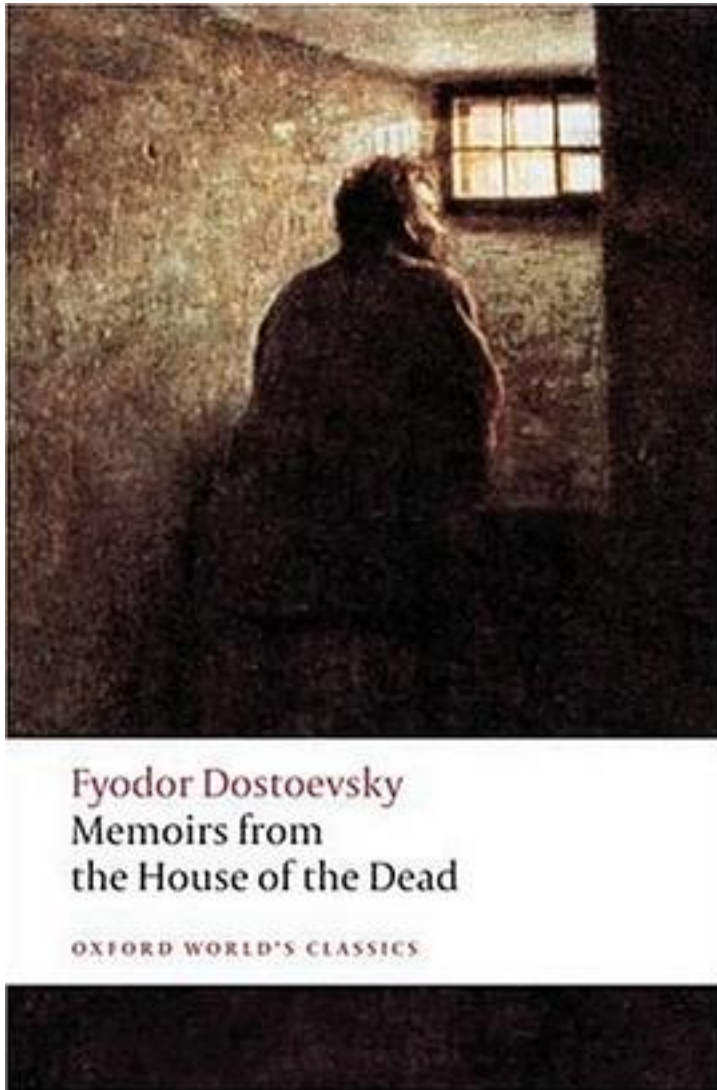


# Memoirs from the House of the Dead (Oxford World's Classics)



[Memoirs from the House of the Dead \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

著者:Fyodor Dostoevsky

出版者:Oxford Paperbacks

出版时间:2008-06-12

装帧:Paperback

isbn:9780199540518

In this almost documentary account of his own experiences of penal servitude in Siberia, Dostoevsky describes the physical and mental suffering of the convicts, the squalor and the degradation, in relentless detail. The intricate procedure whereby the men strip for the bath without removing their ten-pound leg-fetters is an extraordinary tour de force, compared by Turgenev to passages from Dante's Inferno. Terror and resignation - the rampages of a psychopath, the brief serene interlude of Christmas Day - are evoked by Dostoevsky, writing several years after his release, with a strikingly uncharacteristic detachment. For this reason, House of the Dead is certainly the least Dostoevskian of his works, yet, paradoxically, it ranks among his great masterpieces. ABOUT THE SERIES: For over 100 years Oxford World's Classics has made available the widest range of literature from around the globe. Each affordable volume reflects Oxford's commitment to scholarship, providing the most accurate text plus a wealth of other valuable features, including expert introductions by leading authorities, helpful notes to clarify the text, up-to-date bibliographies for further study, and much more.

作者介绍:

目录:

[Memoirs from the House of the Dead \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

标签

Dostoevsky

文学

陀思妥耶夫斯基

英译

罪

精神病

流放

小的說

## 评论

绝望的时候想想世界上有人这么苦也就不哭了，我人至少还活着

-----  
[Memoirs from the House of the Dead \(Oxford World's Classics\) 下载链接1](#)

## 书评

花个半个月不到看完了《死屋手记》，书才还了一个星期，却已开始思念了，那些夜晚我像个躲在死屋角落窥视他们生活的人，是陀思妥耶夫斯基给我提供了这个绝佳的角度。比起这本书，《肖申克的救赎》有点像部童话了，虽然我也很喜欢，写监狱的作品基本没有可能超越这本书，因为什...

