇气； 轻信偿付生命。

[Lord Jim \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

书评

吉姆想要做一个英雄，却成为了一个懦夫。康拉德展现给我们的吉姆有着人性中最普遍和无法抗拒的弱点，那就是懦弱。而懦弱，是我们每个人都具备的东西。正如那位法国船员所说的：“一个人并不比其他任何人更聪明——也不会更勇敢……在某一种环境之下，恐惧是一定会来的。一个十…

一个并非英雄的普通人，梦想着成为英雄的故事，在无数次失败后，他成功了……也许对于有着伟大梦想的人来说，生命和生活也许根本就没那么重要。人应该懦弱地活着还是勇敢地死去，这又是一个问题……整个故事带给我无尽的悲伤，我们何尝又不如是，只是大多数的我们选择了屈从…

故事的大意是，一个叫吉姆的水手年轻的时候，认为自己很牛，是最好的水手。有一次船出海的时候遇到了风暴，吉姆原打算和船共存亡，但是在船沉没的那一刹，在求生本能的驱使下，他选择了弃船而去。这一跳扭转了他的生命轨迹，此后，他一直活在负罪感当中，经过多次坎坷，他最终...

康拉德和陀思妥耶夫斯基一样，不知道谁说，他们的小说有股强大的粘力，哪怕是木心的《外国文学史》。我非常认同。情节按理来说是混乱无序的，大段大段的文字，好像在说“我才不管你看不看呢，我是写给我自己的。”读了一半，觉得，恩非常让人印象深刻，好深刻的作家，好厉害，但...

故事的结局曾经有些遗憾，吉姆就这样死了，而他的事业也烟消云散。可是现在来看，却觉得这是个不错的结局。

吉姆给我的感觉就是殖民者的象征。殖民者不一定就是穷凶极恶或者是白人至上主义者、帝国主义者等等。他们的来源也是林林总总的。而吉姆身上我也看到了殖民者的影子。 ...

刚放下书，书中主人公一生都在追求浪漫的，英雄主义的人生，他错过一次，最后抓住了实现梦想的机会。感觉他活在梦里，做着一个浪漫的梦，一个英雄主义献身的梦。我相信这世界上是有这样的人存在的。

整篇小说前戏太长，读了一半才知道小说标题何处来，就像作者说的本想写短片， ...

Jim believe in heroism 。 He is great and tragic because of this and .In his mind, social conscience is above all else.The consequence is a expected fate of him.

进入二十世纪后，英国的传统小说创作受到了不断冲击和严重挑战。写小说不再是创造引人入胜的故事，不再是在引人入胜的故事里塑造栩栩如生呼之欲出的虚构人物形象。勇于探新的年轻一代作家急于宣泄自我，表达个人对工业化社会的所见所闻所想，不惜摈弃传统手法，从语言、结构和...

很喜欢康拉德对人性的探讨的深度，还没看《吉姆爷》时候，看的是故事简介。简介里

康拉德对人性探讨的犀利非常吸引我，然后开始读的时候才发现康拉德的文笔读起来好纠结。我想《吉姆爷》之所以成为名著，不光是文学上的原因，更有文学史的原因吧，毕竟在1899年时候，现实主义还...

在《吉姆爷》中，康拉德一如在《在黑暗的内心深处》一样，以细密的笔触，专注于人物的内心世界，讲述了吉姆的故事。

身为大副的吉姆在一次海难（实际并未发生）中弃船逃走，就此陷于激烈的内心争斗，直到有一天，他被带到与现实世界几乎隔绝的巴比森。在那里，吉姆以自己的勇敢...

[Lord Jim \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)