

新刻绣像批评金瓶梅 (上中下3册)



[新刻绣像批评金瓶梅 \(上中下3册\) 下载链接1](#)

著者:兰陵笑笑生

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:1988

装帧:大32精装

isbn:

黄霖、张兵、顾越点校，浙江古籍出版社1988年版。

《金瓶梅》的版本，大体上可分为两个系统，三种类型。一是词话本系统，即《新刻金瓶梅词话》，现存三部完整刻本及一部二十三回残本（北京图书馆藏本、日本日光山轮王寺慈眼堂藏本、日本德山毛利氏栖息堂藏本及日本京都大学附属图书馆藏残本）。二是崇祯本系统，即《新刻绣像批评金瓶梅》，现存约十五部（包括残本、抄本、混合本）。第三种类型是张评本，即《张竹坡批评第一奇书金瓶梅》，属崇祯本系统，又与崇祯本不同。在两系三类中，崇祯本处于《金瓶梅》版本流变的中间环节。它据词话本改写而成，又是张评本据以改易、评点的祖本，承上启下，至关重要。现存的崇祯本都十分珍贵，一般不易见到，因此，把存世的主要崇祯本全面地校勘一下，出版一部会校本《新刻绣像批评金瓶梅》，就显得十分重要了。它不仅有助于认识《金瓶梅》的版本系统，而且也是探讨《金瓶梅》成书之谜、作者之谜，研究作品思想艺术价值的客观依据，是《金瓶梅》研究的基础工程。

<http://www.zggdxs.com/Article/xlhy/mqxs/jpm/200803/978.html>

作者介绍：

目录：

[新刻绣像批评金瓶梅（上中下3册）](#) [下载链接1](#)

标签

金瓶梅

明清小说

古典

中国古典文学

新刻绣像批评金瓶梅（上中下3册）

小说

11

评论

西门庆翘辫子前颇乏味流水帐，翘之后的20回超好看，人生跌宕，尽书于此20回。

中大圖書館版本，豎排繁體，好多馬賽克。

二遍才看到细节。

鲁迅说，一部红楼梦，道学家看到了淫，经学家看到了易，才子佳人看到了缠绵，我觉得少年时看《金瓶梅》只看到淫，青年时看到了人性的恶，中年时看到了人世的无奈，即如西门庆之浮士德般付出，也只如逐波之草芥。本书作者或改编者似系游走于官场这个城堡边缘的知识分子，大致可推断为居官场最下游生态圈的绍兴师爷。似有一肚皮的怨气、戾气，却夹杂调侃、挖苦、宽容、同情、慈悲，借西门庆这一个在人欲、物质、权力缠斗场中挣扎的悲情人物作自身的情感投射。

读了金瓶梅，便觉红楼未完也不是那么遗憾了。

没读完 有机会再读吧 这个年纪恕我只能看到淫

[新刻绣像批评金瓶梅（上中下3册）](#) [下载链接1](#)

书评

[新刻绣像批评金瓶梅（上中下3册）](#) [下载链接1](#)