-----  
如果你翻看任何一本八九十年代的任何一家出版社的出版的《死屋手记》，你都会在其译者序或译后记里读到革命式话语，大都是一些：“深刻揭露了……”和“大力抨击……”之类的话语，完全把陀思妥耶夫斯基定位成一个伏契克式的作家。然而陀的这本书，恰恰没有浅薄如此。如果陀...

-----  
看完这本书，想起了这篇文章 世人不信有因果，因果从未饶过谁。  
从部队回到地方以后，被安排到一个执法机关工作。由于职责所在，与各种各样的案件和罪犯打交道就是每天的工作。当然，“死刑监督”也是各种执法工作中的一件“日常工作”。在许多人看来，对罪犯执行死刑是一...

-----  
《死屋手记》以作者自己的亲身经历为基础，以冷静、客观的笔调记述了他在苦役期间的见闻，从陀氏这一篇篇故事之中，我们可以看到，这小小的西伯利亚监狱，就是帝国的

“缩影”。  
彼时的沙皇俄国，还广泛存在着农奴制度，而广大底层人民与贵族之间也存在着巨大的隔阂。作为一...

-----  
<http://douban.fm/?start=1499919g33a1g0&cid=0>  
[http://www.all-guitar-chords.com/guitar\\_chords\\_songs.php?ida=16](http://www.all-guitar-chords.com/guitar_chords_songs.php?ida=16) Scorpions - Wind Of Change F Dm F Dm Am Dm Am G C (Whistling ... ) Dm C Dm Am G C I fol...

-----  
掩卷，沉思，我想，《死屋手记》一定是陀思妥耶夫斯基自己最难以忘怀的作品。诚然，无论是之前的《白夜》还是之后的陀翁四大名著（我自己的命名），《死屋手记》在其中，都显得不那么夺人眼球，但它却无疑是陀翁创作的重大拐点。西伯利亚风雪交加的四年，那个博学多...

-----  
不像本小说，是一次高尚的倾诉，充满真情，我被完全打动了。而且在开篇设置了一个背景：倾诉的人在外人眼里就是一个寡居的怪人。而在读完他的倾诉的最后一行后，我想起了开篇时的这个设置，更不禁要流泪。我讨厌“抱歉，你的评论太短了”我讨厌“抱歉，你的评论太短了”我...

-----  
1、据叙述者的描述，亚历山大·彼得罗维奇（手记的作者）拒绝了“我”将新书借给他阅读的建议，“我”随后观察到“我在他屋里几乎连一本书也没有发现”，但是，在“手记”的正文中，我们能够发现，彼得罗维奇不仅读过果戈理，而且地理知识丰富，可见实际上他是读过很多书的。 ...

又读完一本陀氏的书。

这本《死屋手记》实际上是陀氏对自己西伯利亚入狱及流放生活的回忆。算是纪实文学吧。

老天待陀氏不薄，《孟子》有言，“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，……”

陀氏也没辜负上天的这些安排，逆境中，独饮孤独与痛苦...

-----

记得刚读完此书之时，心想这种监狱算得了什么，称得上“死屋”（先读《古拉格群岛》），多好的生活，劳动可以挑选，吃得不错，竟然有牛肉，圣诞还有烤鹅与乳猪。但写得还是非常生动的。

随着重复的阅读和年龄的增长，我终于明白了，这确实是死屋，不在于物质条件有多好？而在于...

-----

我喜欢他用自嘲和讽刺描写乐趣和苦难。十年监狱的生活能磨平一个人，能建起不能逃脱的围墙，当然也有压不住自由飞翔的雄鹰的时候。但是他拥有更为不同的特质：观察，不断地观察，在封闭中看到自由，在肮脏中窥视洁净，在罪恶中一觑善良；记录，缓慢地记录，将封闭和自由、肮脏...

-----

陀氏因言获罪，被沙俄统治者流放西伯利亚四年，期间得益于统治者的“仁慈”，记录了关押包括政治犯、军事犯在内的“特科”狱中一年星星点点的笔记。

与陀氏之前写给家人的信中对监狱生活和狱中囚犯的种种不满与诅咒不同，化身为书中冷静的讲述者之后，作者对其中的人员不管是囚...

-----

[Memoirs from the House of the Dead \(Oxford World's Classics\)\\_下载链接1](#)