

电影作为语言



[电影作为语言_下载链接1](#)

著者:[法]马塞尔·马尔丹

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1988-04

装帧:

isbn:9787500402541

本书收入了作者的代表作《电影作为语言》和他的十篇论文。《电影作为语言》以及其丰富的资料和事例，系统地论述了电影所运用的蒙太奇、移动、摄影、景深、对白、音响效果、照明、服装以及各种镜头等视听表现手段的美学技巧，既是电影工作者的指南，也是业余爱好者们的一本有趣味的入门读物。

作者介绍:

目录:

[电影作为语言_下载链接1](#)

标签

电影

马塞尔.马尔丹

美学

电影作为语言

红色沙漠

北京·中国社会科学出版社

评论

我过去糟蹋了多少电影啊……

在《恐惧》里，我们看到英格丽褒曼就是这样无休止地穿过一个工厂的所有车间，最后走进一个实验室：她决定自杀了。（相当长没有任何情节的镜头，会显得冗长、懒散、无聊、不安，“将要发生什么事”的感觉。

[电影作为语言 下载链接1](#)

书评

[电影作为语言 下载链接1](#)