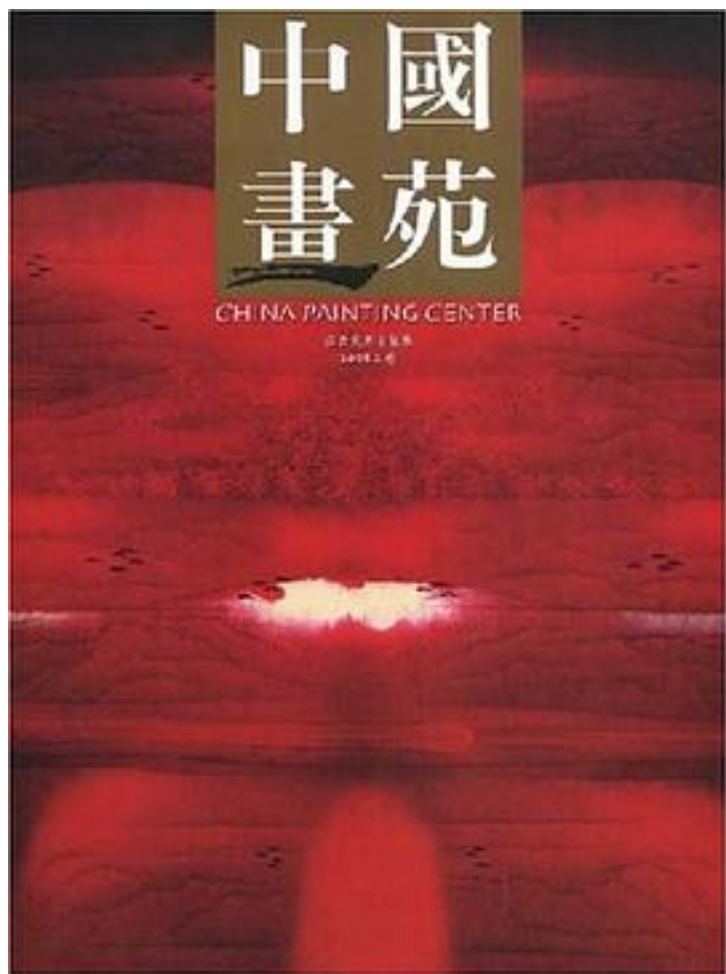


# 中国画苑



[中国画苑\\_下载链接1](#)

著者:付京生

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807495321

《中国画苑(2008.3卷)》内容简介：中国近现代的传统中国画发展到今天，就是在这样的历史背景下形成了当下特定的文化生态模型的。在相对于画家个体生命而言的漫长的

一百多年的时间里，不同风格类型的经典性作品在不同的历史阶段层出不穷，讲究技巧的传统型、学院教育促生的写实型、中西视觉文化碰撞出来的新潮型，以及表现的、观念的、娱乐的绘画样式，共同构成了当下中国画的多元分层的文化生态圈。郎绍君先生的传统型、非传统型、泛传统型的三角结构，以及另外一些理论家构建的国家意识形态样式、精英文化样式、民间文化样式的三维结构，就是这个多元分层的中国画的文化生态已然存在的明证。

作者介绍:

目录:

[中国画苑\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国画苑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国画苑\\_下载链接1](#)