

至死不渝



[至死不渝_下载链接1](#)

著者:[美] 艾米

出版者:群言出版社

出版时间:2008年10月第1版

装帧:平装

isbn:9787800809071

在那个“备战、备荒、为人民”的年代，石燕的父母随同整个军工厂连人带机器一股脑儿地搬到了小山沟里。曾因为跳级而被众邻里又妒又羡的她却在高考中犯了一个致命的低级错误，沦落于C省师院。倍感失落的她一直与高中时的“钟楼怪人”、现今的名校“第一丑”黄海保持着通信联系。黄海虽然丑得让人“瞩目”，但身为名校生又善解人意的他一直是石燕倾吐内心苦闷、激起她考研斗志的理想对象。然而，少女的虚荣与小心眼儿使得笃信一见钟情的石燕一直对黄海外貌上的缺陷不能释怀，直到因偶然的机遇遇见已故美男市长的公子卓越，事情才有了意想不到的发展……

作者介绍:

艾米，女，史上最干净的爱情小说——《山楂树之恋》的作者。2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，著有《致命的温柔》（与人合著）、《十年忽悠》、《不懂说将来》、《三人行》、《同林鸟》、《至死不渝》。

目录:

[至死不渝_下载链接1](#)

标签

艾米

小说

爱情

至死不渝

中国文学

山楂树之恋

中国

文学

评论

<http://wx.kanunu.cn/files/article/html/32/32393/index.html>
电子书下载<http://www.txdzs.com/books/5848.htm>

#不啰嗦不艾米。

她说了许多人不敢说的却使劲儿要说的话。这爱情惊着我了。。。

解闷儿吧

还好

失望

字太多，看着有点劳累。

石燕-
愚蠢多过单纯，弱者姿态让人厌恶。男主角的角色的设定太SB了，能不能不要这么内在美外在美的二元论

我其实不太喜欢...

把书当电视剧看了

山楂树之后的东西似乎越来越完蛋了

我要掐死女主角

骑着白马来的不一定是王子

依旧是艾米。这是第五还是第六本。偶尔在异国的图书馆看到的中文书籍。这次出行Banff前一天的夜里使劲儿想读完最后的结尾可还是抱着书睡着了，夜里三点半。然后五点开车出发。回来的时候夜里两点。洗刷完了三点半，再看结尾。看了两遍最后的章节。至于故事本身乏善可陈，但是这种感觉，艾米的感觉确是总让我感慨。这个错位的时间，故事的结尾。还有我的故事……太多要写。一会去码字

小说十分拖沓。

看完，没有懂为什么至死不渝了。黄海不算吧，没有执着不够毅力。石燕也不够吧。或许，至死不渝的只是对于自己心底对爱情的期待和幻想吧。

除了书名这四字永远动人，语言不算朴实也不算生动，人物不算没鼻子没眼睛也不算鲜明。

相对看得较为郁闷的一本艾米啦。

还是山楂树好看

心的中间噙一汪泉水，溢出的基准线和流出的量都是恒定的。一旦越过界限，接逢燥旱，流尽了也就尽了。发觉与刺痛是孪生，到头来忘记是为了发觉来刺痛还是刺痛去发觉。与文无碍，抬起头，有多久没望着天空。

[至死不渝_下载链接1](#)

书评

昨夜小碟迷与小可爱就餐。小碟迷：当你跟男人搞在一起的时候，他会不会吃醋？小可爱：不会不会，有次我给他发短信，结果联想输入法输进去我爱某某了，然后我就马上解释，他连听都不听，搞的我都很烦，质问他，“难道你就一点都不关心我么？”小碟迷：哎呀，虽然我没有女朋友...

这篇书评实在是酸的不行，羞于见人，所以本来想就斯滕伯格的“爱情三角理论”或者弗洛伊德性动力、口唇期之类乱七八糟东西重写一篇的，无奈书看完太久了，加上实在学识浅薄，就像一个孩子生完了，就算长得再丑，短时间内也生不出第二个一样，再加上最近沉迷于游戏之中，勉强攒...

仔细想想，我看书好象很少写拍砖的评论的。喜欢的书，会写一大堆观后感，但一定都是好话。不喜欢的书或者没什么感觉的书，通常是一个字也懒得写，浪费不起那个时间，可是，看完这本书，我对着封面上的四个大字“至死不渝”，愣了好久。我甚至有点怀疑之前自己对于“至死不渝...

“也许到现在我也不是百分之百了解你，但凡是了解的地方，我都无条件地爱，凡是还没了解的地方，我都愿意用我的一生去了解。”黄海对石燕如此执着的表白，或许是对“至死不渝”最好的注解。我们说，爱人是幸福的，被爱也是幸福的，但为什么，爱与被爱总是那么让人难以选...

继《山楂树之恋》、《至死不渝》等作品的热卖，被称为“言情小说专家”的艾米逐渐确立了在小说图书市场的地位。然而，其新作《十年忽悠》却出现了“双胞胎”的现象。如果你在文化人扎堆的“豆瓣网”上输入“十年忽悠”后会发现，页面上有两本相似度极高的《十年忽悠》，一本署...

其实黄海人很好的。但是石燕儿，心里终究有那么一杆秤，但是总也放不平。长相其实不重要，重要的是面子。

姚小平是千千万万无奈女中的一个，谁也不是烈女，束手就擒或者逆来顺受，基本上成为一种定律。没什么可鄙视的，这个社会带来的就是这些。一点也不血淋淋。爱情是奢侈...

艾米想说的也许是黄海和石燕至死不渝 海枯石烂的爱情 然而我在读完后却并没有感觉到他们之间的那种爱 这爱情似乎并不凄美 让我真正失声痛哭的是卓越 我的情感跟着石燕一路走来 开始时对卓越那么迷恋 他对她的方式总是那么特别 可是结婚后他却如此冷漠 那个时候，我不停的在想...

在女生宿舍的“夜谈会”里，关于是否要以貌“嫁”人的讨论率通常很高：如果有两个男生，一个长相丑陋，但心地善良，所谓“我很丑，可是我很温柔”类的；另一个仪表堂堂，但是不温柔，且花心，你会嫁给谁？
对于一个阅人无数的情场高手来说，这个选择很简单。她对感...

断断续续看了一半多，有点想放弃，小女孩的懵懂大学生活加一个已婚女人的婚外恋，不觉得有啥新意。然后主人公嫁给了超级有路的“王子”，一切都顺风顺水，直到主人公第一次精心设计的“撞见”，一切美好的蒙纱统统被撕掉……还剩1/3的时候，我一口气看到晚上12点多。有几次还热...

经历过一定生活历练的人更容易被这个故事打动。
一个内心世界成熟的人他眼中的世界是丰富可爱的，他知道生活里并不是处处风景如画、鸟语花香，他知道生活中也存在着不美的一面，但是他能做到因为外界的美而内心美，因为外界的丑而内心更美。因为他可以辨别和发现...

越来越喜欢艾米了，从她的《山楂树》之后。
文字毫无疑问是一流的，有行云流水的潇洒，却又是潺潺流水润入心底的细腻婉约。不见得多么华美炫目，但是悲也好喜也好，总觉得读的时候心被一种淡而温暖的温暖所包裹，堪称享受。故事情节嘛，就一般般了。但是用这样的文字写出来...

打一翻开这厚本子，心里就没来由地拿他当鸡肋，买了不读有点对不住这二十来块三百多页四十万字。两晚之后的那个结束时刻，“鸡肋”一念忽地飞来闪现，果真是三岁看

到老，这会子可以有底气地说这是本鸡肋作。
我这辈子都成不了卓越那样的人，城府极深，胡编乱造面不红心不跳，长...

我是看了《山楂树之恋》后开始喜欢艾米的作品的。清新纯净的风格在《至死不渝》里延续。每个人都能在里面体验自己的感动。

以前听说过一句话，能拍出霸王别姬的人居然又拍了无极这种片子，真怀疑是不是人格分裂。我现在很想套用一下，能写出山楂树之恋的艾米居然会写这本书，也不得不让我怀疑那么一下下。。。至死不渝。纯情女子。我怎么就一点都没看出来呢。
卓越，貌似从他一开始登场，各...

最初知道艾米是在看过《山楂树之恋》过后 我想大多数人也都是这样
而艾米之后和之前的作品也都在《山楂树》的光环下火起来 但我总觉得
一旦进入了这种氛围 就很难摆脱出来 之后的作品基本上是不会超越那个光环的
当然也有很多大师可以做到经典不断 所以才称其为大师 但不得不承...

因为那本山楂树,才又看了她的作品.
但不知道是我太困了,还是书不吸引我,每晚躺在床上看不到五分钟,我的眼睛就睁不开了.
断断续续看了很久,一般类似的书应该是一气看完的.
其实就是一个女生对待身边二个男生的故事,再加上她女同学的一段故事.也许是那个年代,就是以石燕的口吻来描...

看了艾米的《至死不渝》，很厚的一本书，但远没有《山楂树之恋》那样美，那样打动人心。看静秋和老三，觉得他们的故事很纯真，故事完了，还在回想老三，温柔的、爱说情话的老三，为静秋流泪的柔软男人。但石燕和卓越、黄海的三角恋情，没有那么美好。刚开始，他俩只是阴差阳...

真实世界，成年人，现实的人的感情，爱情，也许就是这样。
会为了外表纠结，会有虚荣心，会爱面子，会互相试探，会有身体的欲望，这才是真实的人性。
很感动最后，真正的爱情战胜了外表，物质，一切，当经历浮华，放下执念，为爱狂奔去，很感动。

《至死不渝》

这是读艾米的第四本书了，读书就是在读作家，一个作家写一本好书不容易。写很多本书不难，但是写的每本都是精品却很难。读一本书感觉不错马上会找到作者的其他作品读下去，能够读到第四本，还想读第五本的，其实已经不多了，很多很多作家让人读第二本的时候就...

[至死不渝_下载链接1](#)